



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVIŠTĚ
V PARDUBICÍCH

Váš dopis čj. / ze dne: MUPC 17776/2022 / 19. 9. 2022
Naše čj.: NPU-361/77309/2022/Ci
Vyřizuje: Mgr. V. Cinková / 724 663 650
Spisový znak: 820.4

Městský úřad Přelouč
Odbor stavební
Československé armády 1665
535 33 PŘELOUČ

Pardubice 7. 10. 2022

**Písemné vyjádření - Kladruby nad Labem, Národní hřebčín, kulturní památka:
kočár typu Mylord K 268 ze souboru hipomobilií, restaurování**

Písemné vyjádření

Písemné vyjádření je vydáno na základě žádosti Městského úřadu v Přelouči. Je zpracováno podle ustanovení zákona o státní památkové péči č. 20/87 Sb., § 14, v platné právní úpravě ve znění pozdějších předpisů.

Podkladem k písemnému vyjádření je *Restaurátorský záměr. Restaurování kočáru typu Mylord, výrobce Hynek Krpata-Pardubice* zhotovený Tomášem Bártou v červenci 2022.

Předmět žádosti: „žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, ve věci obnova kulturní památky – Historický kočár typu Mylord ze souboru hipomobilií Národního hřebčína Kladruby nad Labem, soubor prohlášen za kulturní památku rozhodnutím čj: MK 4097/2010 OP, inv. č. K- 268.“

Popis zamýšlených prací: restaurování kočáru podle výše uvedeného restaurátorského záměru Tomáše Bárty.

Evidence památkové ochrany: kočár Mylord inv. č. K-268 z Národního hřebčína v Kladrubech nad Labem je movitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstř. č. 103 903.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně-historických hodnot (historická data a památková hodnota): kočár byl vyroben pardubickou firmou Hynka Krpaty sídlící v domě vpravo u Zelené brány (na místě dnešního infocentra). Nejstarší a největší firma v kraji specializující se na

výrobu kočárů byla založena přibližně kolem roku 1851 Hynkem Krpatoou starším. V závodě pracovalo asi třicet lidí, z nich se uvádí devět kovářů. Mezi jejich zakázky patřil např. kočár pro vévodu Nassavského nebo pohřební vůz do Sarajeva. Syn Hynek Krpata mladší si později otevřel v Pírkově domě na Královské třídě obchod s koly. Kočár je na maticích středů všech kol označen firemní značkou. Pravděpodobně byl vyroben na konci 19. století, příp. počátkem 20. století. Kočár patří do souboru historických dopravních prostředků pocházejících z císařského hřebčína v Kladrubech nad Labem datovaných do období 2. poloviny 19. až první čtvrtiny 20. století, představujících významný doklad způsobu cestování v tehdejší době. Sbírka je hodnotná tím, že obsahuje různé typy vozového vybavení, každý jako originál. Předměty byly zhotoveny v Rakousku-Uhersku. Soubor je příkladem kvalitního rukodělného zpracování s uměleckořemeslnými detaily. Soubor kočárů představuje jedinou sbírku tohoto druhu v Pardubickém kraji (<http://www.kppardubicka.cz/cs/menu/zprava/1784-pardubicke-firmy-a-jejich-firemni-znacky-xii-cast/>).

Charakteristika věci, předmět vyjádření: kočár typu Mylord je hojně rozšířený polootevřený kočár pro dvě osoby sedící ve směru jízdy, se sklápěcím sedátkem umístěným proti sedadlu s cestujícími. Kočár má sklápěcí koženou střechu. V přední části se nachází vyvýšený kozlík pro kočího. Dřevěná loukoťová kola s obvodovou kovanou obručí. Karosérie je opatřena černým nátěrem. Čalounění sedáku, opěradla a vnitřní potažení střechy pro cestující je provedené světlou smetanovou látkou s vtahovanými čalouněnými knoflíky. Na všech kolech se ve středových částech nacházejí matice nesoucí název firmy: * HYNEK KRPATA * PARDUBICE *.

Stav: lakovaná povrchová úprava je degradovaná a na mnoha místech se odlupuje. Na kovových částech kočáru se vyskytuje koroze. Praskliny na dřevěných středech kol, mechanická poškození obvodové obruče. Čalounění je původní, znečištěné, pod střechou je poškozeno od zatečení. Nedochoval se čalouněný sedák a podsedák pod kočího. Nepůvodní látka pomocného sedátka naproti cestujícím. Chybí koberce v zadní části a před kočím (z původních koberců se dochovala část koberce na prazích v místě nástupu cestujících a část na stěně před cestujícími). Kočárové linoleum před cestujícími se pravděpodobně také nedochovalo (bude ověřeno po sejmutí druhotného koberce). Před kočím je umístěno druhotné linoleum (po stranách jsou viditelné lemy původního linolea). Kožené tabliéry před kočím a před cestujícími se nedochovaly. Kožená střecha je v na boku odtržená od konstrukce a v místě kloubu je roztržená. V horní části se useň odlupuje od jádra. Čtyři dřevěné blatníky jsou mechanicky poškozeny a jsou na nich lokální praskliny, lakovaný povrch je zkrakelovaný. Chybějící váhy v přední části.

Dosavadní zjištění restaurátorského průzkumu: na kočáře se nachází druhotný černý emailový nátěr. Na kočáře se předpokládá původní linkování, které bude ověřeno rozšířeným průzkumem. Tmavě zelená loukoťová kola jsou druhotně přelakována stejně jako železné podvozkové části. Dvířka pod kočím mají druhotné panty, ale původní panty na nich zůstaly také zachovány a budou restaurovány. U zadních pár bylo zjištěno prověšení a bude nutné provést přehamrování do původního zdvihu. Zdobné mosazné lišty jsou lokálně přetřeny černou barvou.

VYHODNOCENÍ ŽÁDOSTI - VYJÁDŘENÍ NPÚ:

Schválené práce zahrnují a budou provedeny v tomto rozsahu s ohledem na charakter poškození a stav poznání díla po prostudování předloženého restaurátorského návrhu:

- Transport kočáru do ateliéru restaurátora.
- Rozšířený průzkum:
 - bude zdokumentována a určena míra poškození jednotlivých částí, rozsah poškození bude fotograficky zdokumentován. Bude provedeno zakreslení všech poškození (především linkování apod.) a bude zdokumentováno původní čalounění. Následně bude proveden doplňující restaurátorský průzkum kočáru, aby bylo možné stanovit přesnou koncepci zásahu. V rámci doplňujícího průzkumu budou provedeny barevné sondy na všech částech kočáru pro přesné určení původní barevnosti. Bude zjištěn rozsah druhotných nátěrů a následně bude na základě těchto průzkumů a sond určena výsledná barevnost. V případě potřeby bude proveden také rozšířený laboratorní chemickotechnologický průzkum povrchové úpravy (stratigrafie a materiálové určení). Rozšířený průzkum textilních částí (analýza a určení materiálů jednotlivých částí).
- Očištění kočáru a odstranění nečistot:
 - za pomoci průmyslového vysavače a stlačeného vzduchu bude kočár zbaven volných nečistot. Následně budou lakované části šetrně omyty vlhkou houbičkou pomocí vodného roztoku s vhodným smáčedlem (Syntapon, benátské mýdlo apod.).
- Demontáž všech nezbytných částí:
 - po očištění bude z kočáru sejmuto celý podvozek včetně pér. Z náprav budou sejmuta loukoťová kola. Budou sejmuty blatníky a přední stěna kočího. Následně budou šetrně odstraněny veškeré části koberců a bude odstraněno přední nepůvodní linoleum. Všechny dochované části koberců budou šetrně zabaleny. Z kočáru budou velmi opatrně uvolněny zdobné mosazné lišty.
- Restaurování korby kočáru a dřevěných blatníků:
 - po provedené demontáži bude provedeno omytí z degradované lakové vrstvy. Před zahájením prací budou provedeny zkoušky rozpustnosti a bude navržena směs rozpouštědel. Odmytí musí být navrženo takovým způsobem, aby bylo co nejšetrnější k barevnému podkladu. Po odmytí lakové vrstvy budou plochy dočištěny pomocí tamponu a rozpouštědel. Následně bude provedena oprava poškozených míst dřevěných částí. Praskliny budou vyšpánovány připravenými dřevěnými špánami. Špány budou vyrobeny ze stejného dřeva, jako je opravovaná část. Zde se jedná především o jasanové, bukové případně jedlové dřevo. Špány a veškerá vysazení poškozených míst budou lepena teplým kožním kličem. Drobná mechanická poškození budou přetmelena kličo-křídovým tmelem s přísadou dřevěného prachu. Celý povrch bude šetrně zabroušen jemným brusným papírem. Následně budou provedeny barevné retuše původního barevného nátěru. V případě, že sondy odhalí původní linkování, bude toto linkování restaurováno. Poškozené linkování bude doplněno původním odstínem a shodným rozměrem. V případě, kdy dojde v rámci zkoušek rozpustnosti k poznatku, že došlo k propojení původního barevného nátěru a přemaleb, je nutné provést především zadokumentování původního linkování. Jedná se o velikost, barevnost a přesný rozsah. Následně bude provedeno odmytí až na podklad, který umožní restaurování a provedení nové povrchové úpravy. Ohýbané dřevěné blatníky budou v místech odlomení a poškození vysazeny novým dřevem, a to ve shodném druhu jako originál - zde se bude jednat pravděpodobně o jasan. Nově vysazená místa budou následně ručně opracována do požadovaného tvaru a poté začištěna. Podélné výsušné trhliny budou posouzeny a bude provedeno jejich případné slepení, pokud to míra rozevření praskliny neumožní, bude provedeno její vyšpánování. Veškeré lepení bude provedeno teplým kožním kličem.

- Restaurování kočárových kol:

- prvním krokem bude umytí kol od všech nečistot pomocí vody s přísadou vhodného smáčedla. Následně bude provedeno odmytí původního zdegradovaného laku. Odmytí musí být navrženo takovým způsobem, aby bylo co nejšetrnější k barevnému podkladu. Po odmytí lakové vrstvy budou loukotě a středy kol dočištěny pomocí tamponu a rozpouštědel. Následně bude provedena oprava poškozených míst dřevěných částí. Praskliny na středech kol budou vyšpánovány jasanovým dřevem. Po začištění bude povrch barevně retušován a barevně sjednocen. V případě, kdy bude během průzkumu nalezeno původní linkování, bude v místech poškození doplněno a sjednoceno. Kočárová kola mají rozsáhlá mechanická poškození, takže budou vybroušena až na podklad. Broušením budou poškození odstraněna. Následně bude nanесena 2x základová barva světle hnědého odstínu. Základová barva bude na bázi suříkové základové barvy. Následně bude povrch přebroušen a bude nanесena barva shodného původního odstínu. Následně bude provedena kontrola povrchu a po ní bude nanесen nový kopálový olejoprskyřičný lak. Lak bude nanесen minimálně ve 4 vrstvách. Kola nesmí být lakovány jiným než původním olejoprskyřičným kočárovým lakem. Kované obvodové obruče mají na svém povrchu četná mechanická poškození. V rámci záměru není požadavek na jejich odstranění, ale pouze na jejich vizuálním zjemnění. Obruče budou po svém obvodu jemně zabroušeny a následně budou ošetřeny chemickým antikoročním roztokem bez následného zabarvení ošetřovaného kovu (nepoužívat tanin). Závěrem budou železné obruče ošetřeny mikrokrystalickým voskem na kov.

- Restaurování železných prvků, podvozkových částí a pér:

- jednotlivé části podvozku budou zbaveny nečistot a zbytků maziv. Po očištění vhodným odmašťovadlem, bude přistoupeno k odstranění poškozené lakové vrstvy. Odstranění bude provedeno shodně jako na celém kočáře. Po odmytí lakové vrstvy budou jednotlivé prvky dočištěny pomocí tamponu a rozpouštědel. Následně bude provedena oprava poškozených částí. U kluzných prvků bude provedena kontrola míry opotřebení. Vzhledem ke skutečnosti, že kočár již nebude v běžném provozu, je akceptovatelná hraniční míra opotřebení. Na veškerých kovaných prvcích podvozku se nachází v různé míře a rozsahu napadení koroze. Některé podvozkové části již mají na svém povrchu hloubkovou korozi a četná lakovaná místa jsou rozsáhle zrezivělá. Je nutné provést mechanické odstranění těchto napadených částí. Před odstraněním je nutné provést sondy povrchové úpravy na případné původní linkování a až poté je možné provést očištění. Po odstranění koročních produktů bude provedeno chemické ošetření. Na odstranění lze použít materiál jak na bázi taninu, tak i další materiály Chelaton II apod. Následně je nutné po vysušení nanést základní antikoroční barvu a poté poškozená místa přetmelit přírodním tmelem a antikoročními prvky. U kočárových pér bude provedeno odstranění koroze mezi péry a povrch bude ošetřen chemickým antikoročním roztokem. Následně bude provedeno případné přehamrování prověšených zadních pér. Péra budou přesně vyhamrována na požadovanou hodnotu předepnutí. Následně budou plochy mezi jednotlivými listy ošetřeny grafitovou vazelinou. Poté budou provedeny barevné retuše původním barevným odstínem barvou. Vybroušené brzdové špalky budou kovářsky doplněny a vyvařeny. Před novým lakováním bude celý podvozek sestaven a připevněn ke kočáru. Následně bude provedena kontrola povrchu a po ní bude nanесen nový kopálový olejoprskyřičný lak. Lak bude nanесen minimálně ve 4 vrstvách.

- Provedení restaurování čalounění a koberců:

Restaurování čalounění (textilu) a koberců bude prováděno restaurátorem s licenci MKČR- restaurování textilu a restaurátorský záměr na restaurování textilních částech bude řešen

samostatným záměrem. V rámci restaurování textilních částí bude nutné provést nové čalounění na těchto částech kočáru:

Výklopné sedátko bude nově potaženo shodným novým kobercem, kterým bude nově vyčalouněn i prostor pro nohy cestujících. Nové potažení bude podloženo koňskými žíněmi. Niklovaná madla, která jsou silně napadená korozí, budou mechanicky očištěna od zbytků koroze a niklu, následně budou vybroušena a vyleštěna. Závěrem budou madla nově poniklována.

Kozlík bude nově vyroben a očalouněn novým materiálem - obarvenou vlněnou textilií. Nově bude vyrobena dřevěná konstrukce kozlíku a chybějící podsedák kočího bude vyroben dle návrhu, jenž bude před výrobou odsouhlasen investorem a NPÚ. Nový podsedák bude vyroben původní technologií z jedlového dřeva. Následně budou obě nové části očalouněny pomocí koňských žíní tvořících jádro čalounění.

Koberce na podlaze budou nově vyrobeny a stejným materiálem doplněna poškozená místa. Chybějící koberce budou doplněny dle dochované části pod sedákem pro cestující a pod pomocným sedátkem. V rámci tohoto záměru se předpokládá jednoznačné zachování koberce pod cestujícími a koberce pod pomocným sedátkem. Fragmenty, které se dochovaly na prazích, budou šetrně vyjmuty a budou zadeponovány. Oba prahy po odstranění nepůvodního očalounění a fragmentů původních koberců budou potaženy novým kobercem a olemovány koženou lemovkou. Vzorový koberce musí být předloženy investorovi a NPÚ k odsouhlasení. Jednotlivé nové kobercové díly musí rozměrově odpovídat originálům. Obšití koberců bude provedeno shodně jako originály. Pokud se pod koberci nachází železné konstrukční prvky, je nutné je pasivovat a případné korozní produkty odstranit. Poté bude použit chemický roztok na odstranění koroze. Následně budou očištěné prvky přetřeny základovou antikorozi barvou. Vkládací koberce před cestujícími a kočím budou nově vyrobeny dle šablon a napasovány na původní mosazné čepy. Poté budou nové koberce olemovány černou usní. Pokud mosazné čepy pro uchycení koberců a tabliéru schází, budou provedeny odlitky dle originálů a kování bude v celém rozsahu doplněno.

Provedení nových částí čalounění bude charakterem, technologií, barvou, materiálem věrnou kopií původního. Jedná se o nově očalouněný kozlík a podsedák kočího a pomocné sedátko pro cestující. Kočárová linolea před cestujícími a před kočím budou nově doplněna. U linolea před cestujícími a kočím bude náhrada řešena až po provedeném doplňujícím průzkumu, a následných konzultacích se zástupci památkové péče a investora. Prioritní je však provedení věrné repliky původního linolea s dekorem. Je předpoklad, že se pod kobercem a koženými lemy najdou fragmenty původního čalounění, které budou výchozím podkladem pro nové kočárové linoleum.

• Oprava kožené střechy, tabliéru a výroba nových kožených částí:

- kožená střecha musí být před restaurováním vyčištěna pomocí vhodného čisticího prostředku na kůži. Je doporučeno provádět čištění původními odzkoušenými postupy, v případě nových čisticích prostředků je nutná zkouška. Čištění střechy musí být prováděno až po opětovném přibití střechy ke konstrukci. V místě roztržení kožené střechy bude provedeno opětovné přibití střechy ke konstrukci. Před přibitím je nutné kraje podložit novou usní a tu sedlářsky slepit s původní usní. Roztržená místa budou podložena novou usní a scelena. Následně je nutné roztržení citlivě sešít černým sedlářským motouzem. Opravená a vyčištěná střecha bude ošetřena černou barvou na kůži a následně bude opakovaně napouštěna vhodným tukovým prostředkem na kůži. Nutné je původní koženou střechu dostatečně natukovat. Pro výrobu nového zadního tabliéru bude zajištěna kůže se shodným vzhledem (případně tlačeným vzorem) jako originál. Tato useň bude odsouhlasena před výrobou investorem a NPÚ. Nově vyrobený tabliér musí rozměrově odpovídat mosazným úchytům na kočáře, na které se tabliér připevňuje. Nový tabliér bude na rubu opět podšit pravděpodobně světlou vlněnou látkou a olemován koženým obšitím. Odstín vlněného sukna na podšití tabliéru je nutné

barevně přiblížit původní potahové látce v prostoru cestujících. Uchycení tabliéru a řemínky pro uchycení budou upřesněny po provedeném doplňujícím záměru.

Kožené čalounění bude zakončeno připevněním původních mosazných lišt. Lišty budou před osazením přeleštěny. Po přeleštění je možné mosazné lišty zalakovat. Opravené lišty budou následně šetrně přitlučeny na kočár.

- Výroba nových kočárových lamp:

- nové kočárové lampy budou čtvercové s fazetovými skly. Nové repliky lamp budou technologicky vyrobeny dle analogických originálů.

- Závěrečná montáž:

- závěrem všech prací bude provedení montáže celého kočáru. Podle nákresu a fotodokumentace bude celý kočár opět sestaven.

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Restaurování kočáru provede podle § 14 odst. 8 památkového zákona č. 20/87 Sb. v platném znění restaurátor s licencií MKČR v příslušném oboru - na uměleckořemeslná díla ze dřeva (kód 3b třídníku specializací restaurátorských prací). Restaurování textilních a přírodních částí provede podle § 14 odst. 8 památkového zákona č. 20/87 Sb. v platném znění restaurátor s licencií MKČR v příslušném oboru - na uměleckořemeslná díla z textilu a z přírodních materiálů (kód 3g třídníku specializací restaurátorských prací).

2. Bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum povrchových úprav na celém kočáře (sondažní a případně i laboratorní materiálový (pigmenty, pojiva, laky) a stratigrafický průzkum dochovaných historických povrchových úprav kočáru za účelem dokumentace použitých historických technik) a průzkum materiálů historických textilií a čalounění. Na základě výsledků restaurátorského průzkumu podoby a stavu dochování textilních částí bude předložen konkrétní záměr na restaurování čalounění.

3. Zahájení prací bude na NPÚ oznámeno min. s 10 denním předstihem. Během restaurování se uskuteční kontrolní dny, k nimž bude přizván pracovník Národního památkového ústavu v Pardubicích, který bude vykonávat památkový dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona č. 20/87 Sb. v platném znění a s nímž budou veškeré práce konzultovány (kontakt uveden v hlavičce). Kontrolní dny a konzultace se uskuteční především po demontáži po provedení rozšířeného restaurátorského průzkumu včetně průzkumu povrchových úprav a při prohlédnutí současného stavu, po doplnění chybějících částí a při odsouhlasení nové povrchové úpravy. Závěrečná předání díla bude provedeno za účasti zástupce NPÚ.

4. Při práci bude kladen důraz na maximální zachování originálního použitého materiálu. Výměna nenávratně poškozených a dožilých prvků a částí musí být odůvodnitelná a bude předem odsouhlasena zástupcem NPÚ na kontrolním dnu. Nové doplňky budou materiálově, rozměrově a tvarově korespondovat s originálním řešením a budou odsouhlaseny zástupcem NPÚ na kontrolním dnu. Nová povrchová úprava dřevěných i kovových prvků bude zvolena na základě výsledků

průzkumu a z historických skutečností, po konzultaci a odsouhlasení zástupcem NPÚ. Na kočáře budou po restaurování ponechána vybraná místa původní povrchové úpravy.

5. Restaurátor vypracuje restaurátorskou zprávu s aktuální fotodokumentací všech prací podle § 10 prováděcí vyhlášky č. 66/88 Sb. k zákonu č. 20/87 Sb. v platném znění. Ve zprávě bude uveden popis, identifikace materiálů, technika povrchových úprav, časové zařazení, rozměry, stav dochování, míra druhotných oprav (odlišení originálních částí od pozdějších doplňků) a budou uvedeny poškozené nebo nedochované prvky určené k doplnění. Bude uveden postup restaurátorských prací včetně všech použitých technických a materiálových prostředků. Součástí zprávy budou nová zjištění o kulturní památce učiněná v průběhu restaurátorských prací a doporučený režim údržby.

6. Jedna kompletní verze restaurátorské zprávy s kvalitní fotodokumentací na papíře o gramáži min. 200 bude při kolaudaci prací předána NPÚ v Pardubicích, které si zprávu ponechá pro dokumentační účely - podle § 14 odst. 9 památkového zákona č. 20/87 Sb. v platném znění. Zpráva bude NPÚ odevzdána v tištěné i digitální podobě (vytištěné fotografie budou min. ve formátu 10 x 15 cm, v digitální verzi bude kromě textu doplněn soubor fotografií ve vysokém rozlišení ve formátu jpg).

7. Restaurátor bude účastníkem řízení seznámen se zněním závazného stanoviska Městského úřadu v Přelouči a písemného vyjádření NPÚ v Pardubicích.

Zdůvodnění:

1. Viz § 14 odst. 8 památkového zákona č. 20/87 Sb. - Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen "restaurování"), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a , přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

2. Viz § 10 odst. 3 písm. b) prováděcí vyhlášky č. 66/88 Sb. k zákonu č. 20/87 Sb. Restaurátorský průzkum je nezbytné provést ke zjištění co nejvíce informací o díle a před upřesněním finálního konceptu restaurování.

3. Viz § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona č. 20/87 Sb. Postup prací je nezbytné konzultovat pro stanovení nejvhodnějšího způsobu restaurování vztahujícího se ke konkrétnímu dílu na základě poznatků vzniklých během restaurátorských prací. Průběžné konzultace a kontrolní dny jsou nezbytné k zajištění odborného dohledu nad restaurováním kulturní památky.

4. Nově doplňované prvky se stávají součástí kulturní památky a je třeba, aby jejich provedení korespondovalo s originální podobou díla. Originální povrchová úprava je dokladem původního barevného a materiálového řešení, proto je nezbytné ji na vybraných částech kočáru ponechat.

5. Viz § 10 odst. 4 prováděcí vyhlášky č. 66/88 Sb. k zákonu č. 20/87 Sb.

6. Viz § 14 odst. 9 památkového zákona č. 20/87 Sb.

7. Písemné vyjádření NPÚ slouží jako odborný podklad pro vydání závazného stanoviska Městského úřadu k restaurování kulturní památky.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska neprodleně po jeho vydání, za účelem seznámení se s jeho výrokem pro další zabezpečení odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní památky, jak to odborné organizaci státní památkové péče (NPÚ) ukládá ustanovení § 32 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

S pozdravem

Ing. Aleš Papáček
vedoucí odboru péče o památkový fond

„otisk úředního razítka“