



KRAJSKÝ ÚŘAD
Pardubického kraje
odbor kultury, sportu a cestovního ruchu
oddělení kultury a památkové péče

Spisová zn.: SpKrÚ – 18157/2019 OKSCR OKPP
Číslo jednací: KrÚ – 31014/2019 OKSCR OKPP
Vyřizuje: Mgr. Michal Drkula
Telefon: 466 026 557
E-mail: michal.drkula@pardubickykraj.cz

Datum: 03.05.2019

Národní kulturní památka Hřebčín Kladruby nad Labem – záměr k restaurování sochy sv. Gotharda v Selmicích, okres Pardubice, Pardubický kraj

R O Z H O D N U T Í

Účastník řízení: Národní hřebčín Kladruby nad Labem, Kladruby nad Labem 1, 533 14 Kladruby nad Labem

Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury, sportu a cestovního ruchu, oddělení kultury a památkové péče (dále jen příslušný orgán), obdržel dne 28.02.2019 žádost, o vydání závazného stanoviska k záměru restaurování sochy sv. Gotharda v Selmicích, zpracovaném PhDr. Jankou Siňanskou dne 04.12.2018. Socha se nachází na poz. parc. č. 1243 v k. ú. Selmice, okres Pardubice, Pardubický kraj.

Příslušný orgán státní památkové péče k uvedené žádosti podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon), a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), vydává toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o .

- I. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je **příprava navržených prací** z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustná** při dodržení následujících podmínky.
 1. V rámci restaurátorského zásahu budou soše doplněny chybějící části – tzn. ruce a atributy (biskupská berla a další). Bude zpracována detailní archivní

a ikonografická rešerše s cílem dohledat podobu sochy před odlomením rukou a atributů. V případě negativního zjištění bude provedena komparace díla se slohově, datačně a ikonograficky příbuznými skulpturami, které budou sloužit jako podklad pro definitivní tvarový návrh doplňků. Na základě výše uvedeného bude zpracován doplňující restaurátorský záměr, který musí obsahovat konečné grafické řešení podoby doplňků. Na tomto grafickém návrhu bude vyobrazena celá socha. Doplněný restaurátorský záměr bude předložen s žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu.

II. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je **provedení restaurování sochy** z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** při dodržení následujících podmínek.

1. Aplikace hydrofobního ošetření sochy a podstavce bude provedena pouze na klimaticky exponovaných plochách, nikoliv na celé ploše.
2. Před zahájením prací a v jejich průběhu budou pravidelně svolávány kontrolní dny, na které budou zváni – vlastník, zhotovitel, příslušný orgán a odborná organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav, generální ředitelství, Praha).
3. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva v rozsahu a struktuře podle § 10 Vyhlášky MK ČR č. 66/1988 Sb., provádějící památkový zákon. Zprávu předá účastník řízení Národnímu památkovému ústavu prostřednictvím příslušného orgánu do 30 dnů od dokončení prací, a to v tištěné i elektronické podobě.

O d ů v o d n ě n í

Příslušný orgán státní památkové péče pro národní kulturní památky provedl správní řízení k žádosti Národního hřebčína Kladruby nad Labem, Kladruby nad Labem 1, 533 14 Kladruby nad Labem, o vydání závazného stanoviska k výše uvedené akci, kterou podal jako jediný účastník řízení.

Práce se mají provádět na soše sv. Gotharda v Selmicích s podstavcem, která je součástí národní kulturní památky Hřebčín Kladruby nad Labem (dále jen NKP), jež byla prohlášena nařízením vlády České republiky č. 132/2001 Sb., ze dne 28.03.2001, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, s účinností od 01.01.2002. Dále byl areál hřebčína zapsán na Indikativní seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Příslušný orgán upozorňuje, že předmětná socha je dílem výtvarného umění, a proto její restaurování musí provádět výhradně restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování nepolychromovaných nebo polychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene.

Předložený restaurátorský záměr si klade za cíl zrestaurovat sochu světce sv. Gotharda, která pochází z roku 1729. Žádné předchozí restaurátorské zásahy nebyly na soše zjištěny.

Žádost byla příslušnému orgánu doručena dne 28.02.2019. Tímto dnem bylo v souladu se správním řádem zahájeno správní řízení. Následně příslušný orgán požádal odbornou organizaci státní památkové péče – Národní památkový ústav, generální ředitelství v Praze (dále jen NPÚ) – o písemné vyjádření.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ze dne 22.03.2019 (doručené 27.03.2019) č. j.: NPÚ - 310/18837/2019, vypracované Mgr. Janem Fiřtem, Ph.D. (dále jen vyjádření NPÚ). V něm je uvedeno, že s předloženým návrhem lze za určitých podmínek souhlasit. Příslušný orgán se ztotožnil s těmito podmínkami a zapracoval je do svého rozhodnutí.

Příslušný orgán v průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení rozhodnutí vycházel z předložené žádosti, vyjádření NPÚ, znalosti místních poměrů, metodických materiálů Památková inspekce MK ČR a NPÚ Gř (Posouzení žádosti o restaurování kulturní památky a Vyřízení žádosti o vydání závazného stanoviska ve věci restaurování) a došel k závěru, že provedení navržených prací je při dodržení stanovených podmínek přípustné.

Účastníku řízení byla dána možnost vyjádřit se do 08.04.2019 k podkladům rozhodnutí v souladu s § 36 odst. 3 správního řádu. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

Odůvodnění stanovených podmínek:

Ad I - 1) Předložený záměr předkládá k posouzení dvě varianty způsobu restaurování, jednu konzervační, druhou počítající s tvarovými rekonstrukcemi atributů. S ohledem na umístění plastiky ve veřejném prostoru a v areálu NKP, který v nedávných letech navíc prošel komplexní obnovou, není vhodná prezentace sochy v torzálním stavu s uraženými předloktími. Doplnky budou vycházet z dvojice grafik, které představují jediné známé vyobrazení sochy před jejím poškozením (odlomení atributů a rukou). Jedná se o dvě černobílé fotografie, a to obrazu „Selmice starý štít“ (foto ze zámku Slatiňany, kresba pravděpodobně dle olejomalby Johanna Georga Schütze) z roku 1779 a akvarelu asi z 18. stol. s názvem „Dvůr selmický Františkov před požárem“ z knihy Pardubicko, Holicko, Přeloučsko, Místopis, F. K. Rosůlek, díl. III. Na těchto vyobrazeních drží světec v levé ruce biskupskou berlu.

Ad II - 1) Příliš razantní a plošná aplikace hydrofobního prostředku může uzavřít a výrazně omezit paropropustnost povrchu kamene. V dlouhodobém horizontu může vést až k nevratné destrukci díla.

Ad II - 2) Kontrolní dny jsou důležitým a osvědčeným způsobem řízení akce a kontroly prací. Vycházejí z § 28 odst. 2. písm. f) památkového zákona, kde příslušný orgán vykonává dozor při obnově NKP a NPÚ dle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zabezpečuje odborný dohled při obnově NKP. Stanovené

kontrolní dny mají za účel zajistit účast zástupců památkové péče v průběhu provádění prací, při kterých bude kontrolována kvalita prováděných prací a jejich soulad s vydaným závazným stanoviskem.

Ad II - 3) Podmínka vypracování závěrečné restaurátorské zprávy s popisem provedených prací, s kvalitní fotodokumentací a doporučeným režimem údržby je stanovena na základě § 9 Vyhlášky MK ČSR č. 66/1988 Sb., provádějící památkový zákon. Jedna kompletní verze zprávy bude po dokončení prací odevzdána NPÚ, prostřednictvím příslušného orgánu. NPÚ tuto zprávu požaduje z dokumentačních účelů dle § 14 odst. 9 památkového zákona.

Toto rozhodnutí se vztahuje výhradně na práce v něm uvedené. V případě prací přesahujících jeho rozsah, nebo pro případné změny a další práce, musí být vždy předem vyžádáno závazné stanovisko Krajského úřadu Pardubického kraje.

P o u č e n í o o d v o l á n í

Proti tomuto rozhodnutí se lze podle ust. §§ 81 až 83 správního řádu odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury České republiky, a to podáním učiněným u Krajského úřadu Pardubického kraje, odboru kultury, sportu a cestovního ruchu, oddělení kultury a památkové péče.

OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA

Mgr. Milan Novák
vedoucí odboru
kultury, sportu a cestovního ruchu

Na vědomí: Národní památkový ústav, generální ředitelství, Praha