



SMLOUVA O DÍLO

„Restaurování sochy sv. Gotharda“

Objednatel:

Národní hřebčín Kladruby nad Labem

státní příspěvková organizace

se sídlem na adrese Kladruby nad Labem 1, 533 14 Kladruby nad Labem

IČO: 72048972

DIČ: CZ72048972

jejímž jménem jedná: Ing. Jiří Machek, ředitel

bankovní spojení: [redacted] / [redacted], [redacted]

osoba oprávněná jednat za objednatele ve věci plnění VZ: [redacted]

e-mail: [redacted]@nhkladruby.cz, tel.: +420 [redacted]

(dále též „objednatel“)

a

Zhotovitel:

MgA. Kateřina Čiháková Myšková

se sídlem na adrese Žiželická 309, 503 51 Chlumeck nad Cidlinou

IČO: 62704729

DIČ: [redacted]

jejímž jménem jedná: [redacted]

bankovní spojení: [redacted] / [redacted], [redacted]

osoba oprávněná jednat za zhotovitele ve věci plnění VZ: [redacted]

[redacted]

e-mail: [redacted], tel.: +420 [redacted]

(dále též „zhotovitel“)

(objednatel a zhotovitel také dále společně jako „smluvní strany“)

shora uvedené smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále je „občanský zákoník“) a za podmínek dále uvedených tuto

smlouvu o dílo.

Článek I.

Předmět smlouvy

- 1.1. Předmětem smlouvy jsou restaurátorské práce - rekonstrukce, restaurování a konzervace sochy sv. Gotharda (př. č. 1/2021), umístěné na pozemku p. č. 1234, k. ú. Selmice.
- 1.2. Práce (dílo) budou realizovány v souladu se zpracovaným návrhem postupu prací, navrženým a schváleným restaurátorským záměrem a na základě závazného stanoviska orgánů státní památkové péče. Na základě rozšířeného průzkumu na místě a vyhodnocení může dojít k případnému upřesnění postupu.
- 1.3. Zhotovitel prohlašuje, že předmět restaurování je mu dobře znám a že je odborně způsobilý k provedení díla podle této smlouvy, a je i z hlediska dotčených právních předpisů oprávněn tuto smlouvu uzavřít a dílo podle ní provést.



- 1.4. Restaurátorské práce budou provedeny v rozsahu položkového rozpočtu, který je nedílnou součástí smlouvy jako Příloha č. 1.

Článek II. Čas a místo plnění

- 2.1. Místem plnění je p. p. č. 1234, k. ú. Selmice, a ateliér restaurátora, zabezpečený před nepovoleným vniknutím nepovolaných osob a odcizením originálů.
- 2.2. Zhotovitel se zavazuje provést a odevzdat dílo vymezené v čl. I této smlouvy bez vad a nedodělků.
- 2.3. Postup prací bude průběžně konzultován s objednatelem a orgány památkové péče a upřesněn průběžnými zápisy dle zjištění v průběhu prací.
- 2.4. Smluvní strany se dohodly, že dílo bude dokončeno a protokolárně předáno objednateli **nejpozději do 31.08.2022**. Podmínkou pro protokolární předání je předání Restaurátorské zprávy s dokumentací.
- 2.5. Práce budou prováděny po částech. V podrobnostech viz Příloha č. 1 smlouvy

Článek III. Cena, platební podmínky

- 3.1. Celková cena díla je stanovena za vymezený předmět plnění jako nejvýše přípustná, platná po celou dobu realizace díla, a to i v případě prodloužení předmětu plnění z důvodu na straně objednatele.

Cena díla celkem bez DPH **168 500,00 Kč**

Zhotovitel je plátcem DPH.

DPH 15% **25 275,00 Kč**

Cena díla celkem včetně DPH **193 775,00 Kč**

Podrobný oceněný položkový rozpočet je uveden v příloze č. 1 této smlouvy.

- 3.2. DPH bude účtováno dle platných daňových předpisů v době vystavení daňového dokladu a při fakturaci zdanitelného plnění.
- 3.3. Celková cena zahrnuje veškeré náklady nezbytné k řádnému, úplnému a kvalitnímu provedení díla včetně všech rizik a vlivů během provádění díla.
- 3.4. Platby budou prováděny po dokončení jednotlivých částí díla zakázky dle odst. 2.5. (položek dle Přílohy č. 1 smlouvy) této smlouvy a po odsouhlasení jejich řádného provedení objednatelem, a to na základě příslušných daňových dokladů (faktur) vystavených zhotovitelem.
- 3.5. Platby budou prováděny průběžně, vždy po doložení provedení části zakázky.
- 3.6. Splatnost faktury činí nejméně 30 kalendářních dnů ode dne, kdy objednatel prokazatelně obdržel daňový doklad zhotovitele.
- 3.7. Smluvní strany se dohodly, že dnem úhrady se rozumí den odepsání fakturované částky z účtu objednatele. Objednatel není v prodlení, uhradí-li daňový doklad do třiceti (30) kalendářních dnů po jeho obdržení, byť úhrada proběhne po termínu, který je na daňovém dokladu uveden jako den splatnosti. Zálohy zadavatel neposkytuje.
- 3.8. Faktury předložené **v prosinci**, nedohodnou-li se smluvní strany jinak, musí být doručeny objednateli nejpozději **do 6. prosince daného roku**. Případně-li tento den na sobotu nebo neděli, je posledním dnem pro předložení faktury pracovní den nejbližší následující. Při doručení po tomto termínu nelze fakturu proplatit v daném roce a splatnost bude automaticky stanovena na 50 dnů ode dne doručení faktury, s čímž zhotovitel podpisem smlouvy výslovně souhlasí. Objednatel tak není v prodlení, uhradí-li fakturu do 50 kalendářních dnů po jejím obdržení, byť úhrada proběhne po



termínu, který je na faktuře uveden jako den splatnosti.

- 3.9. Daňový doklad bude obsahovat všechny náležitosti dle platných předpisů. V daňovém dokladu bude oddělena daň z přidané hodnoty a uveden způsob jejího stanovení.

Daňový doklad dále musí obsahovat:

- označení účetního dokladu a jeho číslo
 - označení veřejné zakázky ve tvaru: **VZ 27/2021**
 - číslo a datum podpisu smlouvy o dílo
 - název a sídlo smluvních stran a jejich IČO a DIČ (bylo-li přiděleno)
 - předmět dodávky a název zakázky
 - den odeslání účetního dokladu a termín splatnosti
 - název peněžního ústavu a číslo účtu, na který se má platit
 - účtovanou částku rozdělenou na vlastní platbu a DPH v jednotlivých sazbách (je-li relevantní)
 - celkovou cenu účtovaných prací včetně DPH (je-li relevantní)
 - razítko a podpis zhotovitele
 - objednatel od souhlasený soupis provedených prací a dodávek jako přílohu
- 3.10. Veškeré účetní doklady musejí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že účetní doklady nebudou mít odpovídající náležitosti, je zadavatel oprávněn zaslat je ve lhůtě splatnosti zpět vybranému uchazeči k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného zaslání náležitě doplněných či opravených dokladů.
- 3.11. **Daňový doklad bude doručen objednateli nejpozději do čtrnácti (14) kalendářních dnů od okamžiku odsouhlasení a potvrzení soupisu provedených prací a dodávek, a to osobně na podatelnu objednatele, prostřednictvím doručovatele poštovních služeb na adresu sídla objednatele nebo na e-mailovou adresu [redacted]@nhkladruby.cz.**

Článek IV.

Odpovědnost za vady, záruky a kvalitativní podmínky provedení díla

- 4.1. Zhotovitel poskytuje záruku za provedené dílo v délce **36 měsíců** ode dne jeho řádného dokončení bez jakýchkoliv vad a nedodělků a protokolárního převzetí ze strany objednatele.
- 4.2. Zhotovitel je povinen na své náklady odstranit během záruční doby zjištěné reklamované vady v dohodnutém termínu, pokud tyto vznikly z důvodů, za které je zhotovitel dle této smlouvy zodpovědný. Zhotovitel je povinen nastoupit k projednání reklamačních vad ve lhůtě nejpozději do 14 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli (např. dopisem, faxem, elektronickou poštou). Termín pro odstranění reklamačních vad je 21 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli, pokud nebude s ohledem na charakter vady se zástupcem objednatele dohodnuta lhůta delší a pokud to klimatické podmínky dovolí.
- 4.3. Termín pro odstranění vad a nedodělků z předávacího protokolu je 14 dnů ode dne podpisu předávacího protokolu, není-li v předávacím protokolu stanoven jiný termín.
- 4.4. Objednatel je povinen oznámit vady díla zhotoviteli bez zbytečného odkladu ihned, jakmile je zjistí.

Článek V.

Smluvní pokuty

- 5.1. Dodržení termínu dokončení a kvalitního provedení jednotlivých částí díla a dodržení platebních podmínek se považuje za podstatnou smluvní povinnost smluvních stran.



- 5.2. Za prodlení se splněním povinnosti předat dílo ve smluvním termínu, pokud k prodlení došlo z důvodů, které jsou na straně zhotovitele, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu **ve výši 500,00 Kč za každý započatý den prodlení.**
- 5.3. Za nedodržení termínu pro odstranění vad a nedodělků z předávacího protokolu ze strany zhotovitele se sjednává smluvní pokuta **ve výši 500,00 Kč za každou vadu a každý i započatý den prodlení.**
- 5.4. Za nedodržení termínu pro odstranění vad záručních ze strany zhotovitele se sjednává smluvní pokuta **ve výši 500,00 Kč za každou vadu a započatý den prodlení.**
- 5.5. Zaplacením smluvních pokut nezaniká právo objednatele na náhradu škody.
- 5.6. Objednatel si vyhrazuje právo na úhradu smluvní pokuty formou zápočtu ke kterékoliv splatné pohledávce vybraného zhotovitele vůči objednateli.
- 5.7. Splatnost smluvních pokut je 30 kalendářních dnů od doručení faktury.

Článek VI. Povinnosti zhotovitele

- 6.1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit dílo s odbornou péčí a bez závad, s důrazem na zachování umělecké a historické hodnoty sochy.
- 6.2. Zhotovitel protokolárně odevzdá dílo v dohodnutých termínech a v nejvyšší kvalitě v souladu se závazným stanoviskem památkové péče.
- 6.3. Zhotovitel bude spolupracovat s objednatelem na odstranění případných závad díla.
- 6.4. Zhotovitel bude dbát při provádění díla veškerých pokynů objednatele a orgánů státní památkové péče a provádět opatření ke splnění těchto pokynů.
- 6.5. Zhotovitel je povinen písemně a s dostatečným předstihem upozorňovat objednatele na veškeré okolnosti, které mohou mít vliv na provádění díla, jakož i na případnou nevhodnost pokynů objednatele - jestliže objednatel přes písemné upozornění zhotovitele na provedení pokynu trvá, neodpovídá zhotovitel za škodu plněním tohoto pokynu způsobenou.

Článek VII. Práva a povinnosti objednatele

- 7.1. Objednatel je oprávněn nařídit zhotoviteli přerušení provádění díla, jsou-li pro to důvody a udělovat zhotoviteli další pokyny související s prováděním díla.
- 7.2. Objednatel je povinen zaplatit za řádně provedené dílo nevykazující vady a nedodělky dohodnutou cenu dle čl. III této smlouvy.
- 7.3. Objednatel se zavazuje, že v rozsahu nevyhnutelně potřebném poskytne zhotoviteli pomoc při zajištění potřebných podkladů, doplňujících údajů, upřesnění vyjádření, jejichž potřeba vznikne v průběhu plnění. Tuto pomoc poskytne zhotoviteli ve lhůtě a rozsahu dojednaném oběma stranami.

Článek VIII. Odpovědnost za škody a pojištění

- 8.1. Zhotovitel nese veškerou odpovědnost za škody způsobené všemi osobami a subjekty (včetně poddodavatelů) podílejícími se na provádění předmětného díla, a to po celou dobu realizace, tzn. do převzetí díla objednatelem bez vad a nedodělků, stejně tak za škody způsobené svou činností objednateli nebo třetí osobě na zdraví nebo majetku, tzn., že v případě jakéhokoliv narušení či poškození majetku nebo poškození zdraví osob je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit.
- 8.2. Zhotovitel má uzavřenu pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti zhotovitele za veškeré škody způsobené při jeho činnosti na majetku objednatele



nebo na majetku třetích osob ve výši min. 500 000,00 Kč. Zhotovitel je povinen tuto pojistnou smlouvu neprodleně předložit objednateli na jeho žádost, a to i před podpisem této smlouvy. Pojištění se zhotovitel zavazuje udržovat platné po celou dobu realizace díla.

Článek IX. Převzetí díla

- 9.1. Zhotovitel splní svou povinnost dodat dílo jeho řádným ukončením a protokolárním předáním objednateli. O předání a převzetí díla sepiší a podepiší smluvní strany v termínu k dokončení díla protokol.
- 9.2. V protokolu o předání budou uvedeny všechny zjištěné skutečnosti související s dokončením díla a případné zjištěné nedodělky, vady a stanovy termíny pro jejich dokončení nebo odstranění. Záruční doba počíná běžet převzetím řádně dokončeného díla, tj. bez zjevných vad či nedodělků.

Článek X. Odstoupení od smlouvy

- 10.1. V případě, že zhotovitel nedodá dílo v dohodnuté podobě nebo kvalitě (dílo má vady nebo nedodělky nebo nemá požadované vlastnosti) má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
- 10.2. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit i v průběhu provádění díla, shledá-li že zhotovitel provádí dílo v rozporu s touto smlouvou nebo porušuje povinnosti stanovené touto smlouvou a nezjedná-li zhotovitel neprodleně po upozornění nápravu.
- 10.3. Při zjištění opakovaného porušování povinností na straně zhotovitele podle této smlouvy je objednatel oprávněn od smlouvy bez dalšího odstoupit, aniž by stanovil zhotoviteli lhůtu ke zjednání nápravy.
- 10.4. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.

Článek XI. Závěrečná ustanovení

- 11.1. Zhotovitel není oprávněn započíst své pohledávky proti pohledávkám objednatele, ani své pohledávky a nároky vzniklé ze smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním postoupit třetím osobám, zastavit nebo s nimi jinak disponovat bez písemného souhlasu objednatele.
- 11.2. Objednatel je oprávněn započíst vůči jakékoli pohledávce zhotovitele za objednatelem, i nesplatné, jakoukoli svou pohledávku, i nesplatnou, za zhotovitelem. Pohledávky objednatele a zhotovitele započtením zanikají ve výši, ve které se kryjí.
- 11.3. Zhotovitel není oprávněn převést bez předchozího písemného souhlasu objednatele svá práva a závazky, vyplývající či vzniklé, z této smlouvy, na třetí osobu.
- 11.4. Pokud jakákoli část závazku podle této smlouvy je nebo se stane neplatnou či nevymahatelnou, nebude to mít vliv na platnost a vymahatelnost ostatních závazků podle této smlouvy a smluvní strany se zavazují nahradit takovouto neplatnou nebo nevymahatelnou část závazku novou, platnou a vymahatelnou částí závazku, jejíž předmět bude nejlépe odpovídat předmětu původního závazku. Pokud by tato smlouva neobsahovala nějaké ustanovení, jehož stanovení by bylo jinak pro vymezení práv a povinností odůvodněné, smluvní strany učiní vše pro to, aby takové ustanovení bylo do této smlouvy doplněno.
- 11.5. Veškeré dohody učiněné před podpisem smlouvy a v jejím obsahu nezahrnuté, pozbývají platnosti dnem podpisu smlouvy, a to bez ohledu na funkční postavení osob, které předsmuvní jednání učinily.

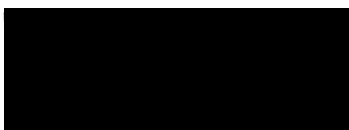


- 11.6. Vztahy, které neřeší tato smlouva o dílo, se budou řídit ustanoveními občanského zákoníku, v platném znění.
- 11.7. Jakákoliv změna smlouvy musí být učiněna formou číslovaného dodatku k této smlouvě a takový dodatek musí učiněn písemně a řádně podepsán oběma stranami. Zhotovitel není oprávněn postoupit, převést ani zastavit tuto smlouvu ani jakákoli práva, povinnosti, dluhy, pohledávky nebo nároky vyplývající z této smlouvy bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
- 11.8. Smluvní strany se dohodly, že obchodní zvyklosti nemají přednost před žádným ustanovením zákona, a to ani před ustanoveními zákona, jež nemají donucující účinky. Smluvní strany tímto vylučují aplikaci § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
- 11.9. Zhotovitel podpisem této smlouvy dává souhlas s poskytnutím všech informací, které smlouva obsahuje i těch, které budou následně zhotovitelem poskytnuty, podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, pokud tento souhlas výslovně neodepře s odkazem na obchodní tajemství, či jiné zákonem předpokládané skutečnosti.
- 11.10. Objednatel je povinným subjektem dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Zhotovitel podpisem této smlouvy dává souhlas s uveřejněním smlouvy, ve znění případných změn a dodatků, způsobem dle § 5 citovaného zákona, pokud tento souhlas výslovně neodepře s odkazem na obchodní tajemství, či jiné zákonem předpokládané skutečnosti. Zveřejnění smlouvy a metadat v registru smluv zajistí objednatel.
- 11.11. V souladu s ust. § 6 zákona o registru smluv nabývá smlouva účinnosti dnem jejího uveřejnění způsobem dle § 5 citovaného zákona.
- 11.12. Zhotovitel je na základě ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel je konečný příjemce dotace státního rozpočtu na financování díla.
- 11.13. Smluvní strany se dohodly, že případné spory budou řešeny smírnou cestou. Nebude-li to možné, je k řešení sporů příslušný soud České republiky, přičemž v souladu s § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, se smluvní strany dohodly, že takovým soudem, je soud místně příslušný podle sídla objednatele.
- 11.14. Zhotovitel se zavazuje umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zejm. zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů).
- 11.15. Strany si sdělily všechny skutkové a právní okolnosti, o nichž k datu podpisu této smlouvy věděly nebo vědět musely, a které jsou relevantní ve vztahu k uzavření této smlouvy. Skutkové a právní okolnosti jsou obsaženy 1. v této smlouvě, 2. ve výzvě k podávání nabídek (zadávací dokumentaci), 3. v nabídce vítězného účastníka. Tyto dokumenty musí být chápány jako komplexní, navzájem se doplňující a vysvětlující, avšak v případě jakéhokoliv rozporu mají vzájemnou přednost v pořadí výše stanoveném.
- 11.16. Pro vyloučení pochybností zhotovitel výslovně potvrzuje, že je podnikatelem, uzavírá tuto smlouvu při svém podnikání, a na tuto smlouvu se tudíž neuplatní ustanovení § 1793 občanského zákoníku ani § 1796 občanského zákoníku.
- 11.17. Osobní údaje subjektu údajů (fyzické osoby) jsou Národním hřebčínem Kladruby nad Labem zpracovávány v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými

právními předpisy České republiky a Evropské unie, zejm. zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, a nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Bližší informace týkající se zpracování osobních údajů a právních důvodů, na jejichž základě je zpracování prováděno, včetně práv subjektu údajů, jsou uvedeny v aktuální verzi dokumentu Zpracování a ochrana osobních údajů dostupném na webových stránkách Národního hřebčína Kladruby nad Labem nebo v jeho sídle.

- 11.18. Bude-li v souvislosti s plněním této smlouvy zhotovitel nakládat s osobními údaji, odpovídá za to, že z jeho strany bude případné nakládání s těmito osobními údaji v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy České republiky a Evropské unie, zejm. zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, a nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).
- 11.19. V pochybnostech s doručením prostřednictvím držitele poštovní licence podle zvláštního právního předpisu se má za to, že písemnost byla doručena třetího (3) pracovního dne po prokazatelném odeslání doporučeného dopisu na adresu uvedenou v záhlaví smlouvy, a to i v případě, že adresát na této adrese již nesídlí, ale tuto skutečnost neoznámil písemně druhé smluvní straně. Odmítne-li smluvní strana, jež je adresátem, převzít oznámení o úkonu druhé smluvní strany, považuje se oznámení za doručené dnem odmítnutí.
- 11.20. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 11.21. Smlouva o dílo je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel jedno vyhotovení.
- 11.22. Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s celým textem této smlouvy včetně jejich příloh a s celým obsahem smlouvy souhlasí. Současně prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně, vážně, určitě a srozumitelně, nikoli v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.

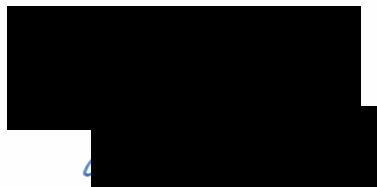
V Kladrubech nad Labem
dne 19. 10. 2021




za objednatele

Ing. Jiří Machek, ředitel

V Chlumci nad Cidlinou
dne 19. 10. 2021



za zhotovitele

MgA. Kateřina Čiháková Myšková

- Příloha č. 1 - Položkový soupis prací a dodávek ze dne 27. 9. 2021
(pevně připojená příloha, vyplněná příloha č. 6 výzvy)
- Příloha č. 2 - Restaurátorský záměr (volně připojená příloha)
(volně připojená příloha, totožná s přílohou č. 4 výzvy)
- Příloha č. 3 - Závazné stanovisko (volně připojená příloha)
(volně připojená příloha, totožná s přílohou č. 5 výzvy)

**Restaurování sochy sv. Gotharda**

Investor: Národní hřebčín Kladruby nad Labem

Položkový rozpočet		
Položka č.	Popis	Cena v Kč (bez DPH)
1	Historický a materiálový průzkum Rešerše, studium analogií a podkladů, případně archivní průzkum, přírodovědný průzkum stavu materiálové podstaty památky: nasákavost horniny, salinita (min. 4 vzorky), barevné úpravy povrchu (min 2 vzorky), složení nečistot a cementovaných depozitů (min. 2 vzorky).	8 800,00 Kč
2	Demontáž a transport do ateliéru	9 300,00 Kč
3	Podstavec - čištění, konzervace a retuše čištění od prachových depozitů, povlaků biologického původu, nevhodných vysrávek a tmelů; redukce cementovaných depozitů, prekonsolidace před čištěním; zajištění odlupujících se vrstviček povrchu a puchýřů tmelem; konsolidace; injektáž prasklin a dutin, plastické i barevné retuše; vytažení písma se zvýrazněním chronogramu zlacením	11 100,00 Kč
4	Základ pod objektem stabilní základ podle dohody s investorem, zástupci památkové péče vycházející z nároku objektu a průzkumu výkopu po demontáži	14 400,00 Kč
5	Čištění sochy čištění od prachových depozitů, povlaků biologického původu, nevhodných vysrávek a tmelů; redukce cementovaných depozitů	12 400,00 Kč
6	Konzervace sochy prekonsolidace před čištěním; zajištění odlupujících se vrstev povrchu a puchýřů tmelem; konsolidace; injektáž prasklin a dutin	6 200,00 Kč
7	Rekonstrukce paží a doplnění - umělý kámen rekonstrukce v umělém kameni vzešlá z přípravných skic (historický průzkum) konzultovaných se zástupci památkové péče	29 000,00 Kč
8	Rekonstrukce atributu - kov Kovářská rekonstrukce chybějícího atributu v odsouhlaseném odstínu barvy (základová a dvě vrstvy krycí) a s vyzlacenými detaily	18 000,00 Kč
9	Retuše na soše plastické i barevné retuše; vytažení písma se zvýrazněním chronogramu zlacením	43 400,00 Kč
10	Transport z atelieru a montáž	10 400,00 Kč
11	Restaurátorská dokumentace shrnutí poznatků z průzkumu památky a průběhu restaurování textem i fotodokumentací; tři paré v tisku, jedenkrát v pdf, jedenkrát v otevřeném formátu (např. docx) a fotografie (jpg, tiff)	5 500,00 Kč
Cena celkem bez DPH (totožná s cenou uvedenou v Příloze č. 1 výzvy - Krycí list nabídky)		168 500,00 Kč


TRITON. restaurátorský ateliér

Na Můstku 6, 110 00 Praha 1

Tel. [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

Objednatel :

Národní hřebčín Kladruby nad Labem

533 14 Kladruby nad Labem

IČO: 72048972

Zastoupen :

[REDACTED]

Vypracováno dne : 4. 12. 2018

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR


Objekt	socha Sv. Gotharda
Autor	neznačeno
Umístění	Selmice, obec
Památková ochrana	Hřebčín, areál s kmenovým chovným stádem starokladrubského koně
Souřadnice	50.0500331N, 15.4377517E
Časové zařazení	1729
Provenience	Čechy
Materiál , technika	pískovec
Orientační rozměr	sokl 220 cm, figura 160 cm
Katalogové číslo	1000126748_0031, zapsáno 4.1.1995
Číslo ÚSKP	16212/6 - 2096

TRITON

2019

SITUACE

Na západním konci obce Selmice křižuje hlavní silnici vedlejší cesta, která patří k soustavě mezi zdejšímu pastvinami a vede k areálu Franzenshof. Tady, pod vzrostlými stromy na levé straně ve směru na Labské Chrčice, stojí samostatná barokní socha Sv. Gotharda.

1. POPIS A STAV

Stojící pískovcová figura v mírně podživotní velikosti, představuje biskupa s mitrou, v rouchu překrytém pláštěm, spojeným u krku sponou. Postava v silném kontrapostu, levá ruka lehce pozdvižena, pravá podél těla. Podstavec na protáhlém šestibokém půdorysu je ve své dolní části rozšířen a zdoben reliéfem akantových listů. Na zadní straně je reliéf, znázorňující bouři s bleskem a hořící dům, na čelní straně dřívku je ozdobná kartuš s dovnitř prolamovanými rohy a nápisem v kapitálkách:

IN/TEMPESTATIBVS/ATQVE/NECESSITATIBVS/TV NOS/TVERE
SANCTE/GOTTHARDE
(V pohromách i neštěstí ochraňuj nás svatý Gotharde)

Velikost písma je 3,5 cm, litery chronogramu v textu jsou vysoké 4,8 cm, vyznačují letopočet 1729. Na vrchní desku soklu dosedá podnoží sochy. Na tomto místě je zjevná barevná různost použitého pískovce – červený na soklu, světlejší na figuře. V současnosti pod šedou krustou prachu a exhalátu barevnost kamene splývá.

Socha je zachovaná ve stadiu velkého torza, bez výraznějších známek starší opravy. Především chybí obě ruce od zápěstí, což je stav, zachycený již na snímcích z roku 1995. Kdy k poškození došlo není známo. Vyobrazení figury před poškozením zatím nebyla dohledána a nelze tedy bezpečně určit konkrétní formu atributů, jež držela. Z pohybu obou paží a z poměrně pevně ustálené ikonografie světce lze pouze předpokládat, že levá ruka přidržovala dlouhou biskupskou berli a na pravé byl položen model kostela. Ostatní tvar je sice členěn bohatým řasením drapérie, ale vnější obrys sochy je uzavřený a jako takový dosti odolný vůči účinkům zvětrání. Zvětráním jsou poškozeny detaily modelace, které někde chybí. Povrch kamene je celoplošně narušený, poškrábaný, savý, otevřený srážkové vodě. Je špinavý, zanesený prašnými spady a částečně i exhaláty z blízké silnice (zvláště socha), napadený organizmy z okolní vegetace, mechy několika druhů a lišejníky (zvláště sokl). Kámen soklu není dostatečně izolovaný, je mokrý, narušený vztlínající vodou. Stabilita ukotvení vzbuzuje pochybnosti, zejména s ohledem na hmotnost celku, tvar a stav spodní části soklu.

2. RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

2.1. Prohlídka na místě

Prohlídka na místě byla provedena za dobrého denního světla. Konstatován zaznamenaný stav památky. Polychromie nezjištěna. Předchozí restaurátorské zásahy nezjištěny.

2.2. Laboratoř

Po vizuální kontrole stavu a povrchu kamene odběry pro laboratoř provedeny nebyly. Pokud se v průběhu práce vyskytne potřeba přesné identifikace kamene nebo fragmenty polychromie, bude proveden rozbor vzorků a výsledek vyznačen v závěrečné dokumentaci.

2.3. Ikonografie

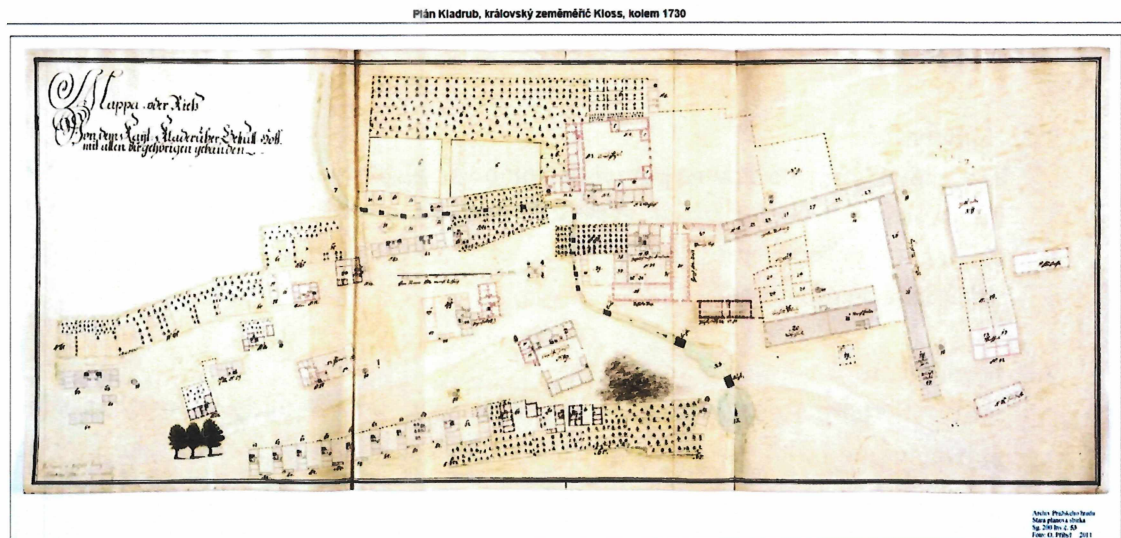
Svatý Gothard (též Godehard), benediktinský opat a hildesheimský biskup, je patronem zedníků, ochránce proti blesku, v lidovém prostředí také pomocník při několika zdravotních potížích. Pocházel z Bavorska, kde v 10. století jako biskup působil, pečoval o výchovu mládeže, staral se o nemocné, vystavěl velký ústav, budoval kláštery, zřizoval školy. Byl oblíben pro svůj příkladný život, veselou povahu, lásku k jiným a přísnou kázeň k sobě samému. Je zpodobován jako biskup v tiáře a s berlou, pravidelně s modelem kostela, někdy v situaci, kdy křísí mrtvého nebo s drakem u jeho nohou, což symbolizuje jeho protireformační činnost. Předmětná socha patří, dle zachovaného fragmentu gesta, k nejběžnějšímu typu, tedy s berlou a modelem kostela.

2.4. Historické souvislosti

Obec Selmice, se v pramenech objevuje od roku 1142. Do husitských válek náležely k prvotnímu nadání sedleckého kláštera a do 16. století pak patřily pod správu týneckého, později kunětického panství. Další historie obce už souvisí s událostmi, které v 16. století v sousedních Kladrubech vedly císaře Maxmiliána II. k založení chovu starošpanělských koní. Jeho následník, Rudolf II., pak zrušil hospodářský provoz ve zdejší oboře, chov rozšířil a v roce 1579 dekretem stájím udělil statut dvorního hřebčína s chovem koní pro potřeby panovnického dvora. V letech 1581-82 nechal vystavět zámek, zděné stáje, byty pro zaměstnance a ke stávajícímu areálu přiřadil dvory v Semíně a Selmicích. Malá obec Selmice se tak stala jedním z charakteristických historických doplňků areálu Franzenshof. Do tohoto vývoje zasáhla Třicetiletá válka, která si v roce 1638 vynutila přestěhování koní do rakouského Mühlhofenu, O rok později Švédové Kladruby skutečně vypálili a krátce poté, při velkém požáru v roce 1645, vyhořely zdejší stáje znovu.

Bezprostředně po válce prošel hřebčín rozsáhlými opravami, V roce 1650 se začalo s opravou zámku, pro návrat evakuovaných koní se upravovaly pastviny a stáje. Kladrubskému hřebčínu mimořádnou pozornost věnoval také milovník koní a

jezdeckví, císař Karel VI. (1711 – 1740). Chov koní dále rozšířil a celý areál nechal důkladně přestavět, přičemž tato stavební etapa byla doložena jak písemnými doklady, tak i plánovou dokumentací.



Na přelomu 20. a 30. let byly prováděny úpravy v zámeckém parku i v celém areálu. Zřejmě právě tehdy byl osazen i několika umělecky cennými sochami světců (v roce 1720 socha Anděla strážného na Jelenišťatech, v roce 1728 socha sv. Donáta (později přemístěna na náves), v roce 1729 sousoší Piety poblíž obydlí písaře snad z okruhu Braunovy školy), včetně sochy sv. Gotharda, které jsou tak dokladem všeobecné náboženské atmosféry té doby ve východních Čechách.

Pokud byl Sv. Gothard instalován, aby ochránil hřebčín před pohromou a požárem, pak k tomu byl ze zkušeností v historii jistě dobrý důvod. Přesto již v roce 1757, nedlouho po velkorysé přestavbě hřebčín opět vyhořel. Katastrofálním požárem byly tentokrát zničeny nejen objekty a zámek ale i cenné chovné záznamy, které v něm byly uloženy. Koně byli přesunuti tentokrát do Uher a opravy v areálu, při omezených prostředcích, probíhaly v redukované podobě a pomalu. Přesto už v roce 1770 dal císař Josef II. zřídit hřebčín znovu a všechen chovný materiál povolal zpět.

Poznámka: k historické části byly použity informace

- z internetové encyklopedie,
- SHP Kladruby nad Labem
- Kubelková Hana, Mikroregion Přeloučsko a jeho epigrafické památky, Magisterská diplomová práce FF MU Brno 2009, (literatura)

3. NÁVRH RESTAUROVÁNÍ

3.1. Návrh koncepce zásahu

Hřebčín v Kladrubech se potýká s nedostatkem pramenů a starší obrazové dokumentace místa s instalovanou sochou. Na fotografiích, které jsou aktuálně k dispozici, je socha vždy již v torzálním stavu. Není známo kdy došlo k poškození, resp. ztrátě obou rukou s atributy. Zatím není známý přesný tvar ztracených částí a teda spolehlivý podklad pro případnou rekonstrukci chybí. Za daných okolností lze pouze z ikonografických analogií a zachovaného gesta předpokládat, že světec pravou rukou přidržoval biskupskou berli a v levé držel jakýsi model kostela, Protože stav kamene vyžaduje restaurátorský zásah a konzervační opatření co nejdříve, je třeba zvolit variantu, která restaurování sochy umožní co nejdříve.

- A.. konzervace stávajícího torza bez doplňků a modelací mimo nutnou korekční plombáž povrchového poškození a detailů, které lze bezpečně dovodit znázornění tvaru, revize a zajištění ukotvení sochy v terénu
- B. konzervace stávajícího torza (v rozsahu A) s modelací chybějících rukou a atributů podle schváleného výtvarného návrhu (reverzibilní oprava z analogického umělého kamene)

V obou variantách je třeba provést :

- Povrchové mechanické čištění od mechů a prachu (podle charakteru povrchu a krusty), výhradně na suchém povrchu.
- Mechanické odstranění povrchových výkvětů solí .
- Redukce salinity pomocí obkladů s destilovanou vodou.
- Čištění mokřými prostředky (silonový kartáč, čistidla), desinfekce.
- Drobná modelace opadaných detailů, tmelení, případně výměna dožitých plomb.
- Dle potřeby zpevnění funkčních plomb.
- Barevná patina tmelů
- Celková petrifikace a hydrofobizace kamene .
- Kontrola ukotvení sochy, případně zajištění soklu v nové desce (na kovový trn), spolehlivě usazené v terénu. Úprava terénu v nutném rozsahu, odkopání země kolem soklu v šíři cca 20 cm a hloubce 30 cm , zasypání rýhy štěrskem 8 – 16 mm pro účely drenáže.
- Redukce větví v nejbližším okolí sochy .

V průběhu restaurování je třeba do dokumentace vyznačit všechny změny ze starších oprav a případně dokumentovat změny nové. Pokud budou v průběhu práce zjištěny fragmenty polychromie, budou na místě zajištěny a dokumentovány, nebudou však využity k plošné barevné obnově .

3.2, Materiál

K restaurování budou použity pouze materiály, určené k restaurování kamene, konkrétně výrobky firmy Aqua Barta (ČR), řada POROSIL. Pomocné materiály a čisticí prostředky jsou vyzkoušené a chemicky odbouratelné, bez nežádoucích vlivů pro kámen i přírodní prostředí. K modelaci v rekonstrukcích a ve tmelech bude použita směs, strukturou i barevností co nejvíce odpovídající složení původního kamene (směs firmy Aqua Barta), barevná patina bude provedena přírodními pigmenty, určenými k tónování kamene.

4. PRACOVNÍ PODMÍNKY

Práce bude prováděna v exteriéru, je třeba aby probíhala v letním počasí. Vyžaduje malé lešení se stříškou.

Práci provede restaurátor s příslušnou licenci MK, s kolektivem.

Příloha :

Fotografie

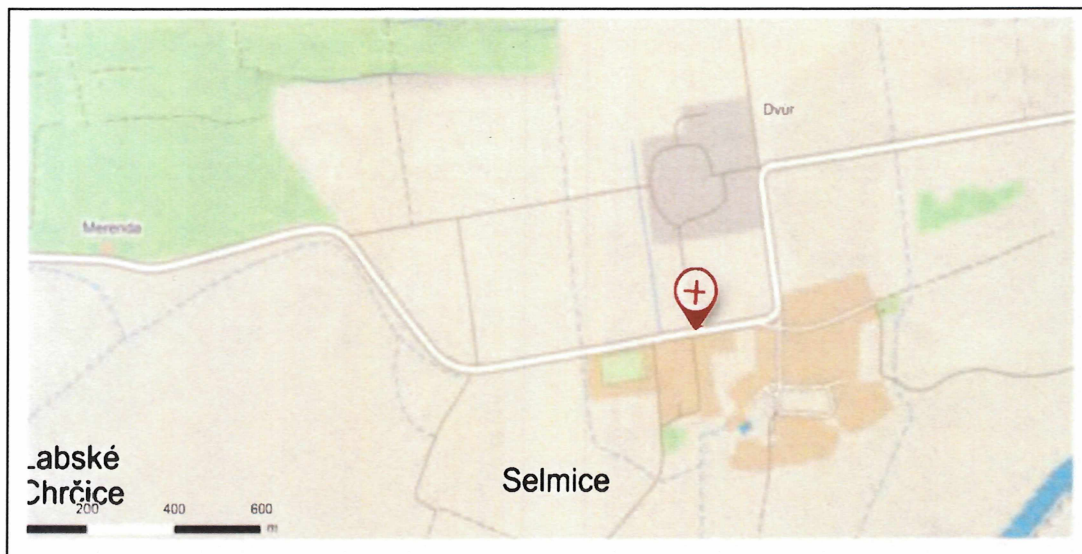
Předkládá :

[Redacted signature]

[Redacted signature]

[Redacted signature]

FOTOGRAFIE



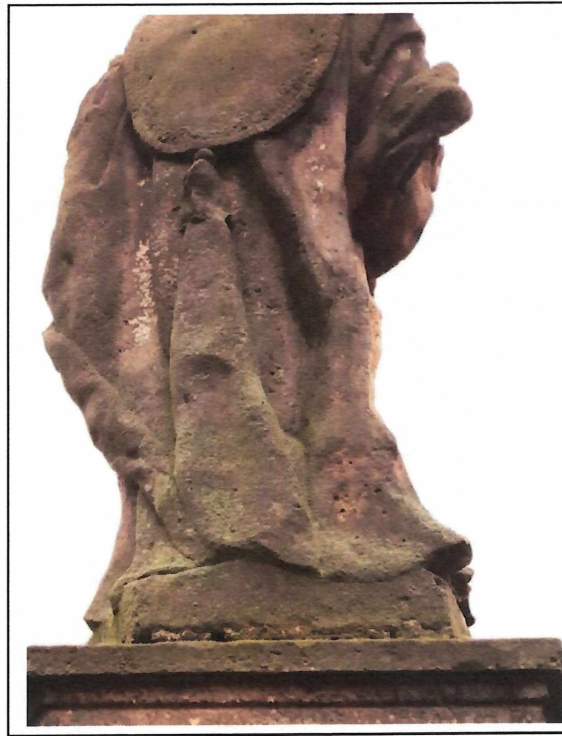
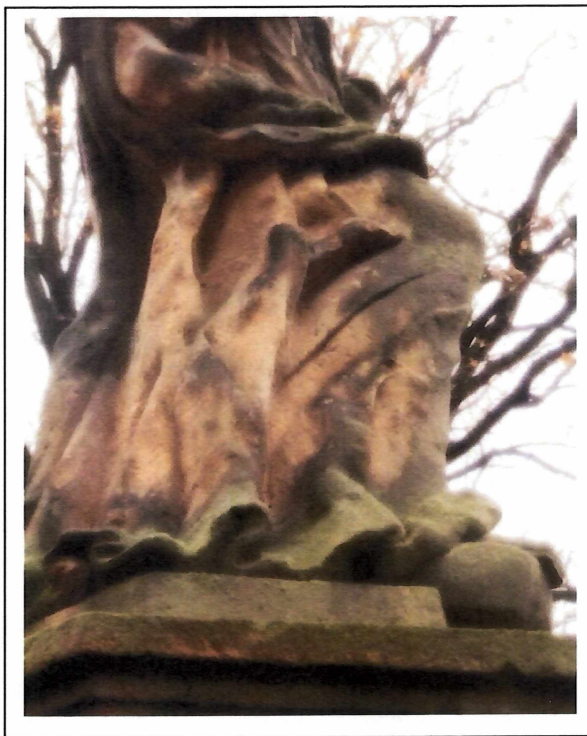
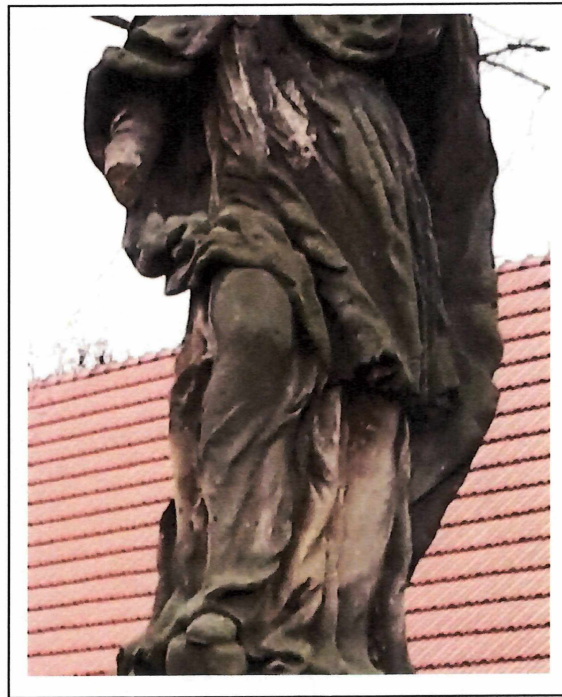
1 Selmice, s vyznačeným místem sochy.



2 Sv. Gothard, přední pohled, celek.



3 – 6 Celek, boční a zadní pohled



7 – 10 Povrch sochy, stav povrchu kamene



11 přední , nápisová strana soklu



12 Zadní strana soklu s reliéfem



13 - 14 boční strany soklu, arav povrchu kamene



15 – 16 Horní část soklu, profily. Barevnost a stav kamene



17 – 18 Spodní část soklu, profilace, stav kamene.



KRAJSKÝ ÚŘAD
Pardubického kraje
odbor kultury, sportu a cestovního ruchu
oddělení kultury a památkové péče

Spisová zn.: SpKrÚ – 18157/2019 OKSCR OKPP

Číslo jednací: KrÚ – 31014/2019 OKSCR OKPP

Vyřizuje: [REDACTED]

Telefon: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Datum: 03.05.2019

Národní kulturní památka Hřebčín Kladruby nad Labem – záměr k restaurování sochy sv. Gotharda v Selmicích, okres Pardubice, Pardubický kraj

R O Z H O D N U T Í

Účastník řízení: Národní hřebčín Kladruby nad Labem, Kladruby nad Labem 1, 533 14 Kladruby nad Labem

Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury, sportu a cestovního ruchu, oddělení kultury a památkové péče (dále jen příslušný orgán), obdržel dne 28.02.2019 žádost, o vydání závazného stanoviska k záměru restaurování sochy sv. Gotharda v Selmicích, zpracovaném [REDACTED] dne 04.12.2018. Socha se nachází na poz. parc. č. 1243 v k. ú. Selmice, okres Pardubice, Pardubický kraj.

Příslušný orgán státní památkové péče k uvedené žádosti podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon), a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), vydává toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o .

- I. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je **příprava navržených prací** z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustná** při dodržení následující podmínky.
 1. V rámci restaurátorského zásahu budou soše doplněny chybějící části – tzn. ruce a atributy (biskupská berla a další). Bude zpracována detailní archivní

a ikonografická rešerše s cílem dohledat podobu sochy před odlomením rukou a atributů. V případě negativního zjištění bude provedena komparace díla se slohově, datačně a ikonograficky příbuznými skulpturami, které budou sloužit jako podklad pro definitivní tvarový návrh doplňků. Na základě výše uvedeného bude zpracován doplňující restaurátorský záměr, který musí obsahovat konečné grafické řešení podoby doplňků. Na tomto grafickém návrhu bude vyobrazena celá socha. Doplněný restaurátorský záměr bude předložen s žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu.

II. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je **provedení restaurování sochy** z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** při dodržení následujících podmínek.

1. Aplikace hydrofobního ošetření sochy a podstavce bude provedena pouze na klimaticky exponovaných plochách, nikoliv na celé ploše.
2. Před zahájením prací a v jejich průběhu budou pravidelně svolávány kontrolní dny, na které budou zváni – vlastník, zhotovitel, příslušný orgán a odborná organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav, generální ředitelství, Praha).
3. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva v rozsahu a struktuře podle § 10 Vyhlášky MK ČR č. 66/1988 Sb., provádějící památkový zákon. Zprávu předá účastník řízení Národnímu památkovému ústavu prostřednictvím příslušného orgánu do 30 dnů od dokončení prací, a to v tištěné i elektronické podobě.

O d ů v o d n ě n í

Příslušný orgán státní památkové péče pro národní kulturní památky provedl správní řízení k žádosti Národního hřebčína Kladruby nad Labem, Kladruby nad Labem 1, 533 14 Kladruby nad Labem, o vydání závazného stanoviska k výše uvedené akci, kterou podal jako jediný účastník řízení.

Práce se mají provádět na soše sv. Gotharda v Selmicích s podstavcem, která je součástí národní kulturní památky Hřebčín Kladruby nad Labem (dále jen NKP), jež byla prohlášena nařízením vlády České republiky č. 132/2001 Sb., ze dne 28.03.2001, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, s účinností od 01.01.2002. Dále byl areál hřebčína zapsán na Indikativní seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Příslušný orgán upozorňuje, že předmětná socha je dílem výtvarného umění, a proto její restaurování musí provádět výhradně restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování nepolychromovaných nebo polychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene.

Předložený restaurátorský záměr si klade za cíl zrestaurovat sochu světce sv. Gotharda, která pochází z roku 1729. Žádné předchozí restaurátorské zásahy nebyly na soše zjištěny.

Žádost byla příslušnému orgánu doručena dne 28.02.2019. Tímto dnem bylo v souladu se správním řádem zahájeno správní řízení. Následně příslušný orgán požádal odbornou organizaci státní památkové péče – Národní památkový ústav, generální ředitelství v Praze (dále jen NPÚ) – o písemné vyjádření.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ze dne 22.03.2019 (doručené 27.03.2019) č. j.: NPÚ - 310/18837/2019, vypracované [REDAKCE] (dále jen vyjádření NPÚ). V něm je uvedeno, že s předloženým návrhem lze za určitých podmínek souhlasit. Příslušný orgán se ztotožnil s těmito podmínkami a zapracoval je do svého rozhodnutí.

Příslušný orgán v průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení rozhodnutí vycházel z předložené žádosti, vyjádření NPÚ, znalosti místních poměrů, metodických materiálů Památková inspekce MK ČR a NPÚ Gř (Posouzení žádosti o restaurování kulturní památky a Vyřízení žádosti o vydání závazného stanoviska ve věci restaurování) a došel k závěru, že provedení navržených prací je při dodržení stanovených podmínek přípustné.

Účastníku řízení byla dána možnost vyjádřit se do 08.04.2019 k podkladům rozhodnutí v souladu s § 36 odst. 3 správního řádu. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

Odůvodnění stanovených podmínek:

Ad I - 1) Předložený záměr předkládá k posouzení dvě varianty způsobu restaurování, jednu konzervační, druhou počítající s tvarovými rekonstrukcemi atributů. S ohledem na umístění plastiky ve veřejném prostoru a v areálu NKP, který v nedávných letech navíc prošel komplexní obnovou, není vhodná prezentace sochy v torzálním stavu s uraženými předloktími. Doplnky budou vycházet z dvojice grafik, které představují jediné známé vyobrazení sochy před jejím poškozením (odlomení atributů a rukou). Jedná se o dvě černobílé fotografie, a to obrazu „Selmice starý štít“ (foto ze zámku Slatiňany, kresba pravděpodobně dle olejomalby Johanna Georga Schütze) z roku 1779 a akvarelu asi z 18. stol. s názvem „Dvůr selmický František před požárem“ z knihy Pardubicko, Holicko, Přeloučsko, Místopis, F. K. Rosůlek, díl. III. Na těchto vyobrazeních drží světec v levé ruce biskupskou berlu.

Ad II - 1) Příliš razantní a plošná aplikace hydrofobního prostředku může uzavřít a výrazně omezit paropropustnost povrchu kamene. V dlouhodobém horizontu může vést až k nevratné destrukci díla.

Ad II - 2) Kontrolní dny jsou důležitým a osvědčeným způsobem řízení akce a kontroly prací. Vycházejí z § 28 odst. 2. písm. f) památkového zákona, kde příslušný orgán vykonává dozor při obnově NKP a NPÚ dle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zabezpečuje odborný dohled při obnově NKP. Stanovené

kontrolní dny mají za účel zajistit účast zástupců památkové péče v průběhu provádění prací, při kterých bude kontrolována kvalita prováděných prací a jejich soulad s vydaným závazným stanoviskem.

Ad II - 3) Podmínka vypracování závěrečné restaurátorské zprávy s popisem provedených prací, s kvalitní fotodokumentací a doporučeným režimem údržby je stanovena na základě § 9 Vyhlášky MK ČSR č. 66/1988 Sb., provádějící památkový zákon. Jedna kompletní verze zprávy bude po dokončení prací odevzdána NPÚ, prostřednictvím příslušného orgánu. NPÚ tuto zprávu požaduje z dokumentačních účelů dle § 14 odst. 9 památkového zákona.

Toto rozhodnutí se vztahuje výhradně na práce v něm uvedené. V případě prací přesahujících jeho rozsah, nebo pro případné změny a další práce, musí být vždy předem vyžádáno závazné stanovisko Krajského úřadu Pardubického kraje.

P o u č e n í o o d v o l á n í

Proti tomuto rozhodnutí se lze podle ust. §§ 81 až 83 správního řádu odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury České republiky, a to podáním učiněným u Krajského úřadu Pardubického kraje, odboru kultury, sportu a cestovního ruchu, oddělení kultury a památkové péče.

OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA


vedoucí odboru
kultury, sportu a cestovního ruchu

Na vědomí: Národní památkový ústav, generální ředitelství, Praha



1