

# **Zámek Kačina**

## **Pasportizace Restaurátorský záměr**

**2015**

Elaborát v žádném případě nenahrazuje odborné vyjádření či rozhodnutí orgánů státní památkové péče dle zákona č. 20/87Sb., ve znění pozdějších předpisů. Průzkum je duševním vlastnictvím autora podle platné legislativy.

## I. Lokalizace

1. Kraj/ Okres: Středočeský/ Kutná Hora
2. Obec: Svatý Mikuláš
3. Adresa: ul./ nám. č.: č. p. 51, katastrální území: Svatý Mikuláš, parcela č. st. 1
4. Název objektu: Zámek Kačina
5. Památková ochrana: objekt je národní kulturní památkou dle zákona, r. č. ÚSKP 46551/2-1096
6. Autor/ vznik: Christian Friedrich Schuricht počáteční plány 1788, samotná stavba zámku 1802 - 1824



Lokalizace objektu v katastrální mapě

## II. Informace o průzkumu

1. Autor průzkumu: Mgr. Martin Čihálik, Nad Skálou 603, Velká Bystřice, 783 53; T: +420 605 818 107; E: cihalik.martin@seznam.cz; IČ 70595950; Odborná spolupráce: Pastiglia společnost pro obnovu památek, s.r.o. – Mgr. Zuzana Uhlířová Hlavicová
2. Investor: Národní zemědělské muzeum Praha
3. Zadavatel: Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno s.r.o.

Mgr. Martin Čihálik  
Nad Skálou 603  
783 53 Velká Bystřice  
IČO: 705 95 950

### **III. Úvod**

Základním metodickým materiálem pro stanovení způsobu restaurování je Mezinárodní charta o konzervaci a restaurování památek a sídel, Benátky 1964 a Dokument o autenticitě z Nara přijatý v roce 1994.<sup>1</sup> Z těchto zásadních dokumentů teorie a metodiky ochrany památek vychází další text. Samozřejmě, že u jednotlivých kapitol bylo též přihlédnuto k metodickým publikacím vydávaným NPÚ.

Při zvažování nejvhodnějšího postupu bylo vždy upřednostňováno řešení respektující památkovou podstatu díla ve všech jeho aspektech. Koncepce restaurování jsou stanoveny v základní rovině. Před samotnou realizací restaurátorských prací je nutné, aby dodavatel stanovil konkrétní technologické postupy, a to na základě adekvátních průzkumů a laboratorních analýz. Předkládaný materiál má základní informační povahu a je koncipován jako dokumentace a seznámení se se stavem celého objektu. Stanovuje obecnou koncepci a rozsah obnovy. Používá termíny restaurování a odborná repase. Konkrétní definici postupů musí určit ve svém vyhodnocení orgány památkové péče.

Pro lokalizaci prvků použito zaměření objektu z roku 1981 – SÚRPMO.

#### ***Obecné zásady pro zachování historických prvků***

Během konzervátorských prací, repase, oprav i dílčí údržby veškerých historických prvků je nezbytně nutné dbát na použití shodného materiálu, na zachování autentické vizuální podoby i na použití adekvátní povrchové úpravy. Klíčové pro zachování charakteru památky je rovněž použití shodných konstrukcí, spojovacích článků apod. Celkový výraz kulturní památky nebo jejích částí bývá často narušen právě použitím např. nevhodného materiálu nebo zjednodušením tvaru různých prvků, což výrazně mění vzhled památky a narušuje jeho autenticitu.

Princip zachování autentického tvarového řešení, velikosti, způsobu provedení a použití adekvátního materiálu nelze vztahovat pouze na nejstarší zachované konstrukce a prvky v objektu. Je nezbytné ho uplatňovat i u oprav částí, které byly vytvořeny během všech historických fází vývoje a stavebních úprav objektu, a které lze hodnotit jako kvalitně řemeslné či uměleckořemeslně zpracované.

Tento ucelený materiál je koncipován v několika rovinách. Dle zpracovaných stavebněhistorických průzkumů a na základě poznání in situ hodnotí jednotlivé prvky dle jejich časového zařazení. Tento moment může někdy narážet na problematiku použití např. starších závěsů na mladších dveřích apod. Dále je zde problém, který lze označit jako kontinuální vývoj. Zámek nezůstal zakonzervován ve stavu svého dokončení, ale zejména povrchové úpravy a výbava interiérů včetně výplní dveřních a okenních otvorů atd. procházela změnami a modernizacemi. Nelze tak jednoznačně identifikovat slohově čistý

---

<sup>1</sup> Mezinárodní dokumenty ICOMOS o ochraně kulturního dědictví. ICOMOS 2001.



model klasicistní architektury, ale je nutné respektovat i mladší, umělecky a řemeslně kvalitní doplňky.

#### **IV. Chronologie vzniku hodnotných prvků**

V rámci zpracování pasportizace jsme se pokusili verifikovat alespoň základní historické etapy, které ovlivnily podobu zámku Kačina. Limitem pro toto hodnocení je relativně málo detailních informací archivní povahy k následným úpravám a přestavbám. Rovněž zatím chybí i rozsáhlejší dobová fotografická či jiná dokumentace.<sup>2</sup>

Stručná charakteristika jednotlivých etap:

##### *I. – do 1824*

Období dokončení převážné většiny stavebních prvků a postupné zabydlování objektu. Za nejstarší a zřejmě právě z doby vzniku lze považovat např. vnitřní okna v chodbě zámecké budovy C 133 a 139. Subtilní rámy a závěsy uchycené v rohovnicích ukazují ještě výrazné barokní vlivy na provedení kování (resp. tvarosloví 18. století). U závěsů dveří jsou to charakteristické vlnky. Dále lze k původním zařadit většinu oliv – klik dveří a štítků s kapkami nebo třemi trojúhelníky na spodní straně.

Nástěnnou malbu charakterizují fragmenty výmalby nalezené za tapetami pod lambrínami nebo již dříve prezentované v místnostech C 126 a 102. Tapety zmiňované v SHP z tohoto období zřejmě nikde dochovány nejsou.

K původním výplním dveří patří většina vstupů do objektů s charakteristickým klasicistním členěním i kovááním.

##### *II. – do konce 19. století*

Do této etapy, zcela jistě po roce 1873, řadíme úpravu centrální rotundy zámku C 113. Ještě v této době měla šedé mramorování stěn (stucco lustro), které dnes nebylo identifikováno ani sondážemi. Výtvarně sem patří štuková výzdoba supraport, kdy základní motiv byl převzat ze supraport v kolonádách, ale výtvarně upraven (detaily květin, modelace hlavy apod.) S touto etapou také souvisí osazení dveří do tohoto prostoru. Obložky dveří C111/ C113 překrývají původní výmalbu jídelny, viz pasportizace.

##### *III. – počátek 20. století*

K této etapě by snad mohla patřit úprava některých pokojů v 1 np zámecké budovy C, zejména osazení lambrín a úprava oken jejichž vnitřní křídla mají vnější stranu natřenou hnědým nátěrem. Sem lze rovněž zařadit fragmenty tapet nalezené právě pod lambrínami a pravděpodobně některou z dochovaných iluzivních výmalb stěn.

##### *IV. - 30. léta 20. století*

Restaurování fasády a štukové výzdoby tympanonů, úpravy interiérů, osazení některých výplní otvorů dveří, spíše v méně exponovaných prostorách – klasické dveře rámové

<sup>2</sup> Fond Rodinný archiv Chotků uložený v Národním archivu v Praze ještě není dostatečně informačně vytěžen.

konstrukce se čtyřmi zrcadly zavěšené na závěsy s bambulkou. Až do této etapy lze pravděpodobně zařadit výzdobu stěn místnosti C111.

*V. – druhá polovina 20. století*

Oprava probíhající postupně po poškození celého objektu na konci 2 světové války a rekonstrukce pro potřeby Národního zemědělského muzea. Výmalby, nové povrchové úpravy, snaha o sjednocení klasicistní architektury do jednotné slohové etapy. Osazení vnějších oken, dekorativní výmalby v objektu B a D. Lokální opravy intarzovaných parket. Rekonstrukce elektrorozvodů, restaurování koníren.



Historické tapety v reprezentačních prostorách zámekské budovy. NA Praha Vs Nové Dvory.

#### **V. Obecná charakteristika stavu jednotlivých prvků**

- *Fasády*. Hladké plochy se základním architektonickým členěním (rustika, bosáž) a díky sloupů nemají výrazná poškození. Nejvíce narušeny jsou plochy dotčené zemní vlhkostí. Zásadním problémem je stav tympanonů a kamenných prvků exponovaných na ploše fasády (nadokenní římsy, konzoly pod okny apod.). Tyto štukové, resp. kamenné prvky jsou téměř v havarijním stavu. U mnoha z nich dochází či hrozí odpadání větších či menších částí, kámen je silně zvětralý. Chybí například část hlavy na tympanonu knihovny A, nebo choťkovský štítonož – jednorožec u erbu na západní straně budovy C. Omítky v tympanonech jsou zvětralé a pod nátěry dochází k jejich destrukci. Rovněž zvětralé jsou kamenné konzoly oken, zde dochází k degradaci horniny hlavně z důvodu nevhodně použitého fasádního nátěru, který je nedostatečně paropropustný.

- *Interiéry*

Povrchy stěn. Původní výmalba se dochovala pouze výjimečně v některých místnostech nebo její fragmenty jsou skryté pod dřevěným obložením a dalšími mladšími

úpravami stěn. Tapety použité již v době vzniku stavby nebyly průzkumem identifikovány. V některých pokojích pod lambrínami jsou zachovány stopy objasňující částečně vývoj povrchových úprav interiérů. Původní malba byla dotažena až těsně k parketám a kolem stěn probíhala nízká lišta. V následující etapě byla provedena penetrace stěn lepidlem a utvořen podklad ze starého papíru (knihy a denní tisk) pro aplikaci tapet. Podkladová papírová vrstva končí nepřesně v různé výšce nad podlahou. Na ni došlo k nalepení tapety a potom k osazení lambrín. Tapeta končí cca 3-5 cm pod jejím horním okrajem. Technologická vrstva a použité lepidlo zapříčinilo spojení tapet s původní al secco malbou. Při mechanickém odstraňování tapet došlo ke strhnutí i původní výmalby.

Současné dekorativní malby jsou v převážné většině rekonstrukcemi nebo volnějšími replikami starších vzorů. Orientační stratigrafické průzkumy až na ojedinělé případy potvrdily zachování pouze jedné, maximálně dvou vrstev malby. Ve většině dekorativně zdobených místností byly volné plochy stěn malovány několikrát a starší zdobná fáze ponechána bez úpravy. Je tak zřejmá výraznější plasticita nátěrů kolem linkování, arabesk apod., které jsou dnes pod úrovní okolní malby (viditelné v C114).

Problematickými se pro výmalbu stropů a kleneb (ty jsou dřevěné) stává technologie ukotvení omítky na dřevěné desky. Provedení rákosového palachu, který je přidrátován ke konstrukci stropu a zaomítán, je na hranici své životnosti a dlouhodobá absence údržby těchto konstrukcí zapříčinila uvolnění omítkových ploch. Například v knihovně (A) jsou rozsáhlé vzduté plochy omítek s malbou, kde hrozí odpadnutí. Většina omítek stropů a kupolí jsou popraskané a odtržené od podkladu.

Parkety. Intarzované šablonové parkety tvoří ojedinělou unikátní výzdobu interiéru zámku. Jsou zachovány ve většině reprezentačních prostor. Stav dýhovaných povrchů je na mnoha místech havarijní. Dochází k odlupování náklížků a rozpadu dřevní hmoty. Část intarzií, většinou pouze jednotlivé druhy dřeva jsou nebo v minulosti byli napadeny dřevokazným hmyzem. U většiny podlah je též poškozena konstrukce spodních vrstev a trámů. Dochází tak k pohybu šablon a ke zvětšování spár mezi nimi. K poškození dochází také nevhodným umístěním mobiliáře a nemístnou zátěží podlahových ploch – sklad knih v prostorách D 101,102,104.

Kamenné podlahy. Za havarijní lze považovat stav kamenné dlažby v knihovně. Složitá mozaika vyskládaná ze dvou druhů horniny je až příliš zatěžována provozem. V komunikačních trasách dochází k rozvolnění spárování, uvolnění podkladu a odlupování kamenů. Dalším velmi zatěžovaným prostorem je vstup do zámku C114. V ostatních prostorách není až na výjimky dlažba nebo kamenné prvky (schodišťové stupně) výrazněji narušena.

Výplně oken. Specifikem kačinského zámku byla existence pouze vnitřního křídla umístěného na vnitřní straně špalety, okno tomu bylo přizpůsobeno – mělo okapnici. Vnější křídla, nebo žaluzie byla osazována pouze příležitostně. Tím, že vnitřní rámy byly exteriérové, je jejich stav povětšinou havarijní.

Výplně dveří. Nejvíce poškozeny a namáhány jsou samozřejmě exteriérové dveře. V interiérech jde převážně o mechanická poškození povrchových úprav nebo dýh, případně dožilé nebo ztracené kování.

Kachlová kamna. Jsou spíše dekoracemi v reprezentačních prostorách a v apartmánech. Neslouží k vytápění a jejich části nejsou funkční, případně chybí napojení na příkládací nebo kouřové otvory. Stav převážné většiny z nich je silně poškozený. Mnohé mají prasklé kachle, poškozenou glazuru nebo některé prvky chybí úplně (římasy apod.) V rámci restaurování bude nutné většinu z nich rozebrat, opravit poškozené kachle, doplnit chybějící glazuru a opět je sestavit. Při takovéto náročné obnově se nabízí otázka obnovení funkčnosti, alespoň formou elektrického vytápění, které by výrazně ovlivnilo klima interiéru a stav exponátů.

## **VI. Restaurátorské záměry/ odborná repase**

### ***Kamenné exteriérové prvky***

Jak již bylo uvedeno výše, jsou nejvíce narušeny ty na exponovaných místech fasády, kde byl navíc zvolen velmi měkký materiál, aby bylo možné vytvořit jemnou dekoraci. Konkrétně jde o kamenné části zdobící okna zámecké budovy C. Konzoly, patky a římsy se pod málo prodyšným nátěrem rozpadají. Je nutné před započítím prací provést laboratorní analýzy, zjistit míru zasolení horniny a zajistit zkoušky odstranění stávajícího nátěru – chemické (pasty) i mechanické (mikrotryskání). Hornina po té musí být ošetřena ve vztahu k výsledku zkoušek zasolení a po případném zmenšení obsahu vodorozpustných solí zpevněna a konsolidována – nejlépe prostředky na bázi esterů kyseliny křemičité. Doplnky chybějících částí musí být zvoleny z umělého kamene, jehož struktura a barevnost bude odpovídat originálu, ale bude měkčí. Větší defekty lze kotvit na nerezovou armaturu. Vzhledem k výsledkům průzkumu barevnosti se předpokládá finální povrchová úprava fasádním nátěrem.

Téměř bez poškození jsou kamenné hlavice sloupů portiku, které jsou schované pod kladím a nejsou přímo vystavené povětrnostním vlivům.

Kameny použité na soklové partie jsou poškozeny převážně mechanicky. Opticky nevykazují zvýšené hodnoty zasolení, ale před restaurováním bude nutné provést analýzy obsahu vodorozpustných solí. U schodišť a některých soklových partií je nutné zvážit statické posouzení a možnost přezdění tělesa schodiště.

### ***Kamenné interiérové prvky***

V havarijním stavu se nachází pouze části mozaiky v knihovně. Zde bude nutné do upraveného lůžka opětovně vsadit uvolněné kameny, případně chybějící nahradit stejným druhem horniny. Vzhledem k rozsahu a typu poškození bude nutné upravit návštěvníkový provoz, případně zvolit další ochranu kamene – chemické zpevnění, překrytí transparentním materiálem apod.



Poškození mozaiky v knihovním pavilonu



### ***Dřevěné interiérové prvky určené pro restaurování***

#### ***Stávající stav dřevěných podlah v zámku***

Dřevěné podlahy a parketové čtverce v 1np hlavní zámecké budově (budova C) se celkově nachází ve špatném, lokálně i v havarijním, stavu. Nejčastěji se jedná o různé typy mechanického poškození, dále praskliny dřeva, poničená pera a drážky, a tím i uvolněné celé kazety, znečištěný povrch, opotřebení nášlapné vrstvy a poškození způsobená zvýšenou lokální vlhkostí. V nevyhovujícím stavu jsou často i konstrukce a rošty zajišťující pochůzí vrstvu, některé z nich (zejména v budově C) byly dříve lokálně a pouze provizorně vyspraveny, z toho důvodu je nutné zajistit adekvátní údržbu v maximální možné míře. V obdobném stavu se nachází také dřevěné podlahy ve zbývajících budovách zámku (viz karty k jednotlivým místnostem). Výjimku tvoří podlahy ve 2. np, kde již dříve byla provedena jejich repase, přesto však doporučujeme provést revizi konstrukcí a drobnou úpravu povrchu.

#### ***Laboratorní průzkumy***

Vzhledem k povrchovým úpravám některých v interiéru zámku použitých dřevin nebylo možné jednoznačně určit jejich druh. Pokud není druh zřejmý při orientační prohlídce, může být využito mikroskopické analýzy. Pro vlastní restaurování dřevěných prvků však není tento průzkum nezbytný.<sup>3</sup>



<sup>3</sup> KOPECKÁ, Ivana a Vratislav NEJEDLÝ. Průzkum historických materiálů: analytické metody pro restaurování a památkovou péči.





Charakteristická poškození intarzovaných parket



Nevhodné uložení nových intarzovaných šablon na OSB desky

### ***Návrh postupu obnovy parketových a intarzovaných podlah***

#### ***Pasportizace***

Provést detailní pasportizaci, která bude zachycovat směr kladení jednotlivých dílců podlahy, detaily provedení, návaznost na okolí, okolní místnosti a plochy, označení jednotlivých dílců čísly a číslem místnosti, vytvoření výkresové dokumentace.

### **Výkresová dokumentace**

Vytvoření kladečského plánu vč. os. založení dílců, rozměry jednotlivých dílců a zaznačení očíslovaných dílců v ploše.

### **Demontáž**

Vyjmutí dílců podlah a zajištění jejich celistvosti např. lepicí páskou, fólií, případně rozpadající dílce vložit do krabic s příslušným označením. Po převozu do dílny se podlahy uskladní do prostor s vhodnými klimatickými podmínkami.

### **Obnova**

Rozdělení dílců podlahy na opravitelné a zcela degradované kusy, s maximálním možným využitím veškerého dochovaného materiálů tj. použitím zachovaných segmentů z degradovaných dílců podlahy. Dílce určené k obnově budou rozebrány, nesmí však dojít k záměně polohy a umístění vzhledem k ornamentu a celému čtverci.

Pera a drážky budou očištěny od vrstvy lepidla a dle potřeby znovu prořezány. Nesoudržné vrstvy budou k podkladu znovu přilepeny, chybějící části nahrazeny odpovídajícím dřevem. Za předpokladu že bude poškozena hrana parkety, bude ořezána a nahrazena náklížkem ze shodného dřeva. Spojení jednotlivých dílců lze provést buď lepením na pero a drážku nebo přisponkováním z rubové strany.

Spáry mezi jednotlivými lamelami by neměli přesáhnout 1 mm šířky. V případě, že budou spáry širší, mělo by dojít k vložení třísky (špánu) a vhodné retuši. Rozdíly v tloušťce sesazených segmentů budou upraveny broušením.

### **Oprava podkladu**

Po sejmutí dřevěných pochůzích vrstev je nezbytné provést revizi stávajícího podkladu, který může být různého stáří, materiálu a míry degradace. Obecně lze predikovat, že by mělo dojít k očištění, zjištění stavu a příčin degradace, bandážování prasklin, případně větší opravy v podobě odstranění celých degradovaných ploch a doplnění novým materiálem. V některých prostorách lze uvažovat o případné hydroizolační vrstvě. Následuje příprava nového podkladu a to buď v podobě nivelace či stěrkování s následným přebroušením povrchu, provedení penetrace po které může následovat pokládka restaurované podlahy nebo s využitím aglomerované desky na bázi dřeva, OSB desky a netkaných textilií apod. Nebo bude dle charakteru stávajícího podkladu vytvořen rošt z laťovek a OSB desek opatřených vhodnou podložkou.

### **Povrchová úprava**

Pokládka bude provedena pod dohledem restaurátora. Dílce podlah by měly být zpět na místo dovezeny v dostatečném časovém předstihu (cca 2 až 3 týdny) z důvodu rozdílných klimatických podmínek mezi místy, kde dřevo pobývalo. Jednotlivé díly budou kladeny tak, aby bylo zachováno osově rozvržení a na základě zákresu v dokumentaci. Nově zhotovené díly budou v ploše rozmístěny takovým způsobem, aby jejich vizuální podoba nenarušovala celkový výraz podlahy.

Upevnění dílců může probíhat v závislosti na připraveném podkladu buď lepením, sponkováním nebo přibíáním.

Širší spáry (více než 3 mm) budou vyšpánovány a retušovány. Následuje přebroušení případně zatmelení a olejování v několika vrstvách. V případě zbytků starší povrchové úpravy voskem může být k jejímu odstranění použit zásaditý roztok vody se sodou a technika drátkování. Následně je možné přejít k závěrečnému napouštění olejem.

### ***Návrh postupu obnovy prkenných podlah***

U prkenných podlah, které se nachází v několika místnostech, které byly v minulosti využívány většinou k provozním a méně reprezentativním účelům platí podobný postup jako u podlah parketových. Bližší rozsah degradace dřeviny bude patrný až po demontáži jednotlivých dílů. Za stávajícího stavu můžeme předpokládat, že půjde o poškození dřevokazným hmyzem, nižšími houbami a plísní. Poškození mikroorganismy se projevuje jako barevné skvrny, vatovitý povlak, vlákna mycelia nebo v krajním případě také plodnicemi. Postupuje se cestou pasportizace a výkresové dokumentace, následuje:

Demontáž a zjištění stavu a míry poškození jednotlivých prken,

Obnova a odstranění příčin napadení podlah, stejně jako odstranění napadeného dřeva

Očištění dřeva od nečistot, starších nátěrů a pozůstatků napadeného dřeva

Ošetření dřeva

Montáž podlahy zpět na místo

### ***Obecné zásady zachování historických výplní okenních a dveřních otvorů***

Vývoj těchto prvků velmi úzce souvisí s vývojem samotných staveb. Představují nedílnou součást historické a architektonické hodnoty památky, významnou měrou se podílí na architektonickém výrazu exteriéru i interiéru a mají důležitou vypovídací schopnost. Detaily těchto stavebních prvků značně přispívají k udržení věrohodnosti starších staveb. Zachování a ochranu zasluhují nejen prvky označené jako původní, ale i podstatně mladší výplně vykazující řemeslnou kvalitu. Při zachovávání historických prvků by mělo platit několik obecných pravidel. Je nutné dbát o zachování autentické hmoty, zachování originálu a na původním místě (pokud je s jistotou určeno) před výměnou za kopii. Při konzervaci či dílčích opravách, nahrazování zničených nebo scházejících částí i při doplňování v poškozených místech je nutné pečlivě dbát na použití shodného materiálu a na zachování autentické podoby historických oken, dveří a podobných konstrukcí včetně všech jejich částí. Jedná se zejména o dodržení autentického tvaru, členění, rozměrů, profilace a detailů všech součástí a jejich přiměřené povrchové úpravy, použití konstrukčních či spojovacích prvků i např. způsobu upevnění skla, profilace dílců apod.

Zpravidla je důležité sjednotit vhodnou povrchovou úpravou nové části s původní konstrukcí tak, aby nebylo narušeno celkové vnímání vzhledu. Historickou autenticitu mohou vizuálně narušit nevhodně použité konstrukční a spojovací prvky např. vruty s křížovou hlavou apod.



Také použití zjednodušených tvarových řešení představuje negativní zásah do celkového architektonického vzhledu a autenticity památky. Při výměně dožilých konstrukcí je třeba dbát o zachování podoby všech částí. Nejvhodnějším řešením je nahrazení nenávratně zničených konstrukcí novým výrobkem, který bude co nejpřesněji kopírovat autentickou, památkově vhodnou výplň otvoru, vždy je však nezbytně nutné zvážit, zda neexistuje jiné řešení než celková výměna prvku.

Chybějící historické výplně i další prvky exteriéru i interiéru je třeba pokud možno vyrobit podle podobných a umělecko-řemeslně kvalitně zpracovaných starších prvků, které se v zámeckých budovách dochovaly. V situaci, kdy žádné takové prvky nebo dílce nejsou k dispozici, je nutné přistoupit ke studiu obrazových příp. plánových dokumentů či pramenů, které se k objektu zachovaly a vycházet z informací v nich obsažených. Stejně jako by se při hledání vhodných forem mělo přistoupit ke studiu dobových a regionálních analogií. Za předpokladu, že se dochoval původní kování, je na místě, použít je v novém prvku.

U výplní otvorů oken, okenic, dveří, vrat nebo mříží, u kterých musí i nadále zůstat jejich funkce zachována, bude často nutné vyměnit jejich degradované části za nové. V některých případech se nelze vyhnout výměně celé starší výplně otvorů, v tomto případě je nutné důsledně dbát na zachování autentické podoby vyměněných dílů. Pokud není z důvodu vysokého stupně degradace prvku možné zachovat autentickou hmotu, je nutné při volbě materiálového složení a výběru řemeslných postupů v nejvyšší možné míře dbát o zachování návaznosti na původní provedení. Při obnově výplní otvorů a všech jejich částí (včetně skla, kování, spojovacích prvků a povrchových úprav) je důležité zvolit takový způsob provedení, spojení, upevnění i použití materiálu shodného s materiály autentickými, v krajních případech použít materiály svým charakterem nejbližší původnímu zachovanému.<sup>4</sup>

### ***Stávající stav výplní okenních otvorů zámku***

Stav oken budov zámeckého komplexu je rozdílný v závislosti na jejich umístění a vlivu klimatických podmínek. V dobrém stavu se nachází okna jižní strany hlavní zámecké budovy (objekt C) a části kolonády B, které v minulosti prošly opravou. Nejvíce degradovaná okna jsou u objektů kaple, divadla a knihovny, kde se na exponovaných místech nachází také předokenní dřevěné žaluzie. U těchto prvků je dlouhodobě omezena jejich funkčnost, materiál je celkově dožilý, místy chybí nátěr nebo části kování. V horším stavu jsou také výplně okenních otvorů včetně interiérových okenic u hlavní zámecké budovy v 1. np nebo 2. np kolonády B, kde je často omezena funkčnost, chybí kování, rámy, obložení špalet je rozeschlé a popraskané. Ne zcela vyhovující z hlediska funkční i vizuální stránky je úprava bednění u dvojítych oken, které bylo vytvářeno dodatečně po úpravě původních vnitřních rámu a instalaci nových venkovních.

<sup>4</sup> SCHUBERT, Alfréd. Průzkum, dokumentace a inventarizace výplní okenních a dveřních otvorů. 1. vyd. Praha.

V kolonádách byla okna směrem do parku druhotně zmenšena – původně francouzské okno – vložení parapetu a falešnou žaluzií, zde doporučujeme provést rehabilitaci původního stavu (např. B 116).

#### ***Návrh postupu obnovy výplní okenních otvorů***

Zaměření a detailní fotodokumentace stavu

Průzkum stavu, vyhodnocení míry degradace materiálu

Vyhodnocení stavu, návrh řešení

Výkresová dokumentace, vytvoření pohledů, půdorysné a svislé řezy, detailní zaměření historického kování, řešení konstrukčních detailů

Demontáž, odstranění nedostatků, odstranění nevhodných povrchových úprav

Výroba přesných kopií dožilých dílců, se zachováním veškerých detailů profilace, konstrukčních prvků apod.

Doplnění kování zhotoveného jako repliky původních, resp. návrat původního

Opětovné vrácení, zajištění funkčnosti obnoveného prvku, minimální zásahy do okolního prostředí.

#### ***Návrh postupu obnovy dřevěných okenic, žaluzií a obkladů špalet***

Při renovaci interiérových i exteriérových součástí oken lze vycházet ze zásad, uvedených popisu obnovy samotných výplní otvorů.

Vyjmutí prvku, zdokumentování jeho stavu, zakreslení a označení polohy dílů

Zjištění rozsahu degradace materiálu a spojovacích prvků

Očištění kovový prvků (závěsy, olivy, sklápěcí mechanismus) a návrat k původní pohyblivosti, případně odlití či jiný druh výroby neopravitelných kusů v závislosti na druhu kovu a typu zařízení

Revize, očištění a případná výměna dřevěných dílů, fotodokumentace

Povrchová úprava a impregnace dle umístění prvku (exteriér, interiér)

Montáž zpět na místo



Typické poškození okenního křídla

### ***Návrh postupu obnovy papírových tapet***

#### ***Stávající stav tapet***

Tapety jsou ve větší ploše zachovány pouze v místnosti č. 118 kolonády (objekt B) a na stropě místnosti C 101. Jejich povrch vykazuje značné znečištění, na řadě míst se odlepují od povrchu stěny a celkově jsou zdeformované. Na několika místech, zejména v rozích chybí úplně, na několika místech byla tapeta stržena a nedochovaly se její části. Povrch tapety je pokryt vrstvou prachu, skvrnami a nečistotami různého původu, v řadě míst povrch poškozen zatékající vodou.

První varianta restaurování vychází z doplnění chybějících prvků tapet a dekorací. Je možné zvolit konzervátorský přístup a stabilizovat pouze stávající stav dochování papírových prvků místnosti.

Detailní fotodokumentace stavu před zásahem

Sejmutí tapet a převezení do ateliéru/dilny (pokud nebude nutné z hlediska restaurování omítkových částí v některých místech méně poškozené části tapety sejmut, restaurování těchto částí může proběhnout in situ)

Povrchové mechanické čištění tapet pomocí bělicího a čistícího systému pro historický papír

Čištění skvrn různého původu pomocí vodných systémů nebo rozpouštědel

Zpevnění křehkých částí a opravení trhlin pomocí silnějšího rýžového papíru, vyrovnání pod zátěží

Zajištění barevné vrstvy fixací pomocí želatiny, pergamenového klišu apod.

Tmelení a doplnění menších chybějících částí tapety tmelem z papíroviny.

Retuš tmavých míst a poškozených částí tapet dle provedeného průzkumu a fotodokumentace



Osazení tapet zpět na zrestaurovanou omítku  
Fotodokumentace a vypracování restaurátorské dokumentace



Ukázka typu poškození tapety, C102.



Fragmenty tapet zachované pod lambrínami v 1NP budovy C



### ***Návrh postupu obnovy kovových prvků***

Kovové prvky určené k restaurování nebo konzervaci představuje množství dochovaného autentického dveřního nebo okenního kování ze všech objektů zámeckého komplexu. Dochované prvky jsou různého stáří, materiálu i uměleckořemeslného provedení. Jedná se zejména o kliky, štíty, rozety, olivy a půloly, závěsy, rohovníky, zábradlí nebo konstrukční mechanismy exteriérových žaluzií. Poškození prvků je různorodé v závislosti na četnosti používání nebo umístění v exponovaných plochách. Poškození je mechanické od poškození povrchu až po odlomení křehkých částí, často jsou zřetelné korozní produkty, nežádoucí patina, nevhodný krycí nátěr nebo naopak ochranná vrstva je zcela degradována a již neplní svoji funkci.

Dokumentace stavu, základní mikroskopický průzkum, zjištění stupně koroze

Materiálová analýza, příp. mikroskopická analýza příčného řezu vzorku pro určení stratigrafie

Odstranění koroze, desalinace

Čištění povrch mechanickou (pískování, otryskání aj.) nebo chemickou (roztok anorganické kyseliny) cestou, příp. ultrazvuková lázeň

Impregnace (oleje zabraňující přístupu vzduchu) nebo nátěry u venkovních konstrukcí

Případně sejmutí forem a odlití prvků nových

***Návrh opravy omítek stropů a kleneb, všechny povrchy opatřené rákosovým palachem a omítkou***

Před započatím prací je nutné provést statické posouzení stropních konstrukcí a bednění kleneb, včetně ramenátů. Samotné uchycení ploch bude provedeno kotvením v rastru cca 400 x 400 mm, kotvami bude aplikována výplňová hmota (např. Ledan) a po jejím zatvrdnutí bude líc kotvy odstraněn a otvor štukátérsky zapraven resp. maliřsky zaretušován v rámci restaurování výmalby. Viz foto.

Sál Mahenovy knihovny v Brně – umístění kotev



Stav po dokončení prací

### ***Návrh restaurování secco maleb***

Restaurátorský postup bude rozdělen do několika fází. V té první bude vždy v každé dotčené místnosti proveden rozsáhlejší sondážní průzkum a detailní fotodokumentace. Obecně na barevné vrstvě poškozené způsobem jaký je popsán v tomto elaborátu budou probíhat následující kroky vedoucí k její obnově. Odstranění přemaleb, čištění od prachových depozitů, průběžná fixace barevné vrstvy, injektáže poškozených míst, viz předcházející část, úprava povrchů. Imitativní retuš a závěrečná fixace. Technologické postupy budou na bázi vápenných tmelů, roztoku hydroxypropylcelulózy v etanolu.



Iluzivní mramorování sondované v m. č. C 114



Charakteristické nevhodné provedení retuší iluzivní malby

### ***Návrh restaurování štukové a sádrové výzdoby fasády***

Stav prvků na fasádách je výrazně odlišný, podle jejich expozice vůči povětrnostním podmínkám. Nejvíce poškozeny a téměř v havarijním stavu jsou reliéfy na tympanonech. Relativně v obstojném stavu je výzdoba skrytá v podhledech rizalitů. U reliéfů jde o dva materiály – štuk a kov atributů a rovněž armatury, které celou kompozici fixují na fasádě.

U reliéfů je nutné provést injektáže vzdutých míst, předzpevnění obnažených ploch a postupné čištění fasádních nátěrů. Po té může být provedeno celkové zpevnění, nejlépe estery kyseliny křemičité v odzkoušeném poměru. Ve štukové hmotě budou doplněny chybějící části, větší plochy s nerezovou armaturou. Kovové atributy některých figur budou provedeny nově v patinované mědi – měděnka.



Tympanon zahradního průčelí budovy C





Detail poškození štuky – praskliny a narušená modelace



Tympanon na knihovním pavilonu A – ukázka havarijního stavu výzdoby

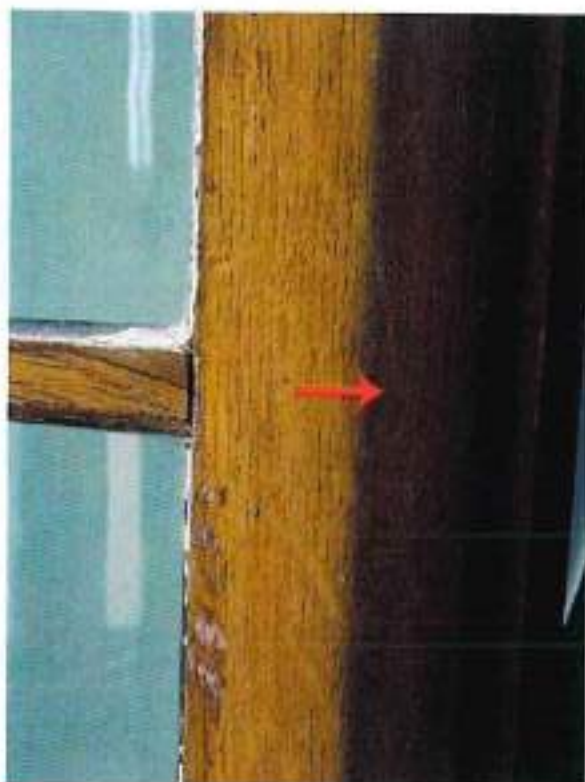
### **Barevnost prvků**

V rámci zpracování průzkumů byla věnována velká pozornost barevné prezentaci jednotlivých prvků. Je samozřejmé, že v rámci restaurování tyto stratigrafické průzkumy budou dopřesňovány, nicméně základní koncepci lze již v této fázi nastínit.

*Fasáda (včetně tympanonů).* Podle archivní dokumentace zpracované v SHP měla být stěna kolem erbů na hlavním průčelí provedená šedou barvou. Je to jediná zmínka konkrétní písemná zmínka o barevnosti fasád. Čistě šedou barvu v nejstarší vrstvě se podařilo identifikovat na hlavním průčelí objektu C, a to pouze na hlavicích sloupů. Zde je šedá vrstva zřejmá jak v sondážích, tak i na makrofotografiích. V ostatních plochách a na dalších prvcích na celém obvodu stavby se objevují v nejstarších vrstvách pouze vápenné nátěry ve světle režném tónu. Diskutabilní barevnost hlavic může být již druhotnou úpravou (starší v konkrétní sondě nebyly objeveny) nebo je pravděpodobné, že kamenné hlavice mohly být prezentovány bez nátěru, pouze v přírodním kameni.

Nejstarší dochovanou vrstvou celé fasády, včetně reliéfní výzdoby tympanonů, je monochromní nátěr v odstínu světle režné barevnosti. Tato vrstva je potvrzena jak v sondážích, tak i makrofotkami, viz dokumentace exteriéru.

*Okna.* Předmětem průzkumu byla pouze vnitřní křídla, neboť vnější jsou všechna novodobá. Dále byly zkoumány okenice deponované v půdním prostoru. Jde o původní žaluzie, které byly dříve sezóně osazovány do závěsů na vnější hranu špalety. V reprezentačních prostorách 1 NP zámecké budovy C jsou v pokojích okna s vnitřními křídly v převážně hnědé barevnosti, viz pasport. Na chodbách, v některých pokojích přízemí a ve 2 NP jsou okna bílá s několika vrstvami nátěrů. Při provedení sondážního průzkumu a makrofotografií byla doložena barevnost ve světlém perleťově bílém až světle zeleném odstínu. Tato barva se nachází i na obložkách stěn mezi okenními křídly. Stejná barevnost je doložena i v nejstarší vrstvě na žaluziových okenicích a rámech vnějších oken (sezónní umístění).



Vnější strana vnitřního křídla okna v reprezentativních prostorách budovy C v 1 NP. Tato okna jsou evidentně mladší než ta v provedení světle perleťové barevnosti.



Okno v budově C, 1NP chodba.





Okenice deponovaná na půdě

*Dveře.* Všechny výplně dveřních otvorů na fasádě byly v nejstarší nalezené barevnosti zelené. Dnešní variace modrých s kombinací zelených odstínů neodpovídá historické skutečnosti. Interiérové dveře mají barevnost různorodou. V reprezentačních prostorách jsou prvky dýhované, fládrované, potažené plátnem a „schované“ v barevnosti stěn. Dalším typem dveří jsou ty, které jsou osazené v komunikačních prostorách, pokojích pro služebnictvo, skladech, sklepeních a dalších místnostech. Zde se v nejstarší vrstvě objevuje velmi transparentně zachovaná barevnost v perleťovém odstínu – stejně jako rámy oken a okenice, výjimečně jsou dveře v hnědé barvě.



Charakteristická barevnost dveří do většiny obslužných prostor apod.



Charakteristická nejstarší barevnost exteriérových dveří. Stav dochován pod řezbou.

### **Návrh ochrany nejvíce zatěžovaných prvků**

Výrazný návštěvnický provoz omezený navíc pouze do několika vymezených koridorů je velkou zátěží zejména pro parkety, ale též i kamenné dlažby. Důsledná ochrana těchto prvků zajistí dlouhodobou stabilitu konstrukcí a zachování povrchových úprav. Současná opatření jsou velmi sporná, rozložené běhouny po celé návštěvnické trase mají několik negativ. Ovlivňují vizuální zážitek z prohlídky zámeckých prostor, jsou nevhodně ukotveny šrouby přímo do dýhování parketových dílců, včetně přikotvení bezpečnostních lišt. Jako vhodné řešení se nabízí ochrana zvolená po obnově lichtenštejnského majorátního paláce ve Vídni, kde jsou plochy překryty transparentním bezprašným a dobře udržitelným materiálem. Viz foto.



### **Literatura:**

BÁČOVÁ, Marie. Obnova okenních výplní a výkladců. 1. vyd. Praha: Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, 2010, 147 s. ISBN 978-80-87104-58-3.

SCHUBERT, Alfréd. Průzkum, dokumentace a inventarizace výplní okenních a dveřních otvorů. 1. vyd. Praha: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, generálním ředitelstvím, 2014, 71 s. ISBN 978-80-86516-77-6.

KOPECKÁ, Ivana a Vratislav NEJEDLÝ. Průzkum historických materiálů: analytické metody pro restaurování a památkovou péči. 1. vyd. Praha: Grada, 2005, 101 s. ISBN 80-247-1060-9.

CZUMALO, Vladimír, Ivana MAXOVÁ a Karel KIBIC. Péče o architektonické dědictví: sborník prací: vybrané kapitoly k tématu. 1. vyd. Praha: Idea servis, 2008-, ^^^sv. ISBN 978-80-85970-60-9.

HOLEČEK, Josef a Václav GIRSA. Projektování obnovy stavebních památek. 1. vyd. Praha: Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, 2008, 114 s. ISBN 978-80-87104-34-7.







1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Severní průčelí
- 2) Východní průčelí
- 3) Jižní průčelí

Tympanon severního průčelí

- 4) Celek
- 5) Centrální plastika



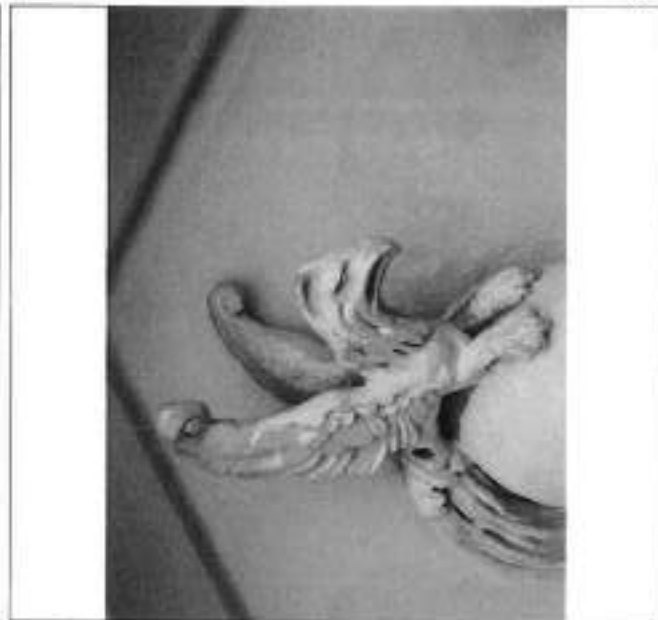
6



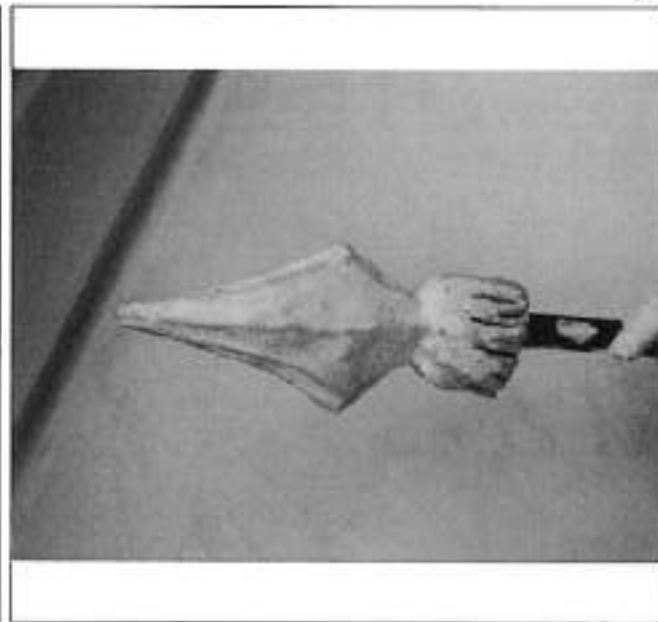
7



8



9



10

Popis dokumentace:

- 6) Levá strana
- 7) Pravá strana
- 8) dtto
- 9) Detail přílby centrální plastiky
- 10) Detail kopí centrální plastiky

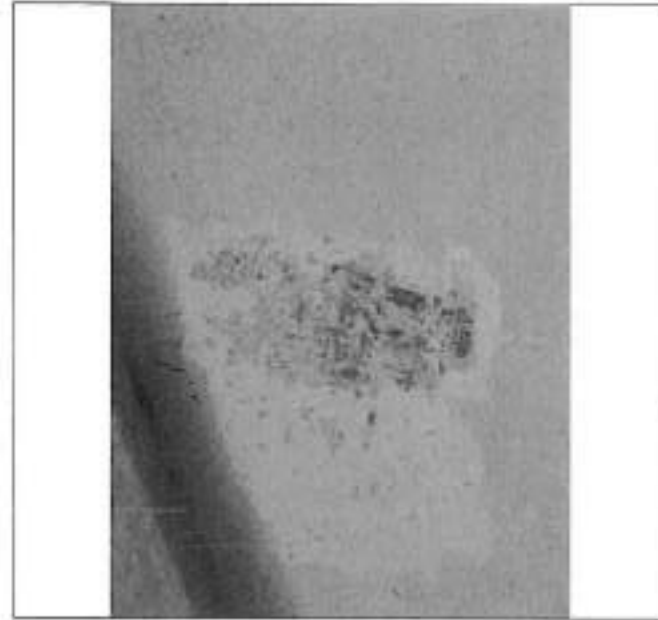




11



12



13



14



15

Popis dokumentace:

- 11) Pravá strana, poškození partii namáhaných povětrnostními podmínkami
- 12) Stratigrafická sonda na centrální figuře
- 13) Sonda v ploše tympanonu
- 14) Sonda v ploše tympanonu
- 15) Detail kovových prvků výzdoby



16



17



18



19



20

Popis dokumentace:

16) Figura v levé části

17) Detail obličeje

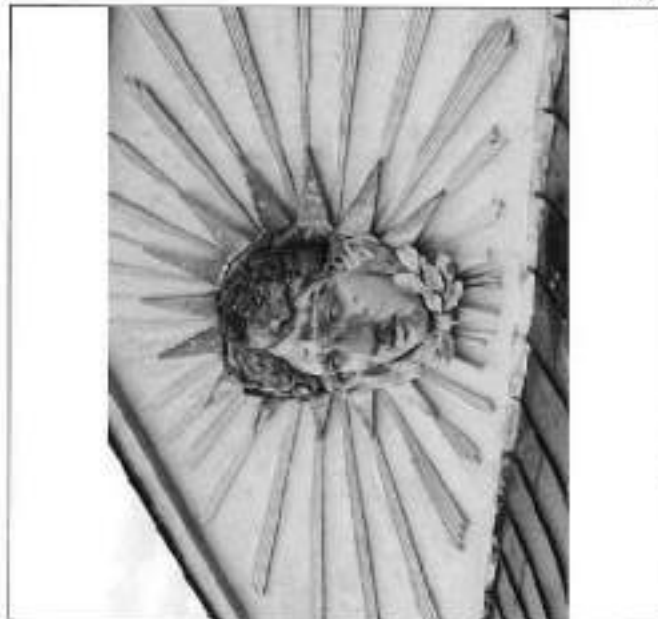
18) Výzdoba na pravé straně

19) Drapérie

20) Detail pramene vlasů



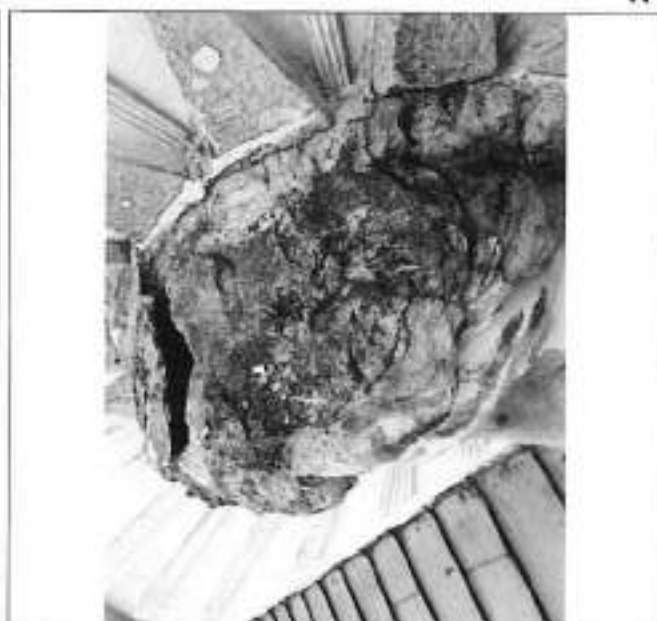
21



22



23



24



25

Popis dokumentace:

Východní tympanon

21) Celek

22) Detail centrální části

23) Nároží

24-25) Poškození hlavy v centrální části





26



27



28

Popis dokumentace:

26) Detail hlavy

27) dtto

28) Detaili poškození paprsku

29) Detail napojení hmoty hlavy a paprsku

30) Stratigrafická sonda v ploše tympanonu



29



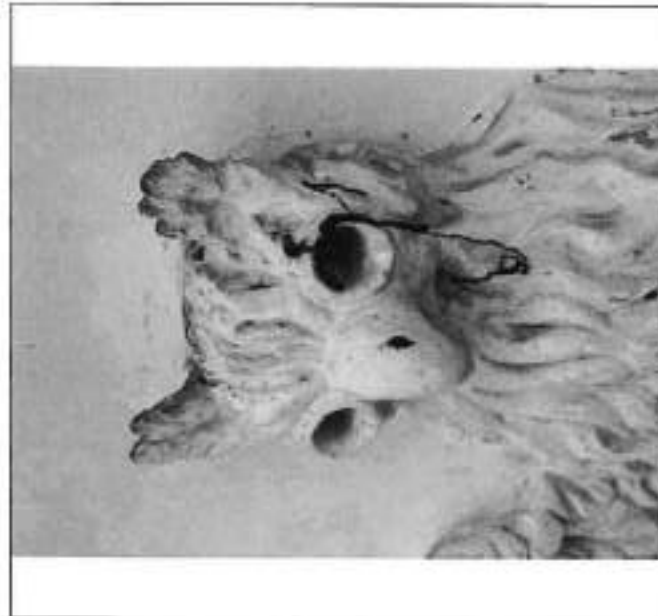
30



31



32



33



34



35

Popis dokumentace:

Jižní tympanon

31) Celek

32) Detail pravé části

33) Detail centrální plastiky

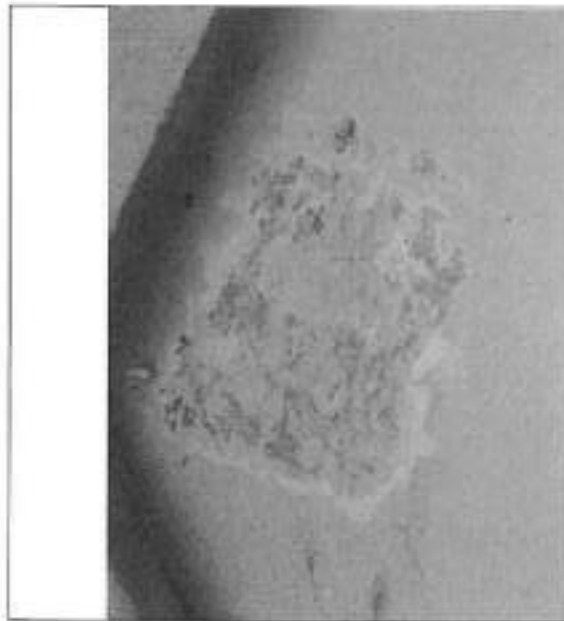
34) dtto

35) dtto





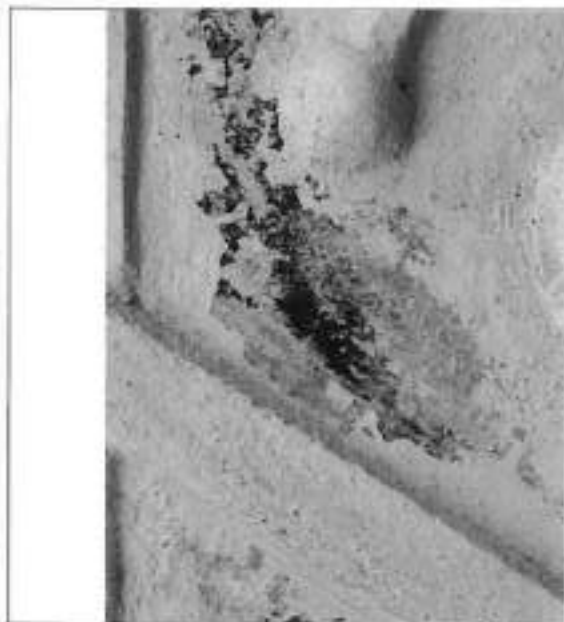
36



37



38



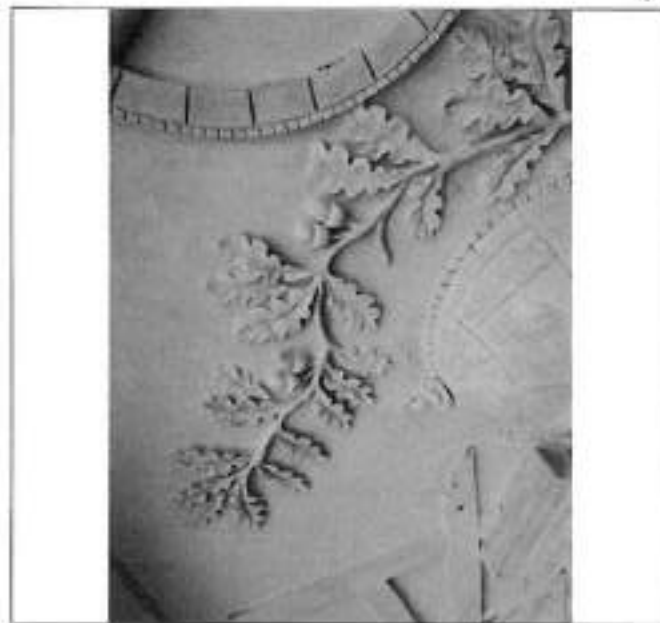
39



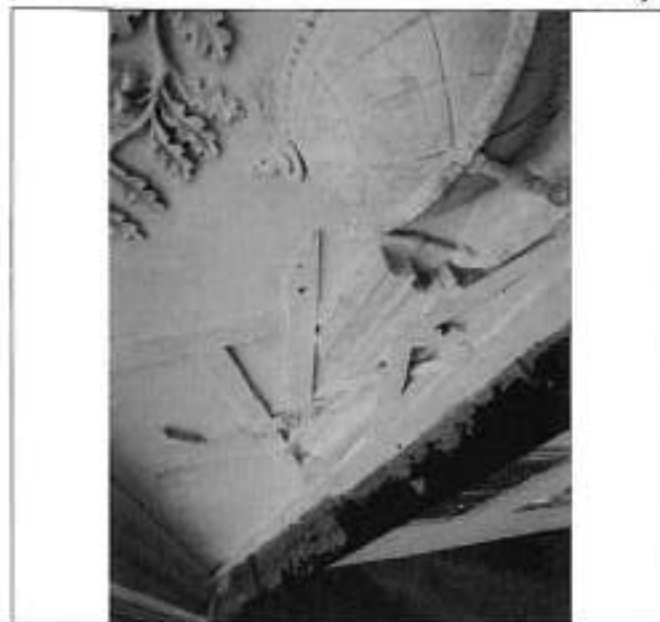
40

Popis dokumentace:

- 36) Detail zbroje
- 37) Sonda v ploše tympanonu
- 38) Detail centrální části
- 39) Sonda v centrální části hvězdy
- 40) Detail levé strany centrální části



41



42



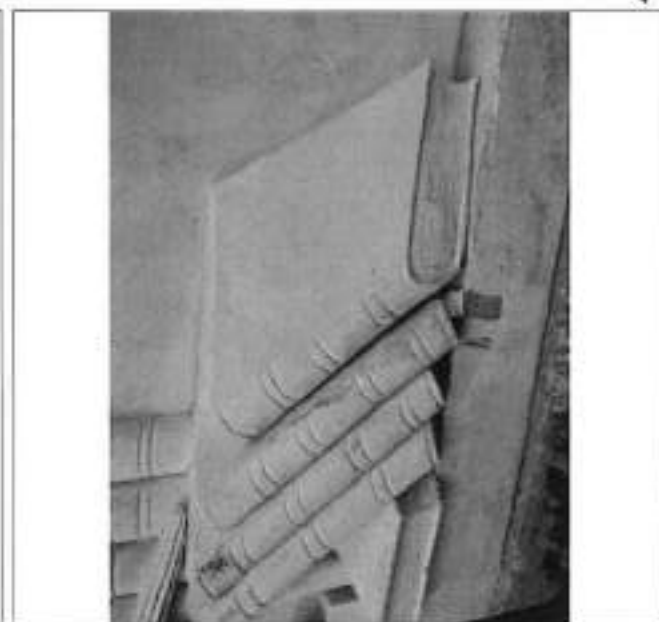
43

Popis dokumentace:

41) Detail vegetabilního motivu

42-43) Detaily levé části

44-45) Detaily pravé části



45



44



46



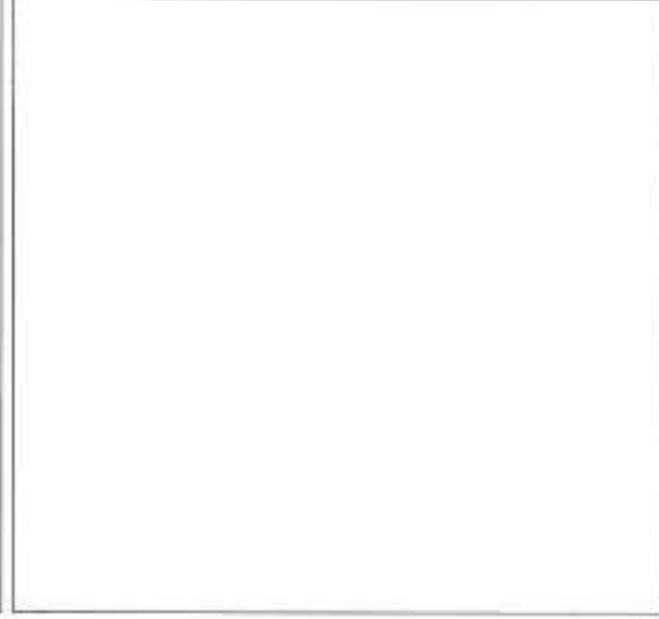
47



48



49



Popis dokumentace:

Makrofoto

46-47) Dokumentace nejstarší nalezené barevnosti na dveřích do knihovny

48) Omítkové souvrství v ploše fasády - šipka ukazuje nejstarší doloženou barevnost - světle režná

49) Vzorek dveří - šipka ukazuje nejstarší povrchovou úpravu - zelená





1



2



3



4



5

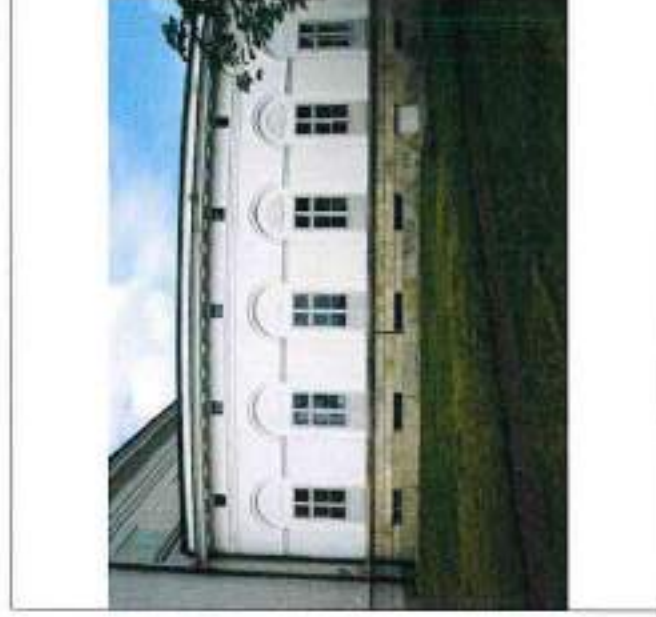
Popis dokumentace:

- 1) Východní průčelí
- 2) Západní průčelí
- 3) Západní průčelí - vstup do parku
- 4) Detail dveří
- 5) Kolonáda





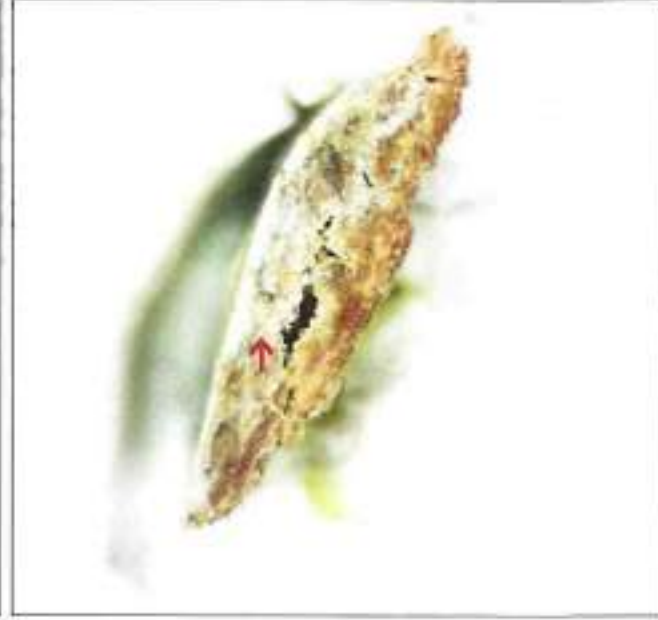
6



7



8



9



Popis dokumentace:

- 6) Štuková výzdoba nade dveřmi
- 7) Část západní fasády
- 8) Detail poškození fasády
- 9) Makrofoto vzorku okenního rámu z patra kolonády - nejstarší doložená barevnost - bílá perleťová



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Východní průčelí
- 2) Západní průčelí
- 3) Severozápadní nároží

Východní tympanon

4) Centrální část

5) Detail poškození dřevěné římsy



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:

- 6) Levá strana
- 7) Detail z pravé strany
- 8) Centrální partie
- 9) Vozataj na levé straně
- 10) Detail hlavy figury v centrální části





11



12



13



14



15

Popis dokumentace:

- 11) dtto, Detail těla
- 12) Sonda na ploše vozu
- 13) Hlavice sloupu
- 14) Stratigrafická sonda na hlavici
- 15) Stratigrafická sonda na římsě





16



17



18



19



20

Popis dokumentace:

- 16) Detail nápisu
- 17) Erb nad hlavním vstupem
- 18-20) Detaily reliéfu



21



22



23



24



25



Popis dokumentace:

Západní tympanon

21) Celek

22) Detail centrální části

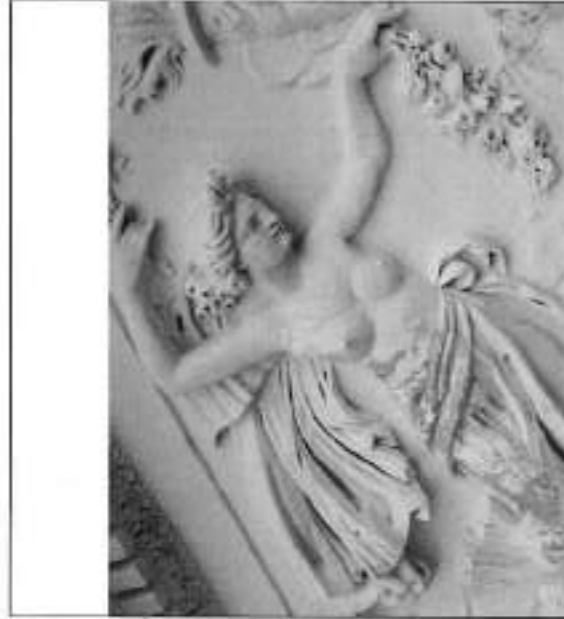
23) Levá strana

24) Pravá strana

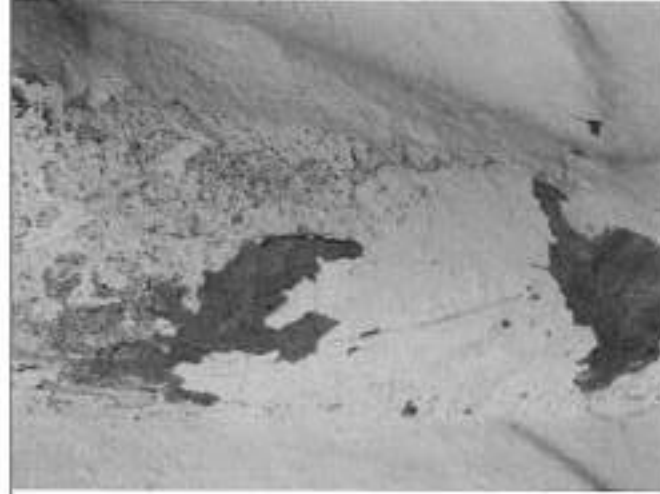
25) Signatura autora



26



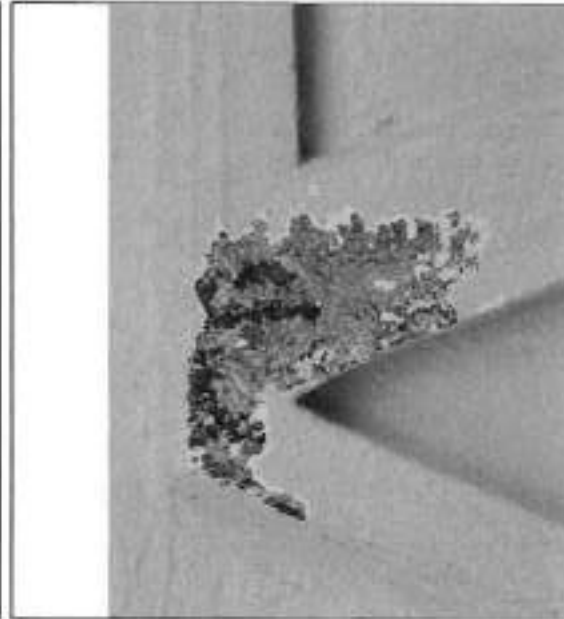
27



28



28



30

Popis dokumentace:

26-28) Detaily poškození štuky

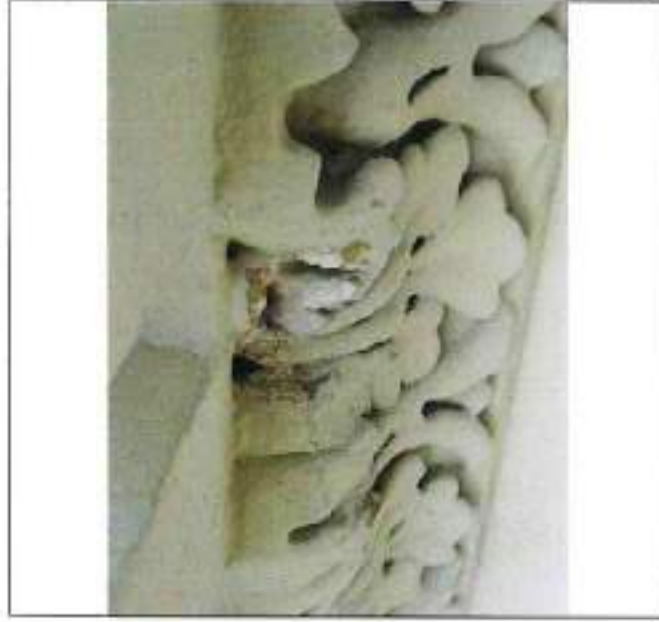
29) Detail figury v pravé části

30) Detail písmene s podkladovou vrstvou pro zlacení





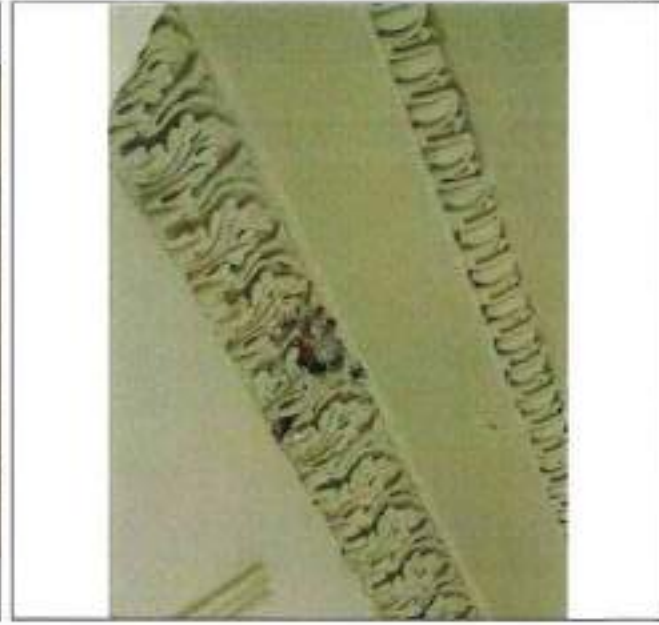
31



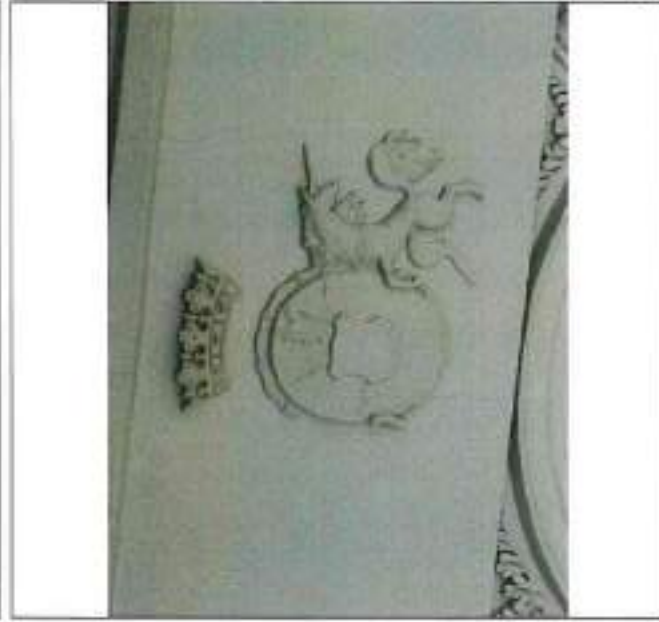
32



33



34

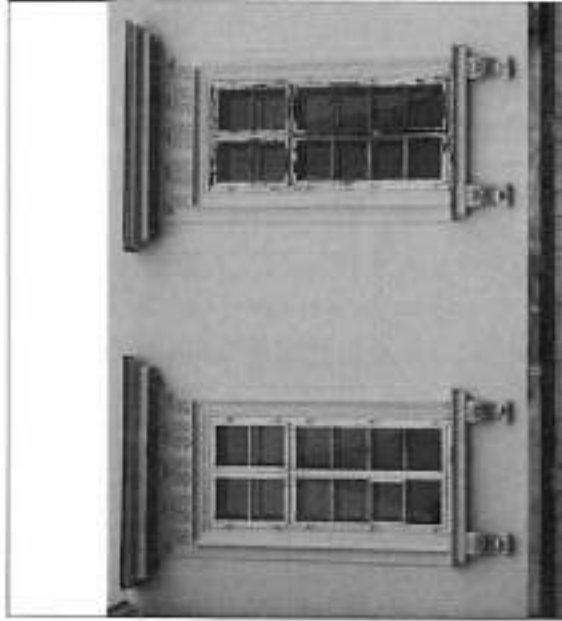


35

Popis dokumentace:

- 31) Sonda na podhledu - nejstarší doložená barevnost - světle režná
- 32) Detail plastické výzdoby - sádra
- 33) Kazeta v podhledu
- 34) Poškození plastického dekoru s viditelnou nosnou rákosovou vrstvou
- 35) Detail poškozeného erbu





36



37



38



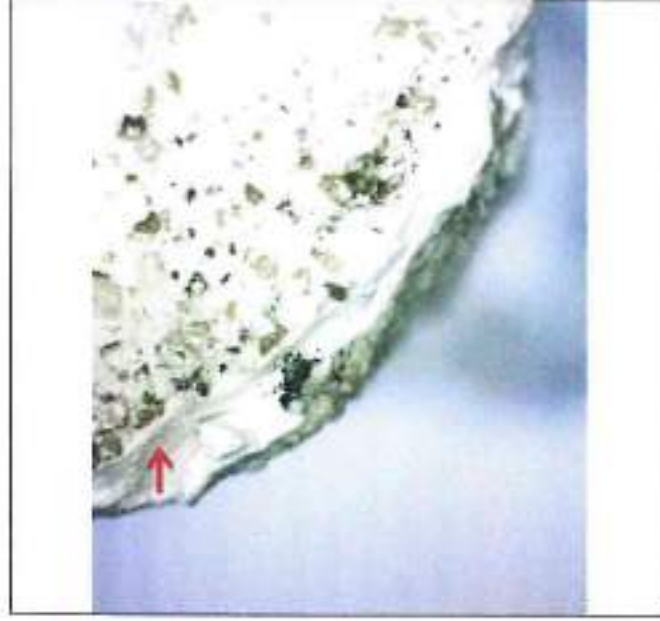
39



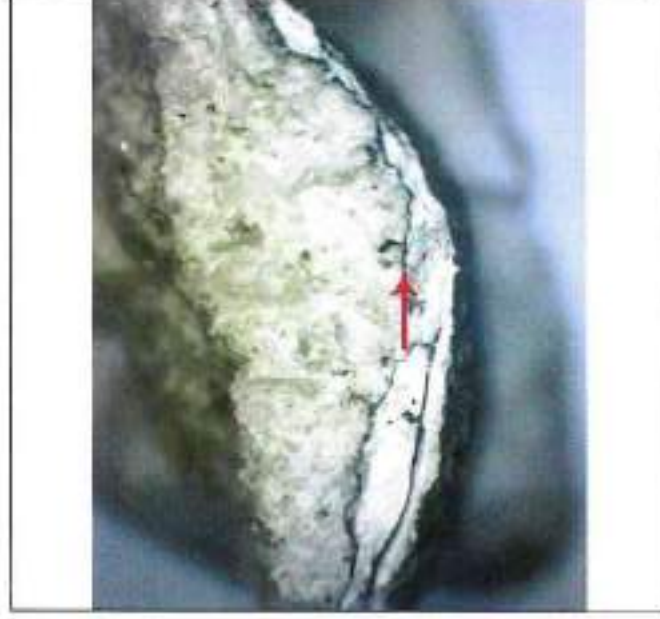
40

Popis dokumentace:

- 36) Tvaroslovi oken západního průčelí
- 37) Detail konzoly parapetu - kámen
- 38) Tvaroslovi oken východního průčelí
- 39) Schodiště do parku
- 40) Okapový chodník



41



42



43



44



45

Popis dokumentace:

Makrofoto

- 41) Východní tympanon - draperie figury (světla rezná)
- 42) Východní průčelí - hlavice sloupu (nejstarší úprava zřejmě v přírodním kameni)
- 43) Východní průčelí II. NP - rám vnitřního okna - nejstarší povrchová úprava - bílá perleťová
- 44) Západní průčelí - akant (světla rezná)
- 45) Západní průčelí - kytka podhled (světla rezná)



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Východní průčelí
- 2) Západní průčelí - střed
- 3) Západní průčelí - levá strana
- 4) Západní průčelí - pravá strana
- 5) Kolonáda





6



7



8



9



10

Popis dokumentace:

6) Strop kolonády

7) Detail ukončení kolonády u zámecké budovy

8-10) Štuková výzdoba nad vstupy





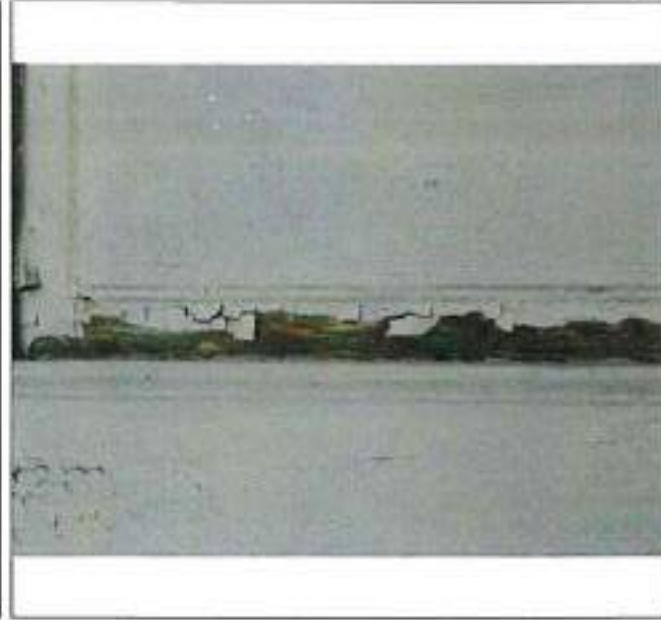
11



12



13



14



15

Popis dokumentace:

11) Detail úpravy dveří a nadsvětlíku

12) Detail kování dveří

13-14) Detaily dveří s nejstarší povrchovou úpravou v zelené barevnosti

15) Kamenná dlažba kolonády



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Jižní průčelí
- 2) Východní průčelí
- 3) Jižní průčelí - pohled z komunikace
- 4) Západní průčelí

Východní tympanon  
5) Centrální část





6



7



8



9



10

Popis dokumentace:

- 6) Detail kříže
- 7-8) Stratigrafické sondy v plochách mezi paprsky
- 9) Poškození omítek u oplechování
- 10) Stratigrafická sonda - podhled



11



12



13



14



15

Popis dokumentace:

11) Detail odpadlé štukové výzdoby

Jižní tympanon

12) Celek

13) Detail poškozeného zlacení hodinových  
ručiček

14) Štuková výzdoba nadsvětlíku

15) Soklová část





16



17



18

Popis dokumentace:

16) Dveře do kaple

17) Detail výzdoby dveří ve východním průčelí

Makrofoto

18) Východní průčelí - hlavice sloupu - nejstarší barevnost světle režná

19) Východní tympanon - paprsek - nejstarší barevnost světle režná



19

Budova	Místnost č.	parkety/ prkna	dlažba	výmalaže stěn	výzdoba stropu	lambríny	ohna/kování	žluk/sádra	dveře/ kování	schody/ zlábradlí	kamna	tapety
A	101		x	x	x			x	x			
A	102		x						x	x		
A	103		x							x		
A	104		x									
A	105									x		
A	106		x	x	x			x				
A	107		x						x			
A	109		x				x		x			
A	110		x	x	x			x	x			
A	202		x				x					
A	203	x					x		x			
A	204		x						x			
A	205								x			
A	206	x		x	x				x	x		
A	207	x							x			
A	208	x							x			
A	209	x					x		x			
A	211		x						x			
A	201a	x					x		x			
A	201b	x					x		x			
A	201c	x							x		x	
A	201d	x					x					
A	210a	x		x	x		x		x			
A	210b	x		x	x		x		x			
B	013											
B	014											
B	015											
B	016											
B	101	x					x		x			
B	102		x						x	x		
B	103	x					x		x			
B	104		x						x			
B	105	x					x		x			
B	106		x		x		x		x			
B	107	x		x	x		x		x			
B	108	x					x		x			
B	109	x		x	x		x		x			
B	110	x					x		x			
B	111		x						x			
B	113		x						x			
B	114	x					x		x			
B	115	x					x		x		x	
B	116	x			x		x		x			

[illegible]

[illegible]



[illegible]

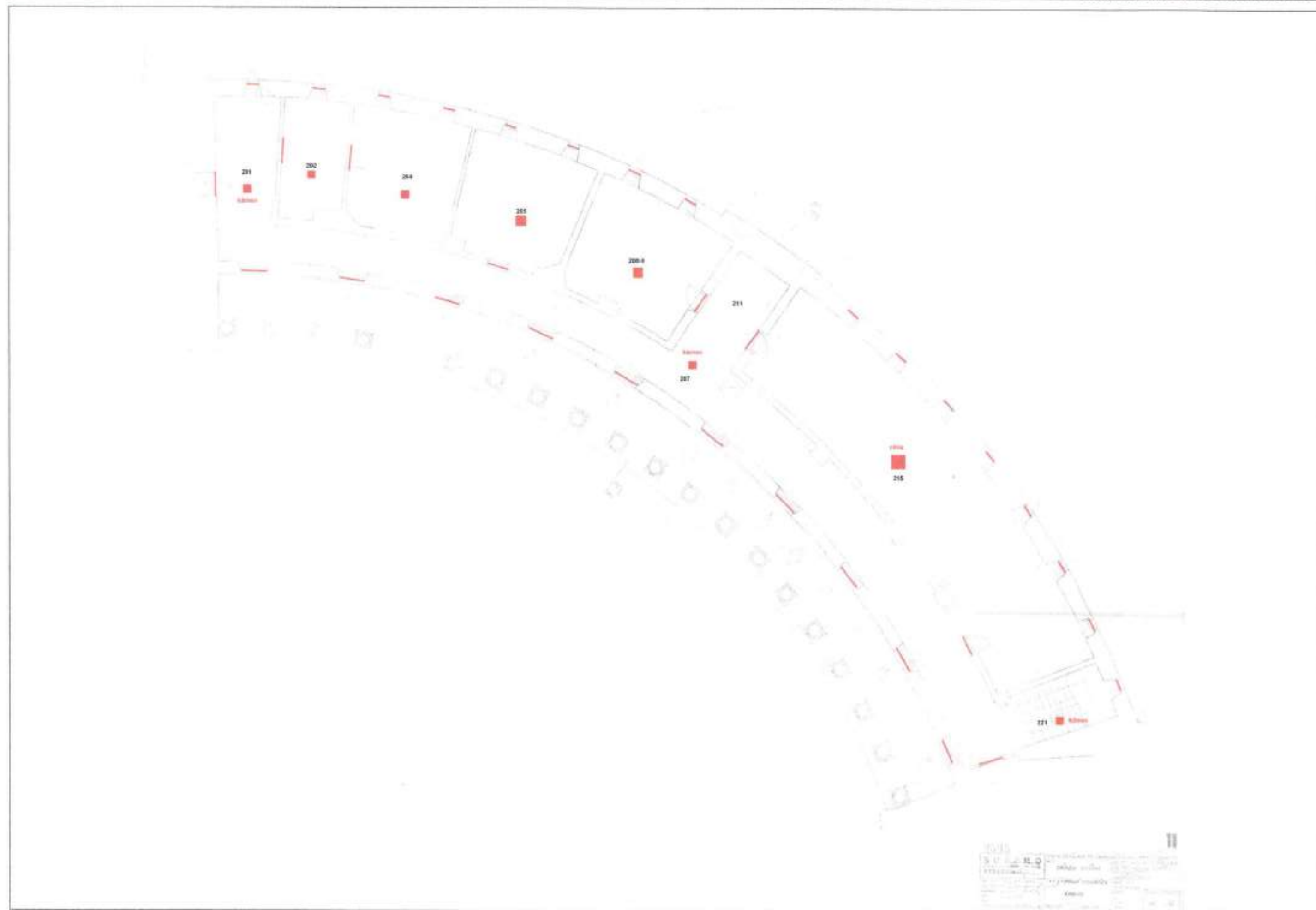
[illegible]

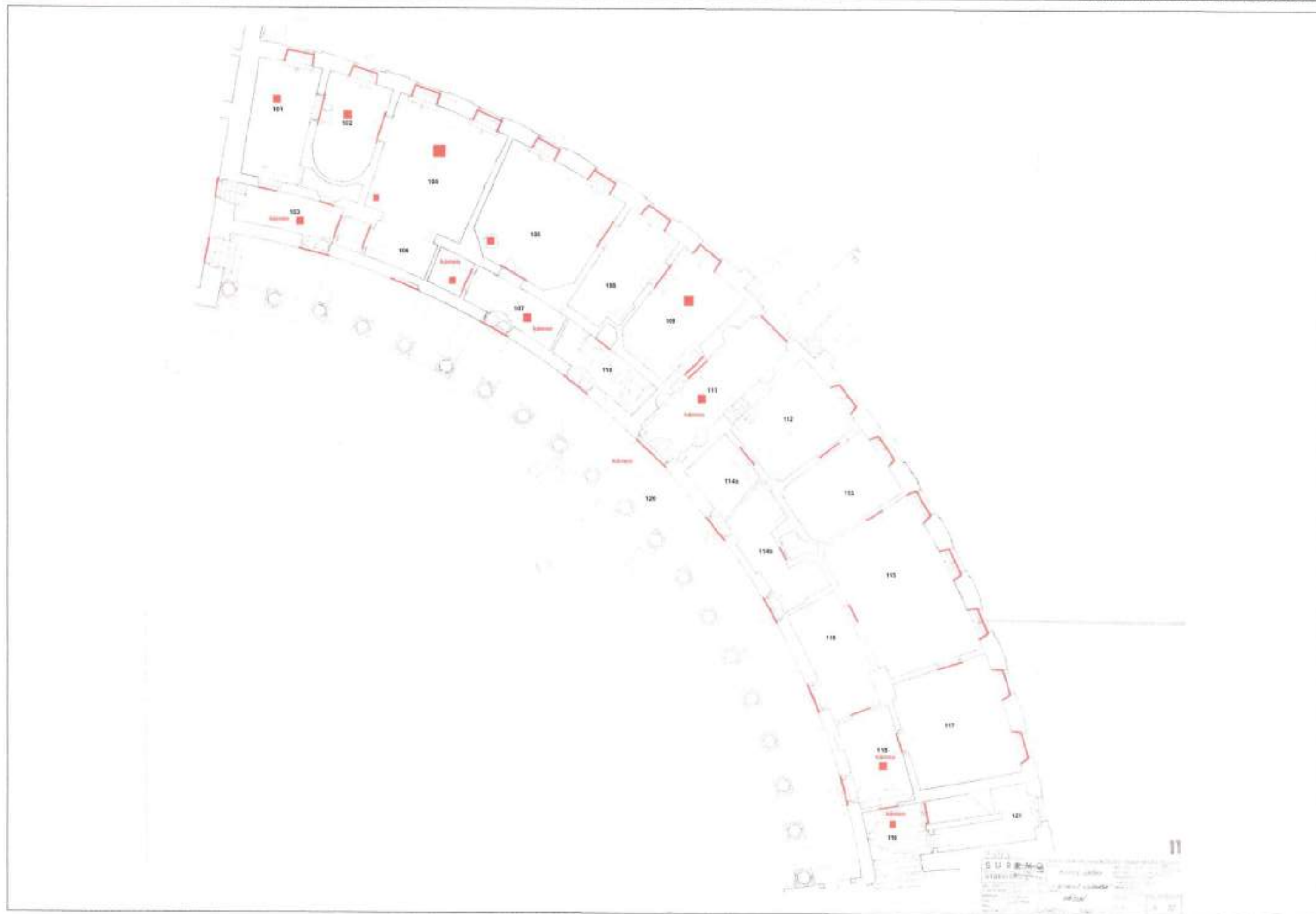
[illegible]

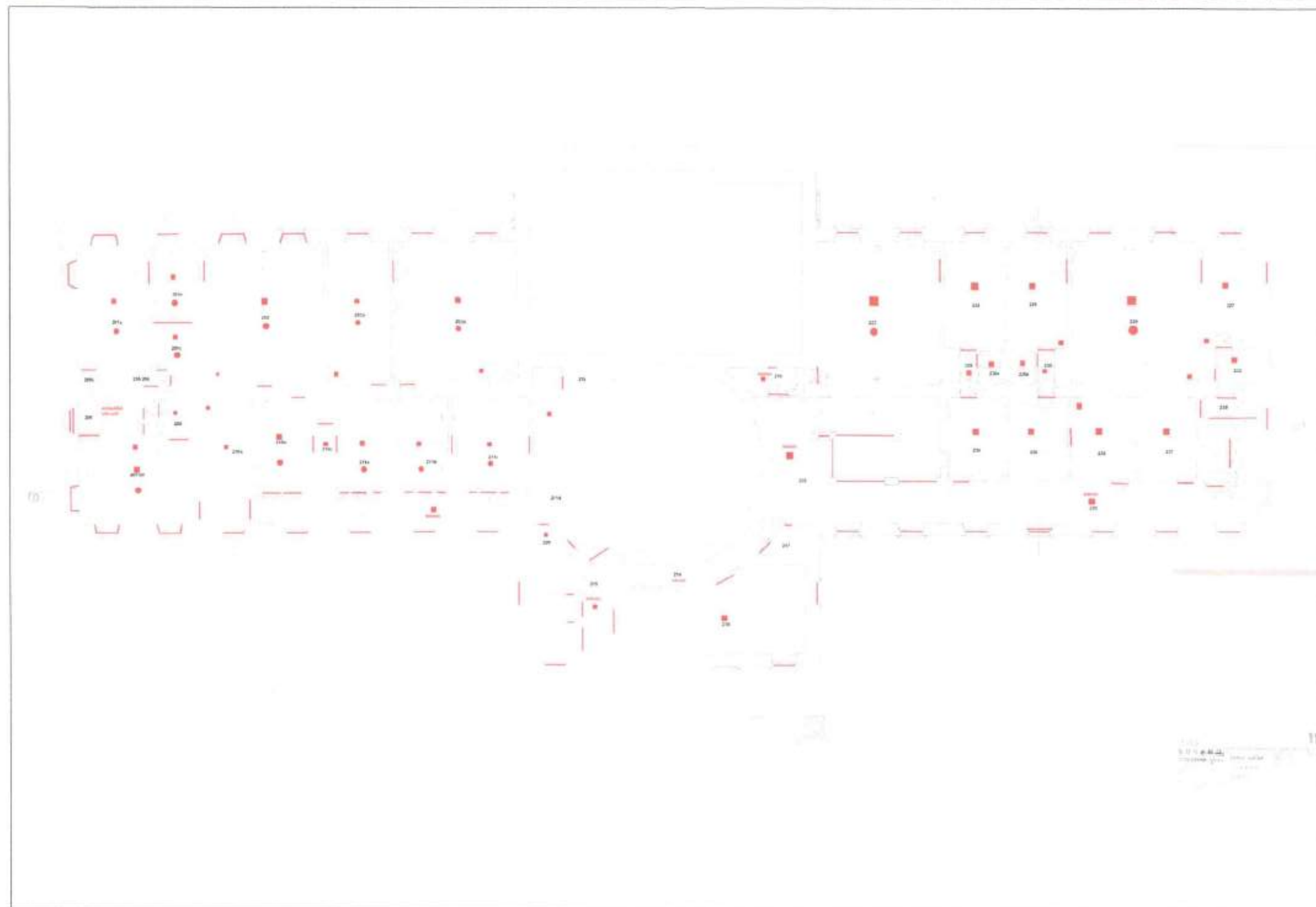




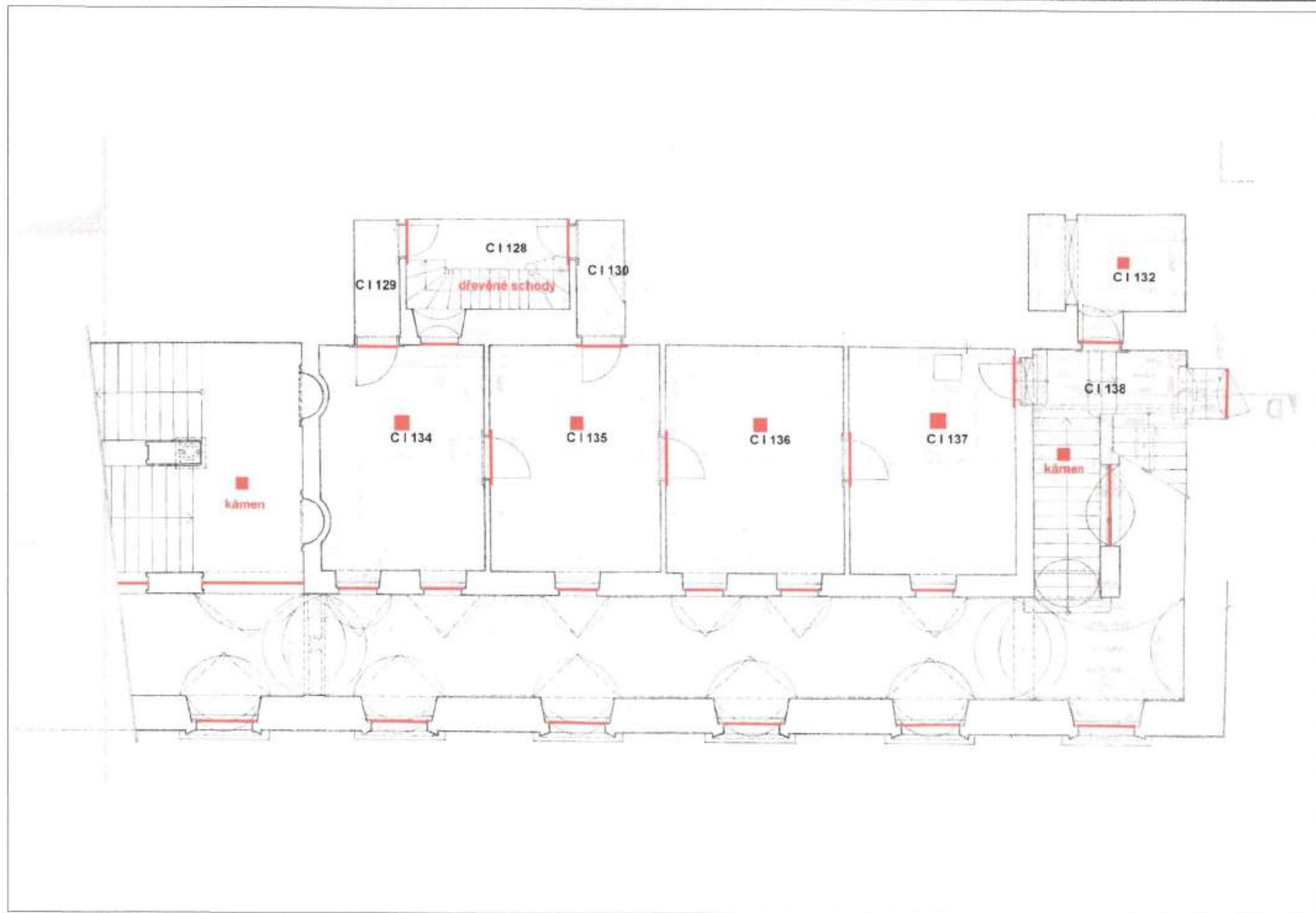


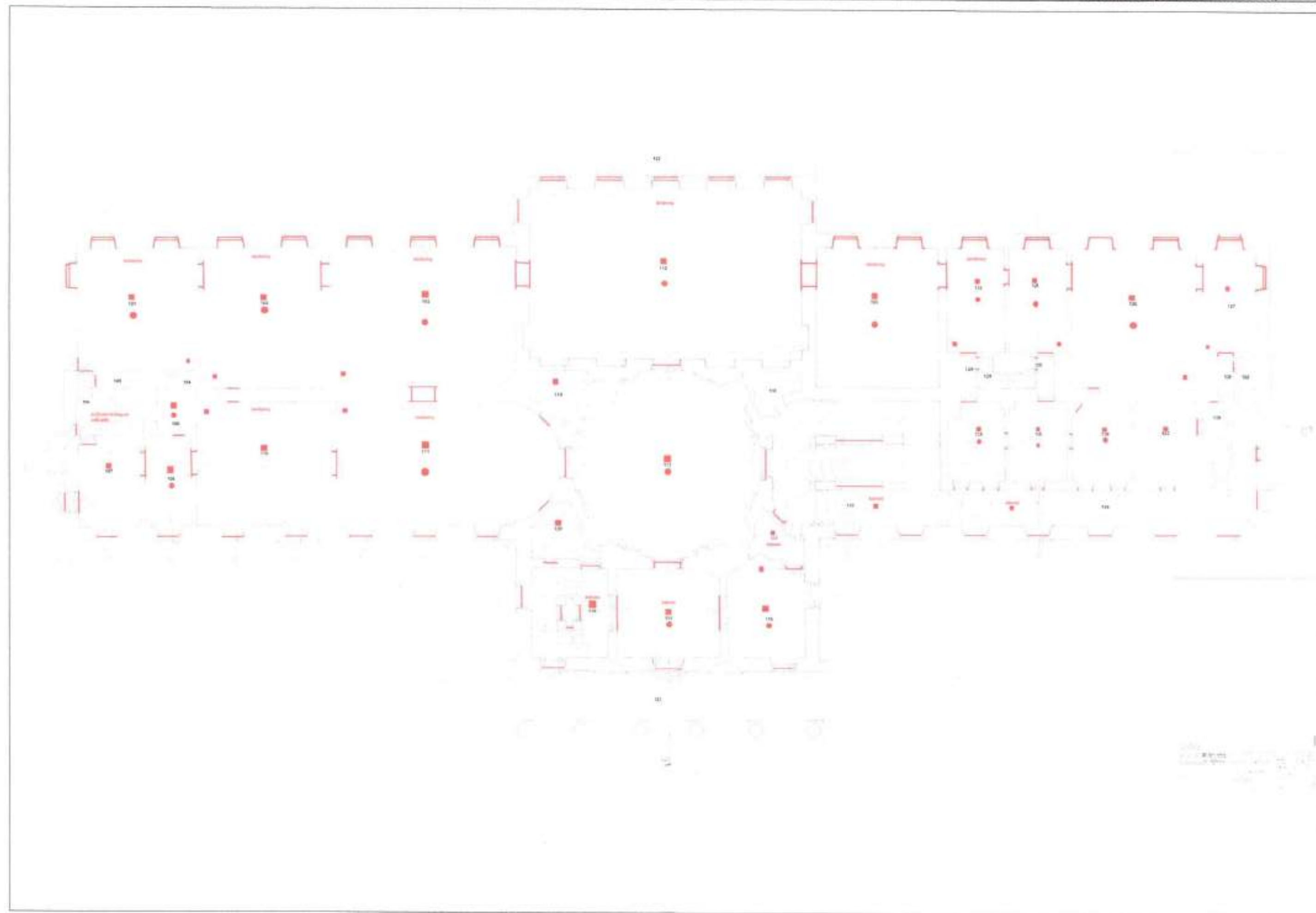


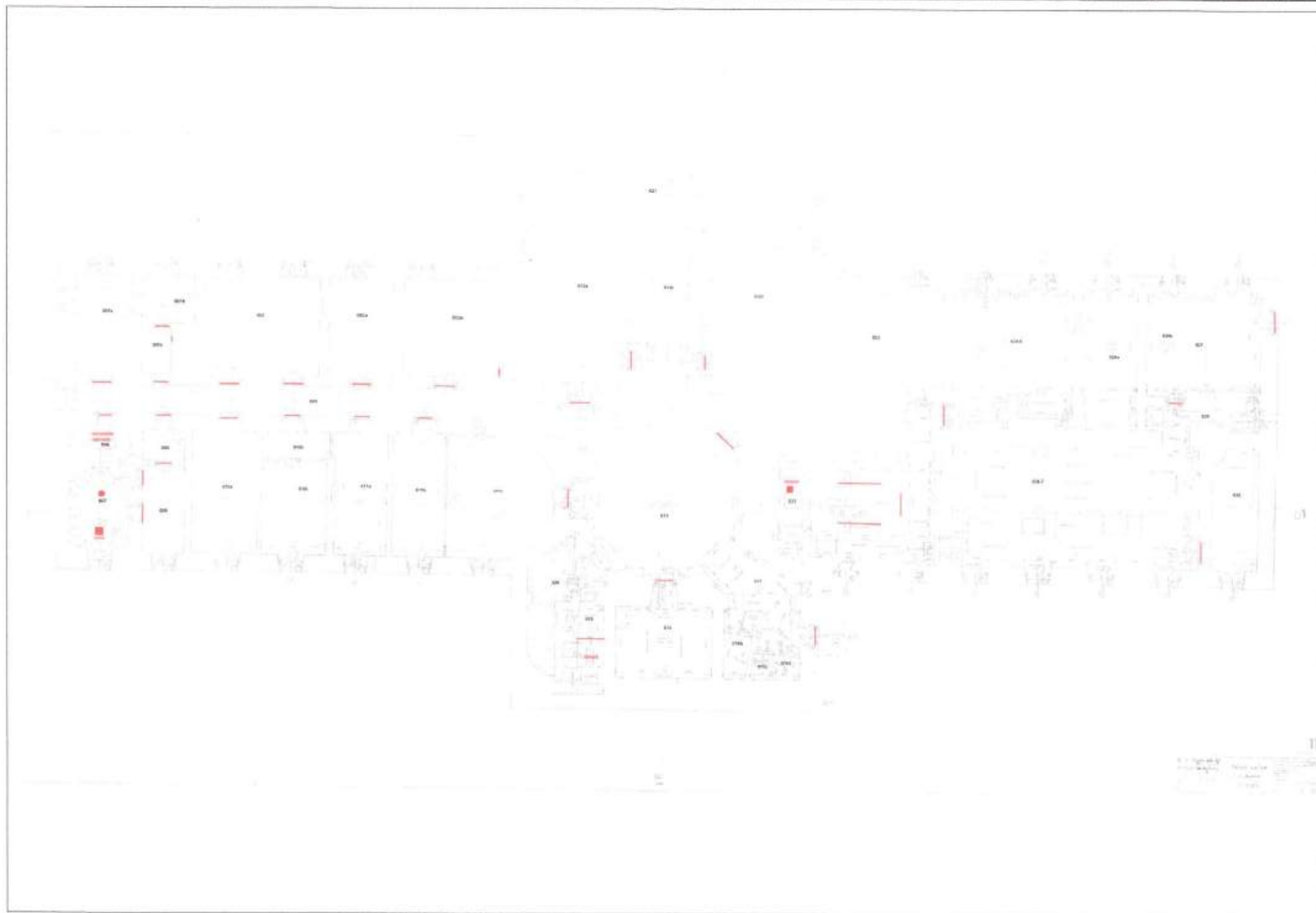


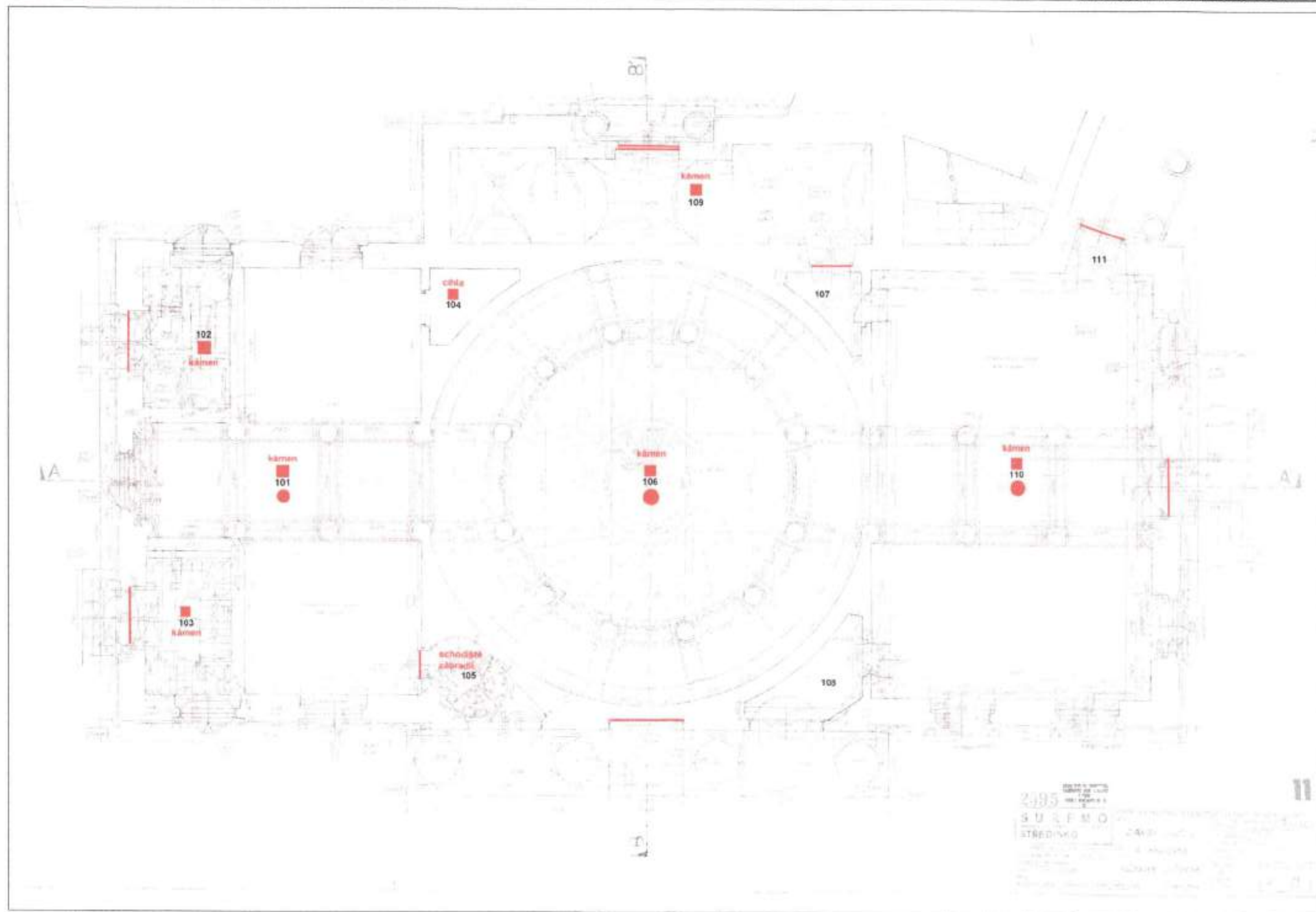




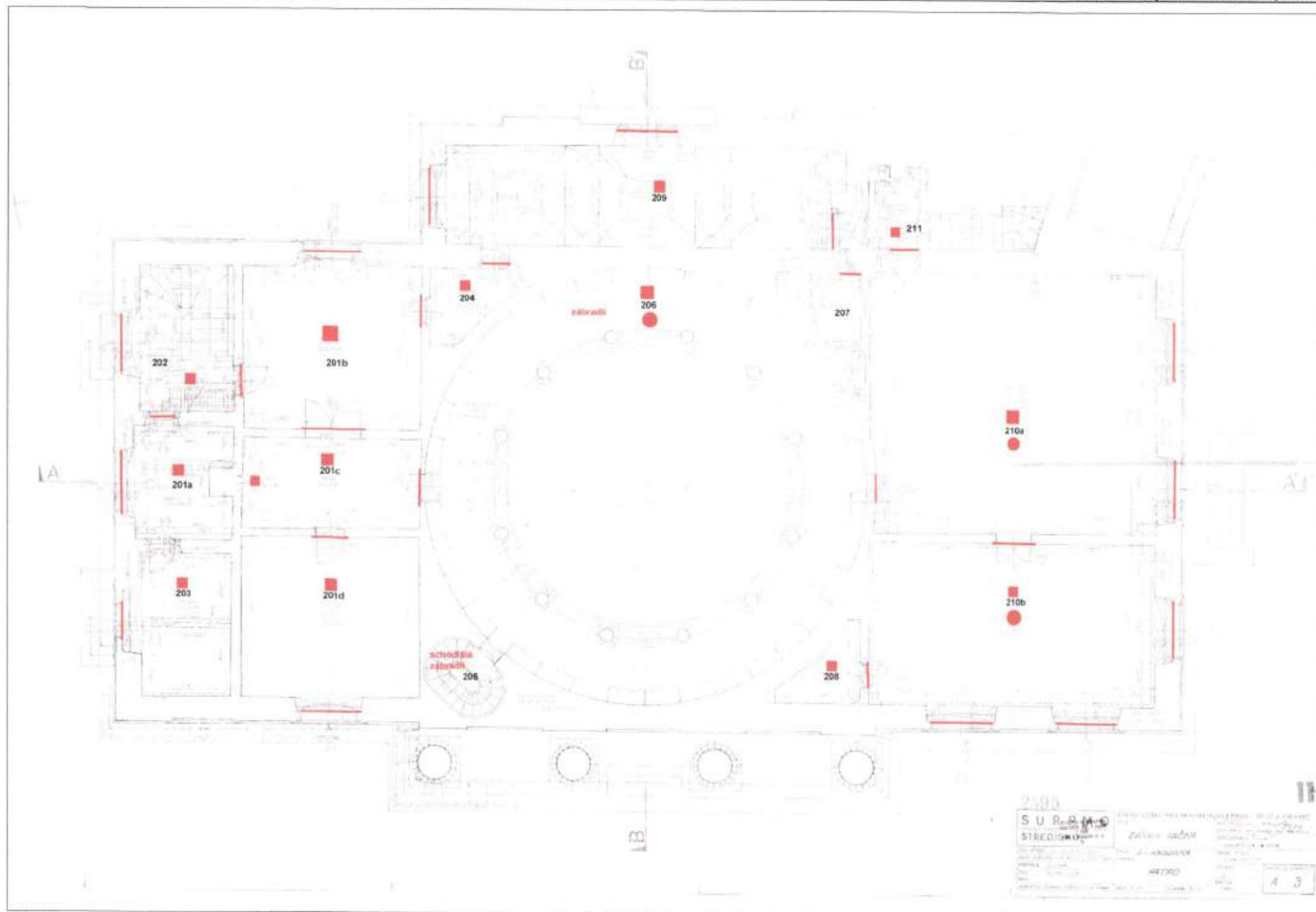


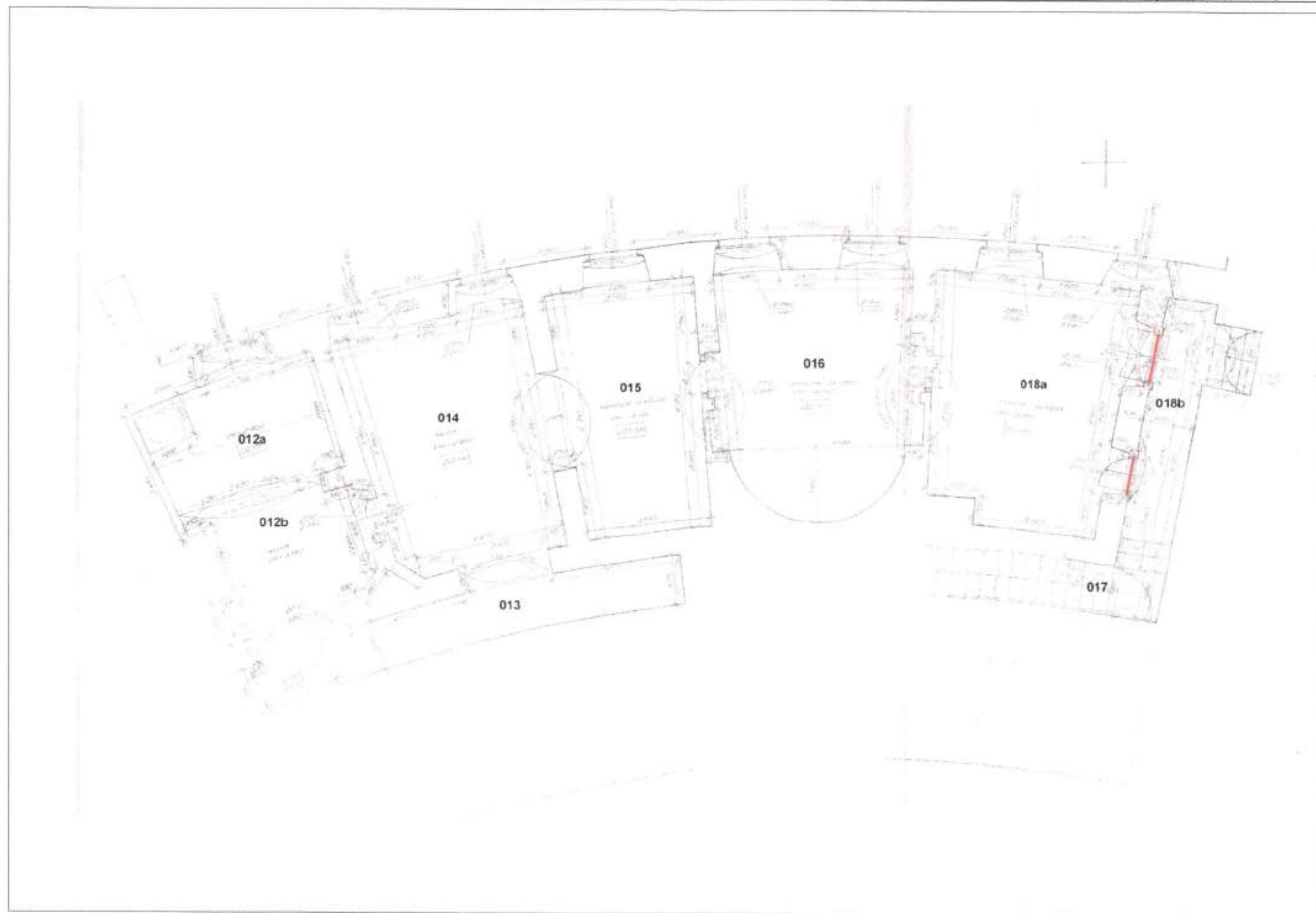


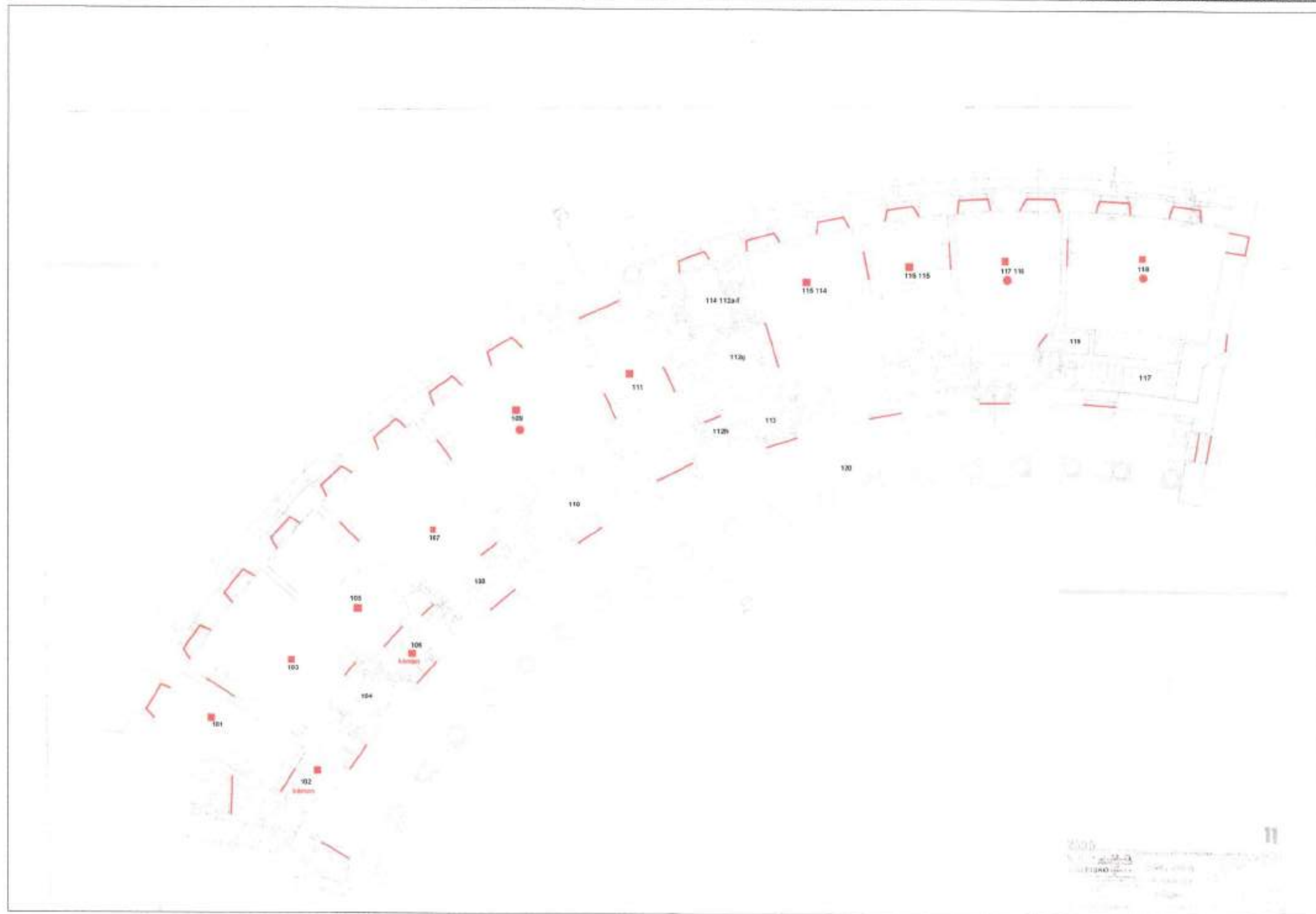






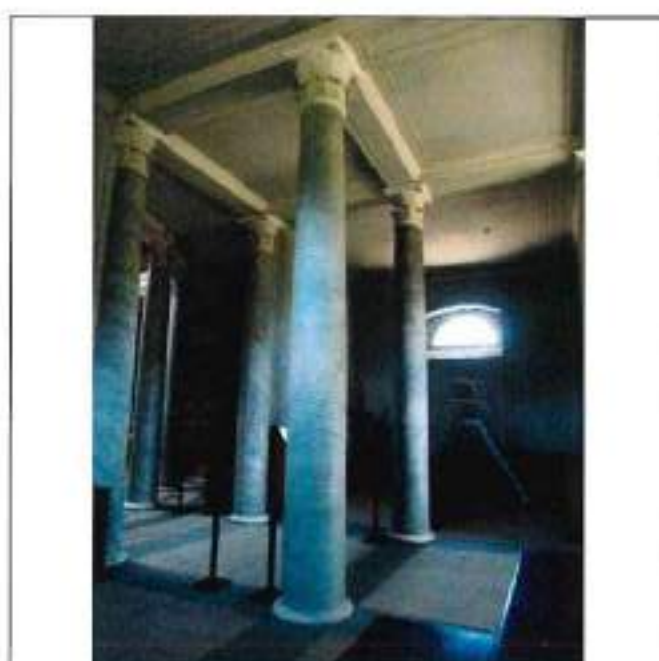
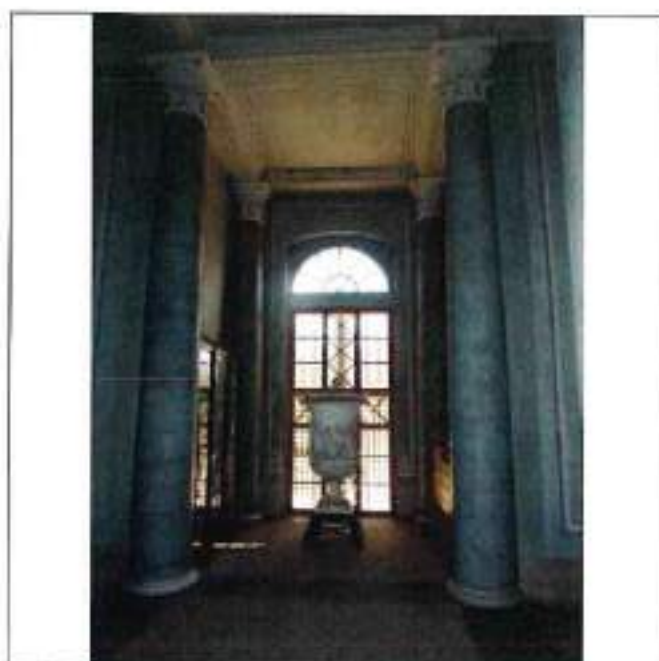












Celkové foto

#### charakteristika místnosti:

Místnost půdorysně složená ze dvou čtverců a jednoho menšího obdélníku, bezprostředně navazující na centrální prostor s kopulí. V rozích vstupy do malých kabinetů, jižní část protažena až k obvodovému zdivu budovy, kde je vytvořeno okno zaujímající téměř celou výšku stěny, komponované na osu hlavního vstupu do pavilonu. Boční stěny prolomeny pouze půlkruhovými okny v horní třetině výšky stěny. Dlažba kamenná, dvoubarevná, obdobný rastr jako u vstupu, shodně řešen také strop a sloupky procházející napříč celým objektem.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná podlaha, sloupky, výmalba stěn a stropu, okna včetně kování, mříže a žaluzie

materiály: kov, dřevo, kámen, štuk, secco malba

#### stav:

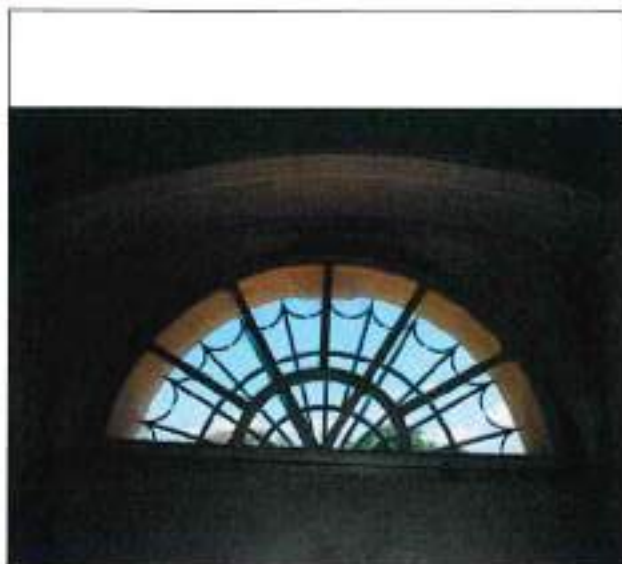
podlaha - Složena z kamenné dvoubarevné dlažby, povrch opotřeben, mechanická poškození

povrch stěn a stropu - restaurována historická výmalba v celém rozsahu, výrazně poškozena vlhkostí resp. zatékající vodou a sítí trhlin v celé ploše

sloupky - štuková patka vytvořena jako odnímatelný prstenec, poškozen povrch, dřív sloupky s malířskou nápodobou mramoru na dřevěném a zděném jádru, patrně mechanické poškození, rýhy atd. Hlavice ze štuky, monochromní barevnosti, s výraznou plasticitou plnou usazenin prachu, výrazné praskliny abaku i hlavice upozorňující, stejně jako defekty stropu, na možné vážné statické problémy stavby

výplně oken - jednoduché půlkruhové rámy vyklápěcích oken, zajištěné obrtlíky, příčle i rám v ne příliš uspokojivém stavu, z exteriéru kovová mříž s bílým nátěrem, zřetelná koroze povrchu. Centrální okno na rozdíl od malých, bez krycího nátěru, transparentní úprava dřeva, mechanické poškození jeho povrchu, novější typ kování. Mříž v exteriéru místy korodovaná, žaluzie nefunkční, povrch lamel i mechanismu žaluzií silně degradován vlivem povětrnosti

návrh obnovy: viz k textu k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



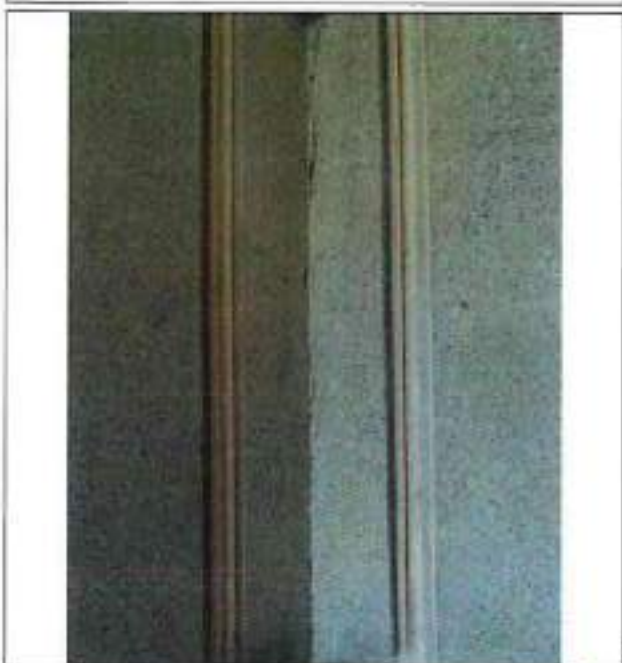
2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Půlkruhové okno s mříží
- 2) Povrch stropu poškozen vodou i trhlinami
- 3) Detail poškození v severovýchodním rohu místnosti
- 4) Detail výmalby a povrchu sloupu
- 5) Detail poškození stěny, praskliny v rohu



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu, vetknuta do nároží m.č. 103, tvořena kamenným schodištěm, umístěna v jihozápadním cípu pavilonu. Spojuje exteriér s místnostmi ve 2. np širokými dvoukřídlými dveřmi. Na podestě zachována místnost s historickým wc.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenné schodiště a dlažba, dřevěné dveře včetně kování

materiály: kov, dřevo, kámen

stav:

podlaha - Složena z kamenné čtvercové dlažby, schodišťové slupně složené z bloků, v dobrém stavu, patrné menší poškození povrchu a nečistoty, případně zbytky starších nátěrů

výplně dveří - Do zámeckého parku značně degradované, nefunkční, zajištěny závorou, plocha bez novějších povrchových úprav, na podestě kazetové s obložkou, poškození povrchu

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3

Popis dokumentace:

- 1) Dlažba
- 2) Vstupní dveře z parku do budovy
- 3) Dveře do místnosti na podestě





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Malá prostora nepravidelného půdorysu, na západní straně objektu, přístupná pouze z m.č. 101.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenné zdi, vstupní dřevěné dveře

materiály: kámen, dřevo

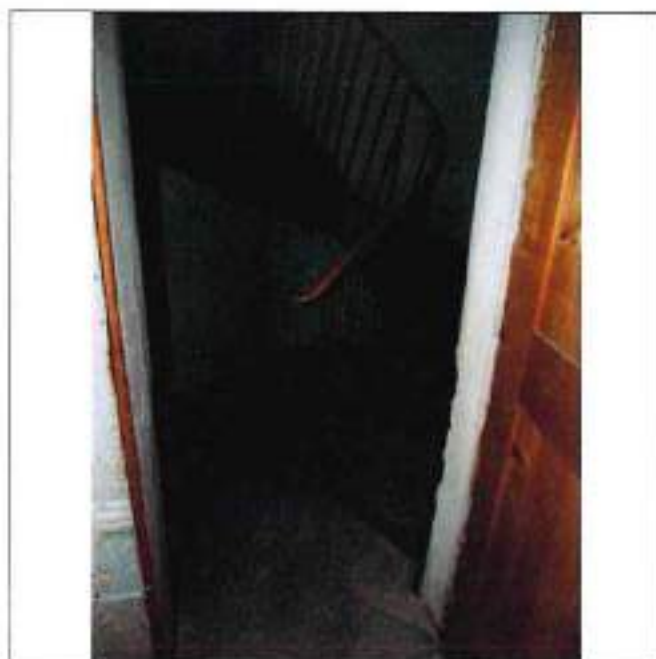
stav:

podlaha - V dobrém stavu bez vážnějšího poškození

povrch stěn - Smíšené zdivo, místy drobcí se spojovací materiál

výplně dveří - Jednoduché dřevěné dveře, vytvořené jakou součástí mobiliáře místnosti č. 101

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost oválného půdorysu, umístěno schodiště spojující 1. np přímo s ochozem a dalšími prostory ve 2. np. Přístupné z m.č. 101, vstup v severovýchodním rohu jednokřídlými dveřmi, jejichž povrch je opatřen výmalbou shodnou s povrchem stěny. Z vnitřní strany dřevěná bez povrchových úprav. Schody jsou točité v podestě s dřevěnou podlahou, půlkruhové okno, ve 2. np úzké dveře na ochoz.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná podlaha, dřevěné schodiště včetně madla a kovového zábradlí, půlkruhové okno včetně kování a mříže, obložení parapetu, dveře na ochoz, dveře z místnosti 103

materiály: kov, dřevo, kámen

stav:

podlaha - Složena z kamenné čtvercové dlažby, schodiště dřevěné, mechanické poškození všech povrchů, dřevo místy zasažené vlhkostí, nutná revize konstrukce

výplně dveří - Z m.č.101 povrch dveří značně poškozen, zejména v exponovaných plochách kolem kliky, potaženo papírem, který špatně odolává okolním vlivům

výplně oken - jednoduchý půlkruhový rám (se starším nátěrem) a renovovaná vyklápecí výplň, zajištěno na obrtlíky, na exteriérové mříži zřetelná koroze povrchu. Parapetní deska prasklá

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3

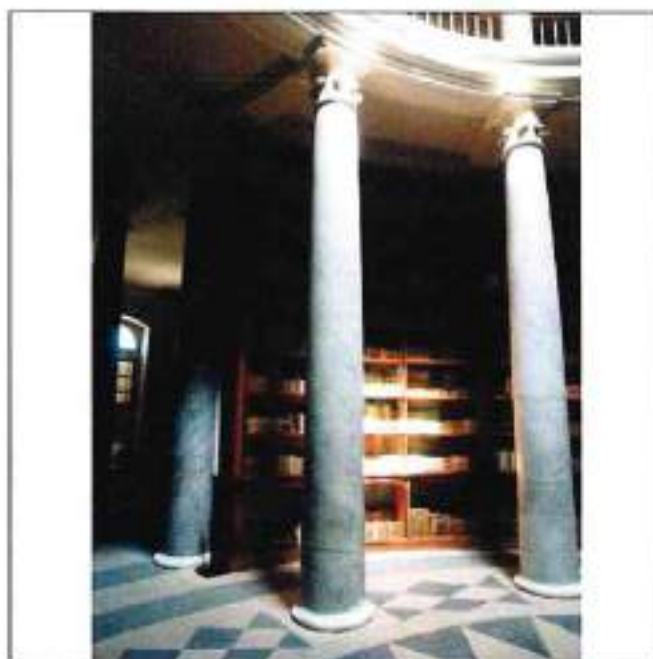


4

Popis dokumentace:

- 1) Půlkruhové okno s ohýbanými příčlemi
- 2) Povrch parapetu
- 3) Detail poškození v severovýchodním rohu místnosti, včetně poškození povrchu dveří z m.č. 103
- 4) Detail ohýbaného dřeva podesty schodiště





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Centrální místnost pavilonu - knihovny, symetricky komponovaná se sloupovým po obvodu kruhu, které vynášejí patro galerie a kupoli zakončenou lucernou se skleněným zastřešením. Volnými prostory mezi sloupy přechází v místnost 101 a 103 na protilehlých stranách objektu. Podlaha je tvořena kamennou dlažbou ve dvoubarevném provedení, která je řezaná do pravidelných tvarů a vyskládána do působivého iluzivního dekoru s centrální růžicí. Do kruhu vystavěné sloupy s jednoduchou profilovanou patkou, hladkým dřevem a korintskou hlavici, na které dosedají mohutné římsy vynášející ochoz. Stěny a lucerna opatřeny drobným iluzivním dekorem, ochoz zaklenut bez výmalby, kupole s florální iluzivní malovanou dekorací.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná podlaha, sloupy, lucerna včetně výmalby a zastřešení, iluzivní výmalba kupole

materiály: kov, sklo, kámen, štuk, secco malba

stav:

podlaha - Složena z kamenné dvoubarevné dlažby různé velikosti, v nevyhovujícím až havarijním stavu, prasklé dlaždice, odlomené rohy dlažby, znečištěný povrch s dalšími defekty na povrchu

povrch stěn a stropu - restaurována historická výmalba v celém rozsahu kupole i stěn, poškozen hlavně povrch kupole množstvím trhlin táhnoucích se po celé délce.

sloupy - štuková patka vytvořena jako odnímatelný prstenec, poškozen povrch, dřív sloupy s malířskou nápodobou mramoru na dřevěném a zděném jádru, patrně mechanické poškození, rýhy atd. Hlavice ze štuky, monochromní barevnosti, s výraznou profilací plnou usazenin prachu, výrazné praskliny abaku i hlavice upozorňující, stejně jako defekty kupole, na možné vážné statické problémy stavby

výplně oken - zasklení lucerny kovovou konstrukcí, nutná revize povrchových úprav, poškození povrchu prstence zatekající vodou

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





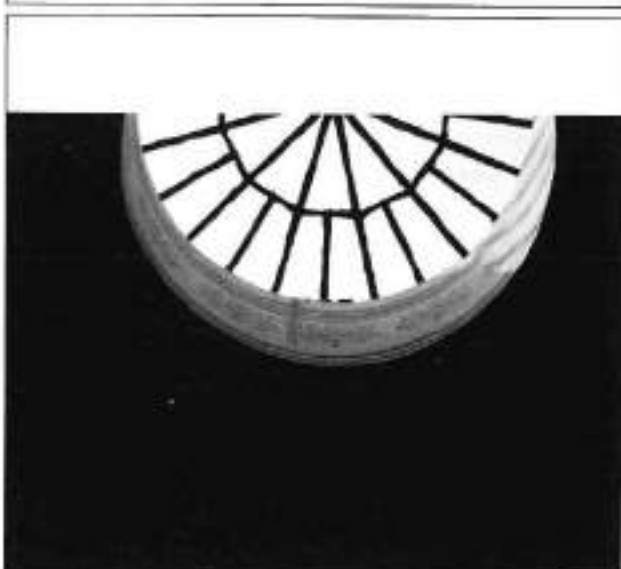
1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Detail poškození patky sloupu
- 2) Poškození povrchu dřívku sloupu
- 3) Kupole s výmalbou a sítí trhlin
- 4) Pohled do lucerny
- 5) Hlavice sloupu, abakus a římsa s prasklinami



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Malá prostora nepravidelného půdorysu, na severozápadní straně objektu, přístupná z m.č. 110, navazující na místnost 107

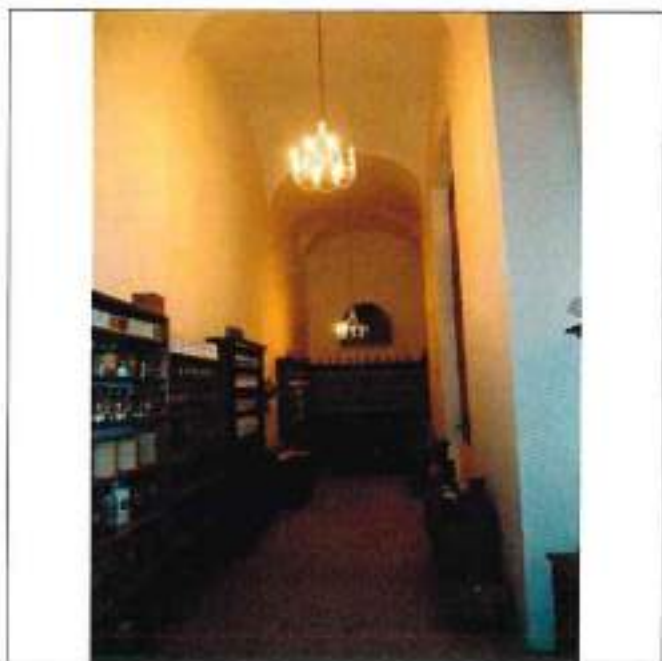
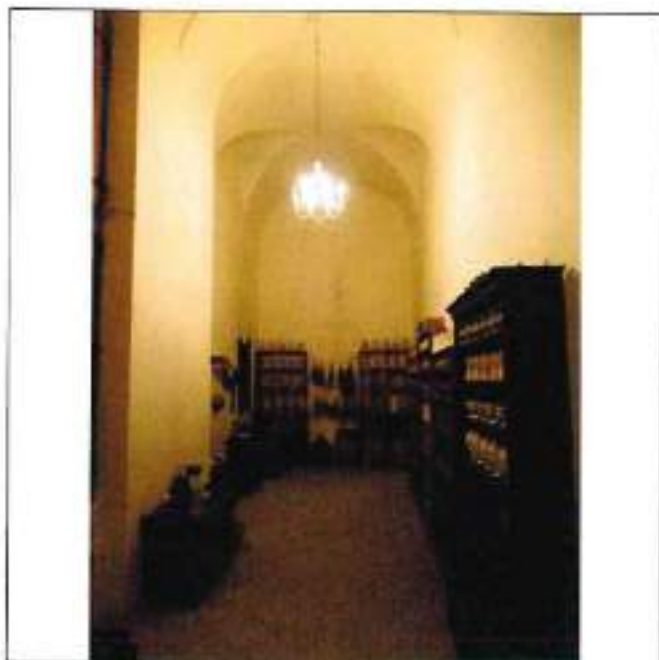
předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba

materiály: kámen

stav:

podlaha - Původní kamenná dlažba v dobrém stavu

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélníkového půdorysu, navazuje na místnost č. 107 a zakončuje stavbu na západní straně. Prostory zaklenuta, opatřena novým monochromním nátěrem, západní stěna prolomena širokým trojdielným oknem, původní okenní rám zakrývá z jedné strany interiérová okenice z druhé exteriérová žaluzie.

předmět restaurování/ odborné repase: okno včetně kování, okenice, žaluzie

materiály: kov, dřevo

stav:

výplně oken - Původní bohatě členěné příčlemi, povrch silně znečištěn, nutné obnovit funkčnost, rohovníky korodované, zachovány jen některé olivy. Okenice s původním kování s vegetabilním dekorem, výškově rozdělena na dvě části.

výplně dveří - Dveře jsou kazetové nasazené na kované závěsy, z vnější strany oplechované, povrch mechanicky poškozen, silné znečištění

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Stav dochovaného okna
- 2) Okenice s dekorativním kováním, horní otevíravá část
- 3) Detail závěsu
- 4) Spodní partie vnitřní okenice
- 5) Vstup





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np, nepravidelného půdorysu, situována do jižní části, průchozí k m.č. 203. Prosvětlena 1 trojdílným dvojitým oknem v segmentově zakončené špaletě. Střední křídlo členěno příčlemi do geometrického ornamentu, okno bez vnitřních okenic nebo obložení špalet. Dveře jednokřídlé kazetové s obložkou. Podlaha dřevěná, strop plochý, na stěnách vytvořena výmalba s linkováním. Místnost po dílčí rekonstrukci nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná podlaha, okno včetně kování

materiály: kov, dřevo

stav:

podlaha - Dřevěná prkenná, mírné opotřebení, prkna rozestoupená, doporučena revize konstrukce.

výplně oken - pouze drobné opotřebení materiálu, zachována v dobrém stavu, oliv původní, na druhém křídle nahrazena kličkou.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. Np, čtvercového půdorysu, situována do jihozápadní části, průchozí k m.č.202, 204, 201c. Prosvětlena 1 trojdielným jednoduchým oknem v segmentově zakončené špaletě, v exteriéru předsazena venkovní žaluzie. Křídla členěna příčlemi do geometrického ornamentu, okno bez vnitřních okenic nebo obložení oslění. Dveře dvoukřídlé prosklené s obložkou a jednokřídlé kazetové. Podlaha dřevěná, strop plochý, na stěnách vytvořena výmalba s linkováním. Místnost po dílčí rekonstrukci nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah.

předmět restaurování/ odborná repase: dřevěná podlaha, okno včetně kování a parapetu, dveře a kování

materiály: kov, dřevo

stav:

podlaha - Dřevěná prkenná, mírné opotřebení, prkna rozestoupená, doporučena revize konstrukce.

výplně dveří - Jednokřídlé dveře s chybějícím štítkem, zámkem, poškození v exponovaných partiích, dvoukřídlé vedoucí v dobrém stavu, netěsnící sklo tabulek

výplně oken - pouze drobné opotřebení materiálu, zachována v dobrém stavu včetně oliv, po částečné rekonstrukci, nevyhovující a degradovaná venkovní žaluzie

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



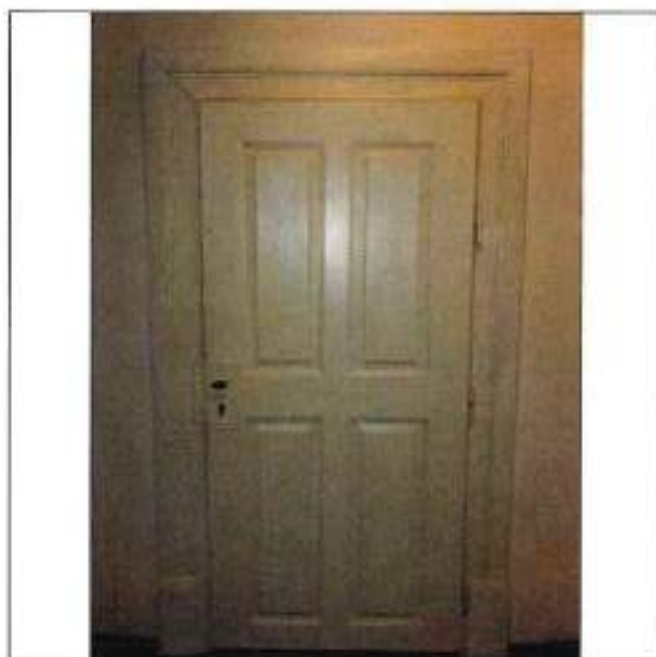
2



3

Popis dokumentace:

- 1) Dveře k m.č. 201c
- 2) Poškození dveří do m.č. 202, poškození povrchu
- 3) Pohled na okno, zřetelný stav žaluzie



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Obdélná spojovací místnost ve 2. np mezi pokoji č. 201b a 201d. Prosvětlena pouze prosklenými dveřmi sousedního pokoje. Podlaha dřevěná, strop plochý, na stěnách vytvořena výmalba s linkováním. Místnost po dílčí rekonstrukci nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah. Zachována kachlová kamna.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná podlaha

materiály: dřevo, keramika

stav:

podlaha - Dřevěná prkenná, mírně opotřebená, prkna rozestoupená, doporučena revize konstrukce.

kachlová kamna - bez viditelných vad, možnost obnovení funkčnosti, revize stavu

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np, čtvercového půdorysu, situována do jihovýchodní části, průchozí k m.č. 201c. Prosvětlena 1 trojdielným dvojitým oknem v segmentově zakončené špaletě, v exteriéru předsazena venkovní žaluzie. Křídla členěna příčlemi do geometrického ornamentu, okno bez vnitřních okenic nebo obložení špalet. Dveře jednokřídlé kazetové s obložkou. Podlaha dřevěná, strop plochý, na stěnách vytvořena výmalba s linkováním. Místnost po dílčí rekonstrukci nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná podlaha, okno včetně kování a parapetu

materiály: kov, dřevo

stav:

podlaha - Dřevěná prkenná, mírné opotřebení, prkna rozestoupená, doporučena revize konstrukce.

výplně oken - pouze drobné opotřebení materiálu, zachována v dobrém stavu, oliv původní pouze na vnějším křídle, u vnitřních novodobé, po částečné rekonstrukci, nevyhovující kovová konstrukce venkovní žaluzie

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Dveře k m.č. 201c
- 2) Celkový pohled na okno
- 3) Dvojité okno se zachovanou olivou
- 4) Detail závěsu okna

5



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np ukončující schodiště situované na jihozápadní straně objektu. Chodba přístupná z m.č. 201a, 201b.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba a stupně schodů

materiály: kámen

stav:

podlaha - kamenná, složená z obdélné dlažby, schody z bloků, běžné opotřebení materiálu, popraskáno

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np, obdélného půdorysu, situována do jihovýchodní části pavilonu, vstup z místnosti m.č. 201a. Prosvětlena 1 dvojitým oknem v segmentově zakončené a stavebně zmenšené špaletě. Okno je bez vnitřních okenic nebo obložení špalet. Dveře jednokřídlé kazetové s obložkou. Podlaha dřevěná, strop plochý, na stěnách vytvořena výmalba s linkováním. Místnost po díčí rekonstrukci napředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná podlaha, okno včetně kování

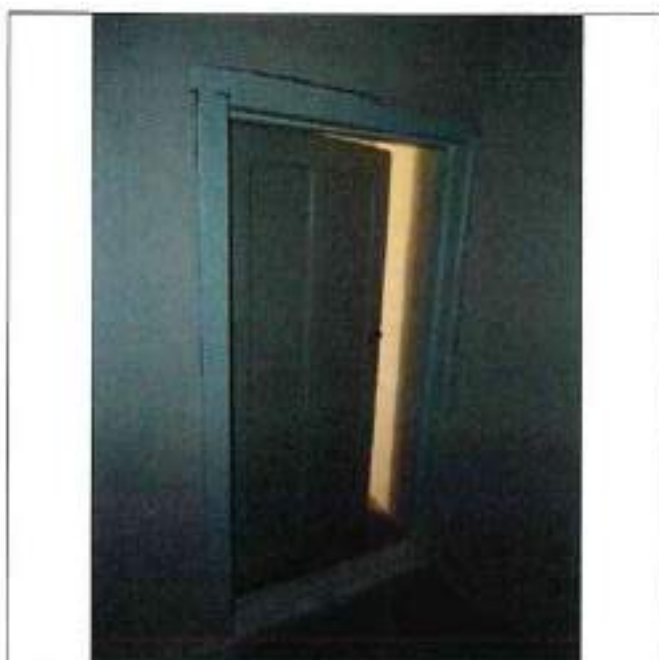
materiály: kov, dřevo

stav:

podlaha - Dřevěná prkenná, mírně opotřebená, prkna rozestoupená, doporučena revize konstrukce.  
výplně oken - pouze drobné opotřebení materiálu, zachována v dobrém stavu, bez oliv, zajištění pouze klíčkou.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np nepravidelného půdorysu, tvořící spojnicí mezi pokojem m.č. 201b a 209.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba, dveře včetně kování

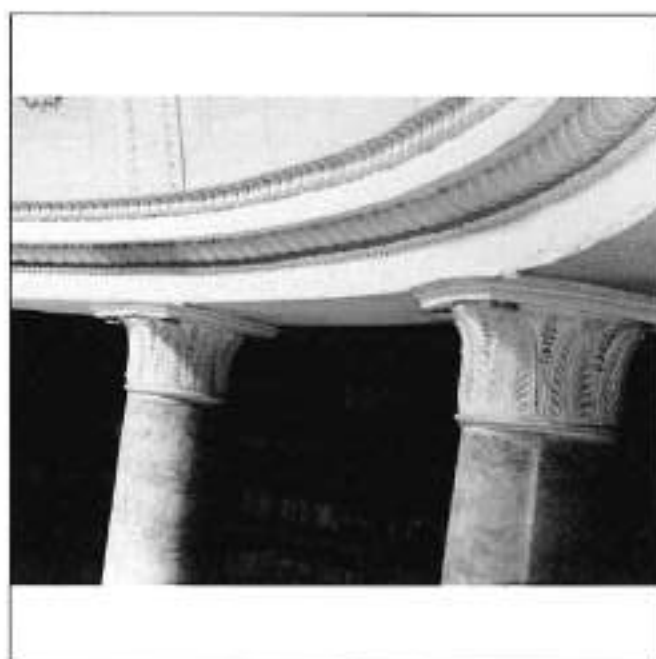
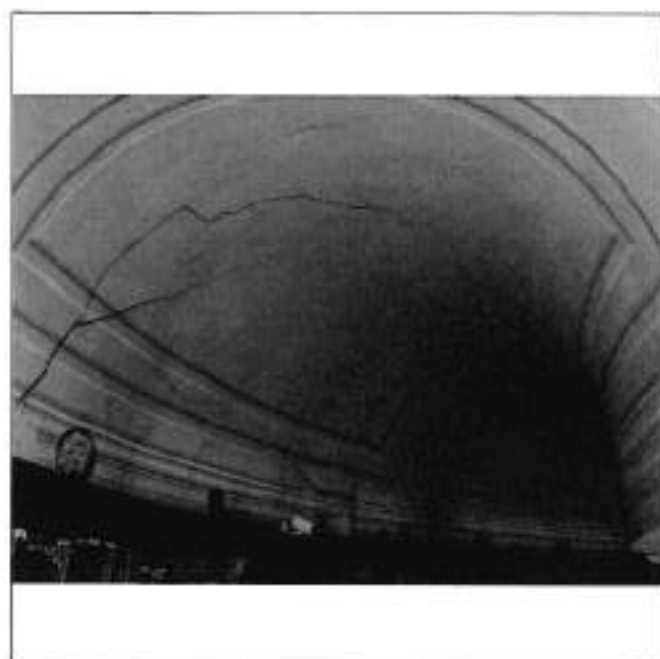
materiály: kov, dřevo, kámen

stav:

výplně dveří - Dveře po renovaci, chybí štítek, patrná drobná opotřebení, netěsnící zárubeň

podlaha - Složená z kamenných čtverců, nerovný povrch, popraskání dlaždic

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Patro sloupové galerie knihovny tvoří v centrální části prstenec po obvodu kupole, kterou vynášejí sloup. Prostor je zaklenut, prosvětlen pouze lucernou. Stěny nad mobiliářem knihovny zdobí dekorativní linkování, které pokračuje do klenby a končí u sloupů s korintskou hlavicí a dřívem s malovaným povrchem napodobujícím mramor. Podlaha je dřevěná, zakončená sloupkovým zábradlím.

předmět restaurování/ odborné repase: sloup, zaklenutý strop galerie s výmabou, zábradlí, dřevěná podlaha

materiály: kov, dřevo, štuk, secco malba

stav:

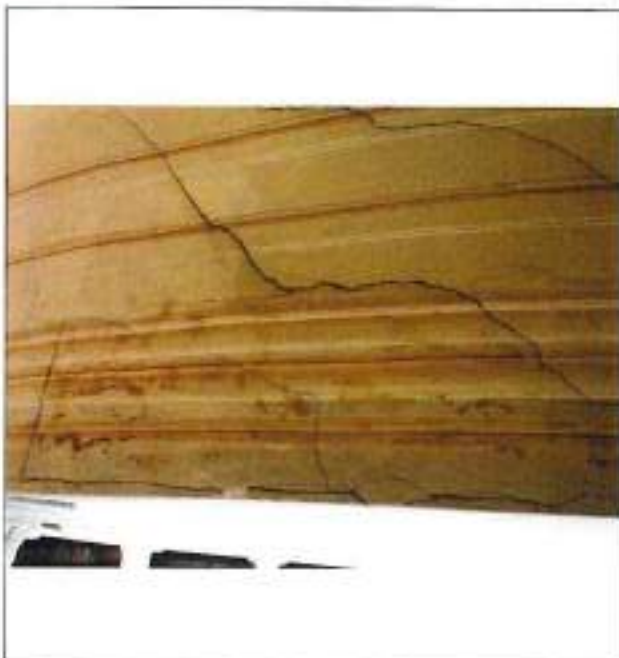
podlaha - Složena z obdélníkových dřevěných šablon, bez povrchových úprav, díly rozestoupené, široké spáry, nutná revize konstrukce

povrch stěn a stropu - restaurována historická výmalba, nutná oprava poškozených míst, výrazné praskliny povrchu stropu a stěn

sloup - Zděné a dřevěné jádro s textilním podkladem opatřené povrchovou úpravou imitující kámen, místy mechanicky poškozený povrch, u některých změna barevnosti, hlavice sloupů praskají, celkově ve vážném až havarijním stavu

zábradlí - Bez vážných poškození, běžné opotřebení

výplně dveří - Jednokřídlé dveře vedoucí na schodiště, další 2 stejné do m.č. 201c a 210a, opatřené novodobým nátěrem



1



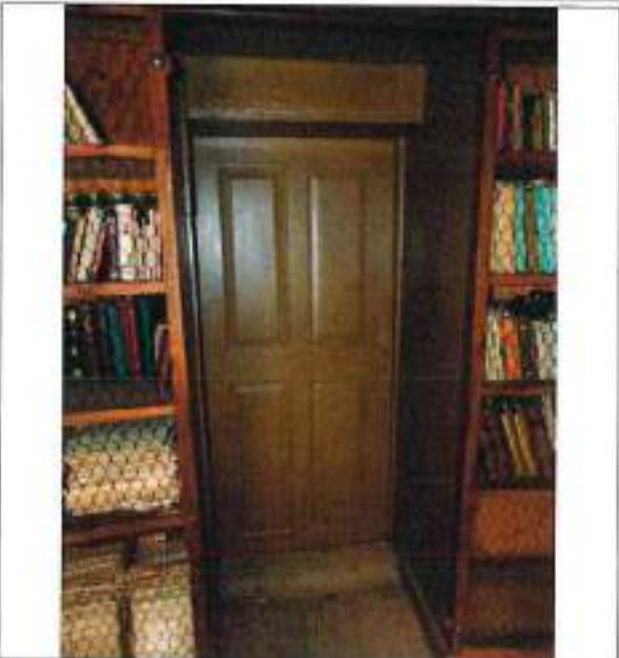
2



3



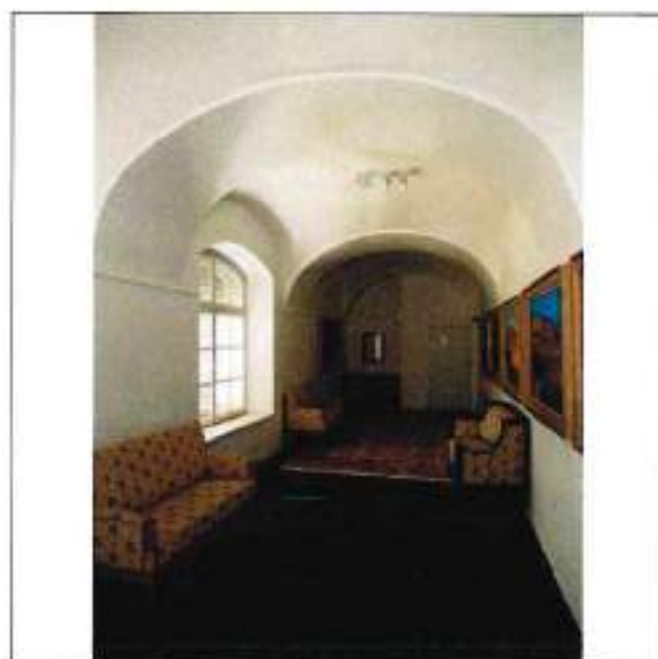
4



5

Popis dokumentace:

- 1) Detail poškození stropu
- 2) Detail poškození povrchu sloupu
- 3) Hlavice a abakus, viditelný materiál s poškozením
- 4) Zábradlí a část podlahy
- 5) Dveře z galerie



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np obdélníkového půdorysu, na západní straně objektu, přístupná z m.č. 204 a 211. Prosvětlena 1 trojdílným jednoduchým oknem a jedním dvoukřídlovým se segmentovým záklenkem, v exteriéru předsazena venkovní žaluzie. Křídla členěna příčlemi do geometrického ornamentu, okno bez vnitřních okenic nebo obložení špalety. Dveře jednokřídlové kazetové, podlaha dřevěná, strop zaklenut.

předmět restaurování/ odborné repase: okna včetně kování a parapetu, žaluzií, dveře včetně kování

materiály: kov, dřevo,

stav:

výplně dveří - Dveře na kovaných závěsech, běžná opotřebení povrchu, korodující kovové prvky

výplně oken - běžné opotřebení materiálu, zachována funkčnost, špatný stav u žaluzií, korodované kovové části, poškozené dřevěné lamely, zachované kování a olivy

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Výplň otvoru dveří do chodby m.č. 207
- 2) Detail kování dveří
- 3) Segmentové zaklenutí okna
- 4) Okno do zámeckého parku, patrná koroze na mechanismu žaluzií



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np čtvercového půdorysu, přístupná ze sloupové galerie knihovny, situována do severozápadního nároží ke spojnici s ramenem kolonády. Prosvětlena 2 trojdílnými jednoduchými okny, v exteriéru předsazena venkovní žaluzie. Křídla členěna příčlemi do geometrického ornamentu, okno bez vnitřních okenic nebo obložení špalety. Dveře dvoukřídle kazetové s obložkou a jednokřídle, podlaha složená z dřevěných intarzovaných šablon. Na stěnách a stropě obnovena historická výmalba, zachována kachlová kamna. Místnost po dílčí rekonstrukci nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná podlaha, okno, dveře včetně parapetu a kování

materiály: kov, dřevo, keramika

stav:

podlaha - Složená z čtvercových dřevěných šablon, s dekorem tzv. vídeňského kříže, bez závažných poškození, místy rozestoupené dřevo,

výplně dveří - Jednokřídle dveře vedoucí do boční místnosti s běžným opotřebením na exponovaných místech, dvoukřídle dveře s poškozeným povrchem pod klikou, část kování poškozena.

výplně oken - pouze drobné opotřebení materiálu, zachována funkčnost, horší stav u žaluzií, korodované kovové části, dožilé dřevěné lamely

kamna - drobné poškození povrchu

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3

Popis dokumentace:

- 1) Kachlová kamna
- 2) Poškození dveří do m.č. 211
- 3) Detail podlahy





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np obdélníkového půdorysu, přístupná z m.č. 210a, situována v severovýchodním nároží pavilonu. Prosvětlena 3 trojdílnými jednoduchými okny, v exteriéru předsazena venkovní žaluzie. Křídla členěna příčlemi do geometrického ornamentu, okno bez vnitřních okenic nebo obložení špalety. Dveře dvoukřídle kazetové s obložkou a jednokřídle do m.č. 208, podlaha složená z dřevěných intarzovaných šablon. Na stěnách a stropě obnovena historická výmalba. Místnost po dílčí rekonstrukci nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná podlaha, okno včetně kování, parapetu, žaluzií, dveře včetně kování

materiály: kov, dřevo,

stav:

podlaha - Složená z čtvercových dřevěných šablon, s dekorem tzv. vídeňského kříže, bez závažných poškození, místy rozestoupené dřevo.

výplně dveří - Dvoukřídle dveře s poškozeným povrchem pod klikou i částí kování, jednokřídle s nepůvodním umístěním pro kliku, poškozena povrch včetně okrajů, dveře opatřeny interiérovým nátěrem a dekorativní malbou.

výplně oken - běžné opotřebení materiálu, zachována funkčnost, špatný stav u žaluzií, korodované kovové části, dožilé dřevěné lamely

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2

Popis dokumentace:

- 1) Výplň okenního otvoru
- 2) Dveře do m.č. 208



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost ve 2. np ukončující schodiště situované na západní straně objektu, směrem ke křídlu kolonády. Chodba přístupná z m.č. 209, 210a.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba a stupně schodů, dveře do místnosti včetně kování

materiály: kov, dřevo, kámen

stav:

výplně dveří - Dveře na kovaných závěsech, běžná opotřebení povrchu, klíka zatřena krycím nátěrem  
podlaha - kamenná, složená z obdélné dlažby, schody z bloků, běžné opotřebení materiálu

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Částečně zaklenutý sklepní prostor v jižní části kolonády.

předmět restaurování/ odborné repase: sklepní okno včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

výplně oken - Podélné trojtabulkové výklopné dřevěné okno směřující do parku. Rám částečně opotřebován, kovové prvky zasaženy korozí. Povrchová úprava - nepůvodní krycí bílý nátěr. Novodobé okno.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Suterénní místnost kolonády, přiléhající na jižní straně k hlavní zámecké budově, nepravidelné půdorysné řešení. Přístupná ze spojovací chodby m.č. 018b a spojená s navazující místností č. 018. Nad dveřními otvory vytvořen segmentový záklenek. Výmalba provedena monochromním bílým vápenným nátěrem.

předmět restaurování/ odborné repase: dvoukřídle kazetové dveře, 2 ks jednokřídlych kazetových dveří včetně obložky (1x) a kování

materiály: dřevo, kov

stav:

výplně dveří - K m.č. 018b se nachází dvoukřídle dřevěné dveře s povrchovou úpravou v krycí bílé barvě z vnější a v hnědém nátěru z vnitřní strany. Zachováno původní kování, klíky a štítky, avšak ve špatném stavu způsobeném hlavně korozí. Dveře jsou mechanicky poškozené, povrch znečištěn barvou. Druhé dveře do spojovací chodby č. 018b jsou v bílém krycím nátěru s obložkou, chybí klíky i štítky, dveře jsou mechanicky poškozeny. Jednokřídle spojovací dveře s místností č. 003 mají poškozený nadsvětlík a celkově jsou ve velmi špatném stavu, způsobeném mj. také vlhkostí. Zachovány rohovníky a závěsy.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3

Popis dokumentace:

1) Dveře s vnitřní strany

2) Sonda zachycující barevnost dřevěné

výplně pod nánosy starších nátěrů a nečistot

3) detail dveří



Celkové foto

charakteristika místností:

Dvě místnosti uzavírající kolonádu na jižní straně, obdélného půdorysu, kónicky se zužujících ke straně západní. Místnost č. 104 tvoří spojnicí mezi pokoji a chodbou č. 102. Místnost 101 je osvětlena jedním a m.č. 103 dvěma okenními otvory, které jsou orientovány do parku. Strop je plochý s omítkou na rákosovém palachu. Výmalba monochromní novodobá.

předmět restaurování/ odborné repase: vnitřní výplně oken včetně parapetu a vnitřních okenic, dveře včetně kování, nutná revize podlahové konstrukce

materiály: dřevo, kov

stav:

výplně oken - Vnitřní křídla a vnitřní okenice jsou opatřeny bílým krycím nátěrem, okna jsou šestitabulková s horní otevíravou ventilační částí. Patrné je opotřebení klapačky a některých příčlů. Mosazné olivky zachovány. Interiérové okenice jsou bílé s šedým rámováním, nepůvodní barevnost. Poškozená parapetní profilovaná deska. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Mechanické poškození povrchových úprav dveří i obložek, nepůvodní barevná kombinace bílo šedá. Zachováno kování v lesklé mosazi.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Výplň okenního otvoru se zachovanou olivkou
- 2) Výplň okenního otvoru se zachovanou olivkou
- 3) Jednokřídlá výplň dveřního otvoru
- 4) Kazetové dveře s obložkou



Foto

charakteristika místnosti:

Schodiště a chodba na jižní straně kolonády. Stěny jsou opatřeny bílým nátěrem, schody a podlaha jsou kamenné, předěl tvoří dřevěná mříž kubických tvarů.

předmět restaurování/ odborné rapase: dřevěná dvoubarevná mříž, včetně kování, kamenná podlaha a stupně schodů

materiály: dřevo, kov, kámen

stav:

podlaha - částečně mechanicky opotřebená, stupně schodů znečištěny, vhodné k přebroušení, oprava poškozených hran

mříž - dřevěná mříž pravděpodobně z poslední etapy úprav interiéru zámku. Tvarové provedení odkazuje na počátek 20. století. Prvek je opatřen tmavým krycím nátěrem zelené barvy s detaily v barvě bílé. Klika a štítek mosazné, zatřené tmavým nátěrem. Poškození pouze malého rozsahu, především na klapačce.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost a zádveř druhého vstupu na jižní straně kolonády. Místnost č. 105 je prosvětlena okenním otvorem orientovaným do zámeckého parku, na protilehlé straně jsou dvoukřídlé dveře do úzké místnosti č. 106, kde je situován vstup na kolonádu v podobě dvoukřídlých dveří s nadsvětlíkem, výmalba monochromní bílá, podlaha tvořena kamennou dlažbou. Místnost 105 má strop plochý, stávající povrch představuje restaurovanou iluzivní malbu s vegetabilním dekorem v centrální části a linkování s bordurou po obvodu. Stěny jsou opatřeny monochromním nátěrem světlé barvy, jedná se o novodobou úpravu, stejně jako je tomu u barevnosti výplní otvorů. Podlaha je tvořena dřevěnými kazetami vzoru vídeňský kříž.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěné kazety, kamenná dlažba, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet, parapetu a podparapetní plochy a vnitřních okenic, dveře z místnosti 106 na kolonádu, včetně kování a nadsvětlíku, strop s malířskou výzdobou

materiály: dřevo, kov, kámen, secco malba

stav:

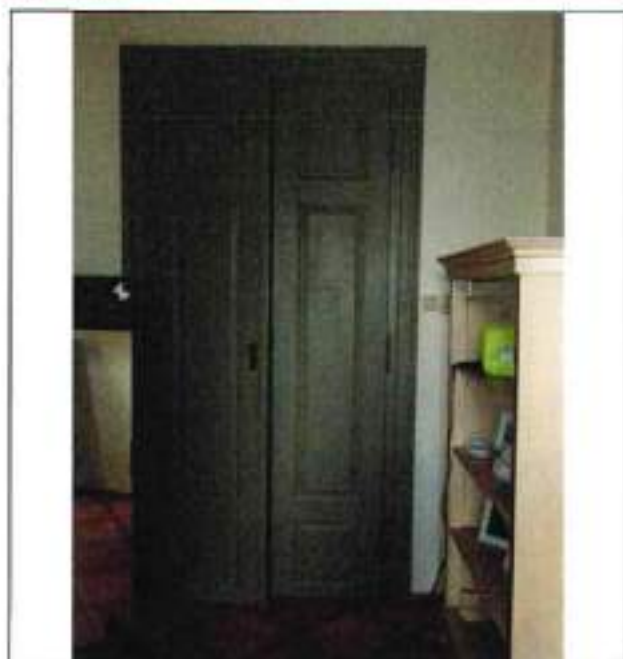
parkety - Složeny z intarzovaných čtverců s dekorem tzv. vídeňského kříže. Povrch, zejména v hlavních komunikačních trasách, mechanicky poškozen, celkově v dobrém stavu.

povrchové úpravy stěn a stropu - Místnost č. 105 nedochovány historické vrstvy na stěnách, na stropě částečně obnovena výzdoba z první nebo druhé etapy výzdoby zámku. Malba je místy popraskaná, patrně poškození a odpadávající omítka v rozích.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava provedena v novodobém šedém krycím nátěru, bez výrazného poškození, olivka zachována. Vnější křídla novodobá v bílé barvě.

výplně dveří - Z m.č. 106 z vnitřní strany výrazně mechanicky poškozený povrch pravého křídla a klapačky, uvolněná klika a štítek, závěsy částečně korodované. Rám nadsvětlíku částečně poškozen, zasklení zachováno, klíčky téměř nefunkční.

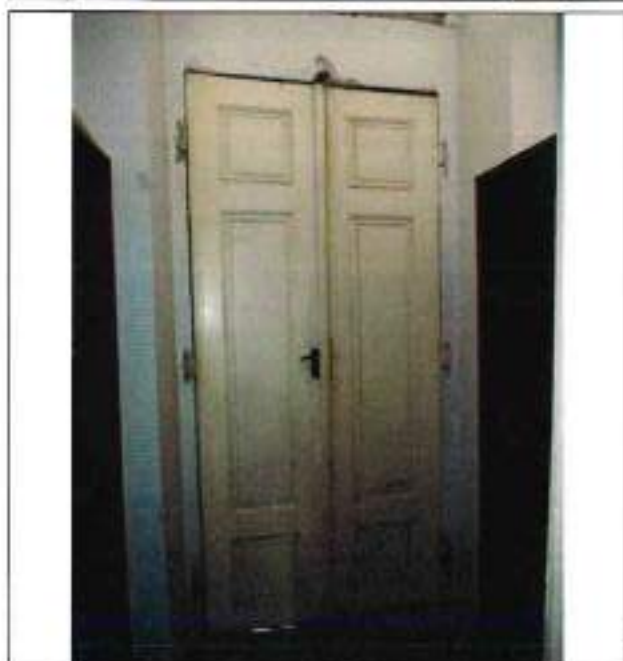
návrh obnovy: viz k textu k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Dvoukřídle kazetové dveře do m.č. 106, obnovené s novodobou povrchovou úpravou
- 2) Výplň okenního otvoru nedávno obnovená včetně obložení špalet
- 3) Kazetové dveře orientované do kolonády, starší barevná povrchová úprava, ve spodním rohu fotografie fragment dlažby
- 4) Nadsvětlík





Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnosti v centrální části kolonády orientované ze severovýchodní na jihozápadní stranu. Místnost č. 107 průchozí k pokoji č. 105 a 109, místnost č. 108 ji odděluje od kolonády. Prostory obdélných půdorysů, m. č. 107 prosvětlena dvěma okny směřujícími do zámeckého parku. Dveře do přilehlých místností jsou provedeny shodně jako dvoukřídlé kazetové s obložkou, do m.č. 108 jednokřídlé. Podlahu tvoří dřevěné čtvercové kazety s vídeňským křížem. Výmalba monochromní novodobá bez zachovaných starších vrstev, strop plochý s omítkou na rákosovém palachu, na tmavém podkladu částečně obnoven starší iluzivní ornament. Místnost č. 108 osvětlená nadsvětlíkem segmentového tvaru, podlaha dřevěná prkenná, výmalba monochromní bílá, jednokřídlé dveře do místnosti č. 106.

**předmět restaurování/ odborné repase:** intarzované parkety, prkenná podlaha, vnitřní výplně oken, parapety a podparapetní výplně, dveře do m. č. 105, 108, 109 a 106 včetně kování a segmentového okna, nástropní malba

**materiály:** dřevo, kov, secco malba

**stav:**

**parkety** - Složeny z dřevěných čtvercových kazet, typ vídeňský kříž, povrch poškozen mechanicky, místy zvýšenou vlhkostí, nutná revize konstrukce.

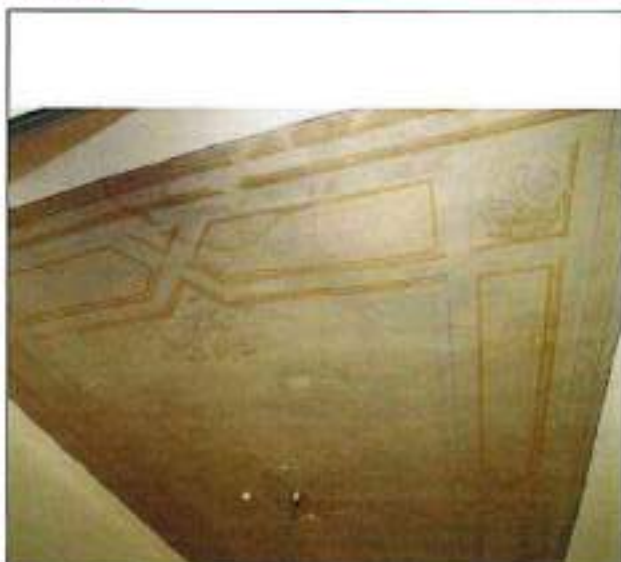
**prkenná podlaha** - výrazné opotřebení, bez barevného krycího nátěru, nutná revize konstrukce podlahy

**povrchové úpravy stropu a stěn** - Historická výmalba patrně z první nebo druhé etapy výzdoby zámku se dochovala ve většině plochy stropu, částečně restaurován, neobnovena např. římsa nebo jiný dekor vytvářející přechod mezi stropem a stěnami. Malba stropu poškozena vlhkostí a sítí prasklin. V plochách stěn není starší vrstva zachována.

**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v novém krycím šedém nátěru, u levého okna v m.č. 108 vnitřní křídla zcela chybí. Okna jsou upravována. Vnější křídla novodobá. Parapety mechanicky poškozené, podparapetní výplně rozpraskané.

**výplně dveří** - K m.č. 106 a 108 poškozený povrch, nefunkční zámky, segmentový nadsvětlík s špatně funkčními klíčky a znečištěným povrchem.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Část nástropní malby
- 2) Okno s chybějícími vnitřními křídly
- 3) Parkety
- 4) Kazetové jednokřídlé dveře do místnosti č. 106
- 5) Segmentový světlík nad slepými dveřmi do kolonády





Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnosti v centrální části kolonády, přiléhající ke střední chodbě, půdorysně zaujímá větší m.č. 109 téměř pravidelný čtverec, menší prostor má půdorys obdélníku. Propojeny jsou širokým segmentově klenutým prostupem. Dva okenní otvory byly vytvořeny západním směrem. Výplně okenních otvorů jsou zachovány včetně obložení špalet, vnitřních okenic, parapetů a podparapetních výplní. Dvoukřídlé kazetové dveře spojují místnosti s m.č. 107 a 111. V prostoru č. 110 je vchod na kolonádu. Strop je plochý, omítka na rákosovém palachu, v ploše obnovena část výmalby, na stěnách částečně bordura, pod stávající monochromní výmalbou zachovány starší vrstvy pravděpodobně včetně dekoru, který navazuje na stávající obnovenou výzdobu. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon typu vídeňský kříž.

předmět restaurování/ odborné repase: parkety, vnitřní výplně oken, parapety a podparapetní části, dveře včetně obložky do č. 111, výmalba stropu a stěn.

materiály: dřevo, kov, secco malba

**stav:**

parkety - Složeny z dřevěných čtvercových kazet, typ vídeňský kříž, místy patrné mechanické opotřebení, konstrukce v dobrém stavu.

povrchové úpravy stěn a stropu - Historická výmalba patrně z první nebo druhé etapy výzdoby zámku částečně obnovena, v plochách stěn starší vrstva zachována. Malba poškozená popraskáním, místy nesoudržná.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava provedena v novém šedém nátěru. Okno upravováno, opotřebovaná klapačka, popraskané tabulky skla. Místy drobně poškozen parapet, podparapetní dřevěný obklad prasklý. Vnější křídla novodobá s bílým krycím nátěrem.

výplně dveří - Vykazují mechanické opotřebení, zejména na klapačce.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3

Popis dokumentace:

- 1) Kazetové dveře s novou povrchovou úpravou
- 2) Dvoukřídlé okno se zachovaným kováním, patrné poškození obkladu pod parapetem
- 3) Detail parketových čtverců



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Osově situovaný spojovací prostor mezi venkovní partií kolonády a zahradním průčelím. Chodba má podélný půdorys, protilehlé kratší strany orientované ze severovýchodní na jihozápadní stranu tvoří vstupy. Do kolonády je osazena dřevěná výplň se dvěma pevnými a centrálním otevíravým křídlem, z vnější strany flankovanou pilíři s dekorativní hlavicí. Ve spodní třetině kazeta, horní partie jsou proskleny a to včetně segmentově zakončeného nadsvětlíku s dekorativním členěním. Na protilehlé straně je osazena dřevěná výplň plná, se zasklením pouze v horní partii ve tvaru kosočtverce, na kterém je upevněna dekorativní kovová mříž s florálním motivem. Na pevných částech dvoudílných dveří je zopakován geometrický motiv a dekorativně provedené kování. Plochy zdí jsou symetricky prolomeny na každé straně 2 nikami. Mezi nimi jsou dveřní otvory (do m.č. 109 a 112) zasazené do štukového rámu s profilovanou římsou. Podlaha je tvořena kamennou obdélnou dlažbou, stěny jsou monochromní bílé barvy, zakončené profilovanou římsou, strop plochý.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba, dva kusy dveří včetně kování, kovové mříže a nadsvětlíku, štukové rámy

materiály: dřevo, kov, kámen, štuk

stav:

dlažba - povrch kamene poškozen mechanicky, rozestoupené spáry

povrchové úpravy stropu a stěn - strop zasažen pravděpodobně zatékající vodou, poškozeny římsy a štukový rám kolem všech dveří, profílace ztracena pod vrstvami nátěrů.

výplně dveří - U všech dveří je více či méně poškozen jejich povrch, dveře do venkovní části kolonády mechanicky poškozeny v oblasti klapačky, horní části nadsvětlíku, která je zpevněna lištou a další poškození z vnější strany. Kování zachováno včetně klíčků.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3

Popis dokumentace:

- 1) Vstup do objektu, z fotografie patrné poškození spodní části sloupku
- 2) Pohled na dveře a část dlažby
- 3) Vstup do parku





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnosti č. 112 navazují na spojovací chodbu v centrální části budovy B a díky nízkému schodišti vytváří zvýšené přízemí kolonády. Obě místnosti jsou nepravidelného půdorysu, slouží jako zázemí pro návštěvníky a z tohoto důvodu byly novodobě upraveny. Vstup je tvořen dřevěnou dvoukřídlou výplní v segmentově zakončeném otvoru, jednokřídlé dveře s kovanými závěsy. V m.č. 112f je západním směrem dvoukřídlé otevíravé okno, křídlo člení příčle na tři tabulky. Vnější křídlo má střední ventilační okénko. Parapet i interiérové okenice jsou dochovány, vnější křídla s novodobými olivkami a panty, vnitřní s historickou olivkou a klíčkou. V plochách stěn kombinace novodobého nátěru s keramickým obkladem, stejný materiál také na podlaze. Strop plochý bez výzdoby.

předmět restaurování/ odborné repase: dveře do m.č. 111 a 112 včetně kování, vnitřní křídla výplně okenního otvoru včetně kování, parapetu a interiérových okenic

materiály: dřevo, kov

stav:

výplně dveří - Dveře m.č. 111 a 112 jsou opotřebovány používáním, kované závěsy jsou zatřeny vrstvami barev, poškozena obložka

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na osazení okenic. Povrchová úprava provedena v novodobém bílém krycím nátěru. Okno se zachovanou okapnicí, vnitřní parapet mechanicky poškozen stejně jako spodní rám obou křídel, místy vypadaný sklenářský tmel. Vnější křídla novodobá.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost v severozápadní části kolonády ve zvýšeném přízemí, obdélného půdorysného řešení s okenními otvory orientovanými do zámeckého parku. Spojena je s místnostmi č. 112 a 115. Obě výplně okenních otvorů jsou vytvořeny shodně jako dvoukřídlé dovnitř otevíravé s vnitřními původními křídly a vnějšími novodobými. Na starých křídlech zachovány žaludové panty a zástrčka. Na rám okna navazují interiérové okenice. Vstup do místnosti tvoří široké trojdílné dveře s pevnými krajními partiemi, ve spodní čtvrtině dřevěná kazeta, horní část prosklená, nad poutcem segmentový nadsvětlík členěný příčlemi na trojúhelný ornament. Podlaha je prkenná opatřena polo-krycím tmavým nátěrem, stěny jsou monochromním, zachovány starší barevné vrstvy, strop plochý, omítka na rákosovém palachu.

**předmět restaurování/ odborné repase:** prkenná podlaha, vnitřní výplně okenních otvorů včetně parapetu, vnitřních okenic a kování, dveře z místnosti 112 včetně kování a nadsvětlíku, možná obnova starší výmalby

**materiály:** dřevo, kov, secco malba

**stav:**

**parkety** - Prkenná podlaha s novodobým nátěrem, prkna opotřebená, nutná revize konstrukce

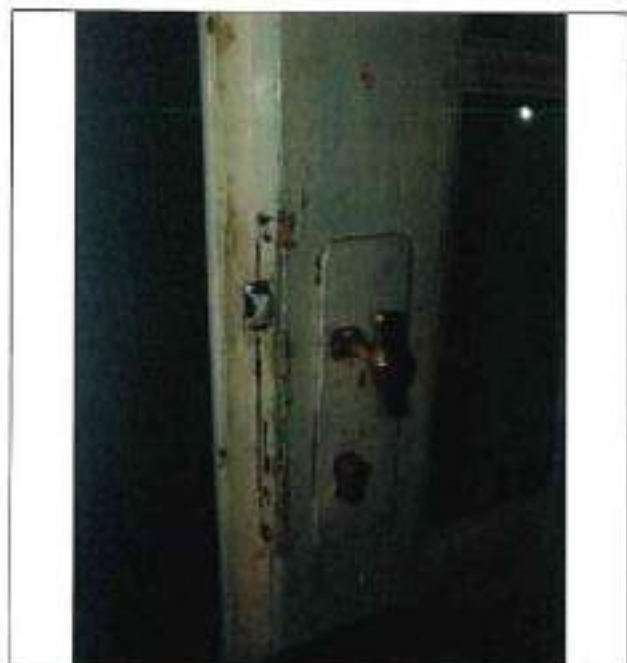
**povrchové úpravy stěn** - zachovány starší vrstvy

**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava provedena v krycím bílém nátěru, patrné poškození plochy, netěsnící křídla, parapet poškozen, drobné poškození také u okenic. Vnější křídla novodobá v bílé barvě.

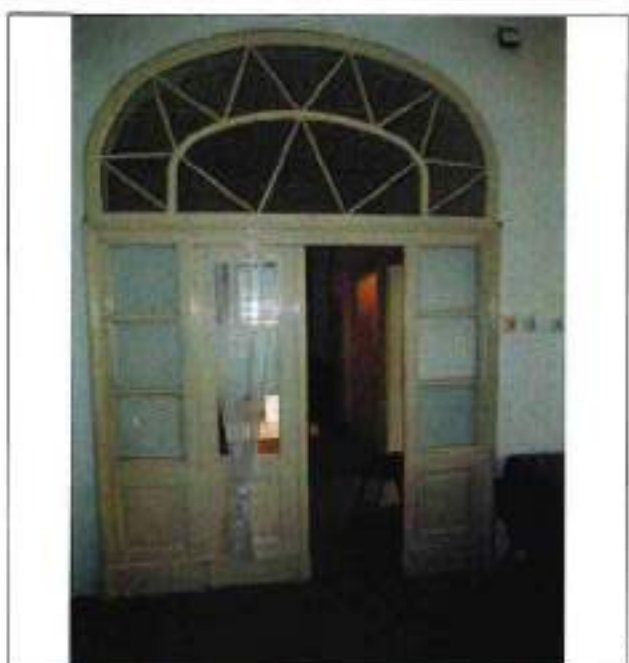
**výplně dveří** - Z m.č. 112 mechanické poškození povrchu ve spodních partiích a u klapáčky, celkově patrné výrazné opotřebení. Štítek nepůvodní, klíčka zachována. Sklo nadsvětlíku znečištěno barvou použitou k nátěru příčl.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování

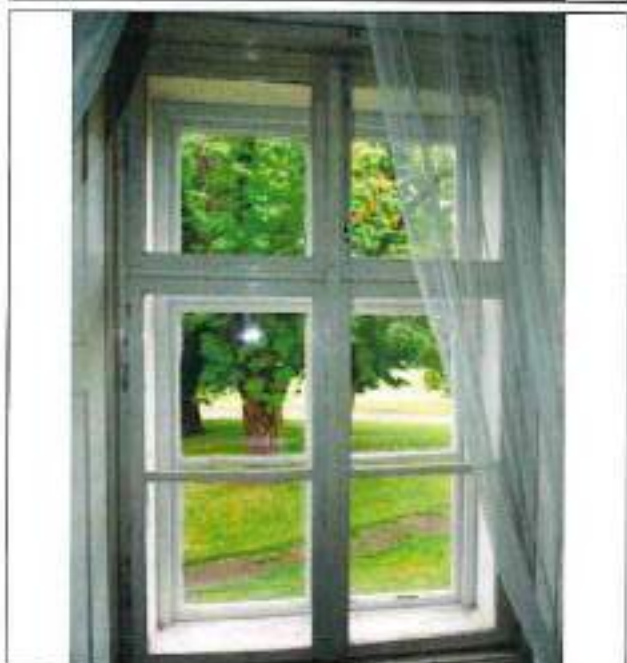




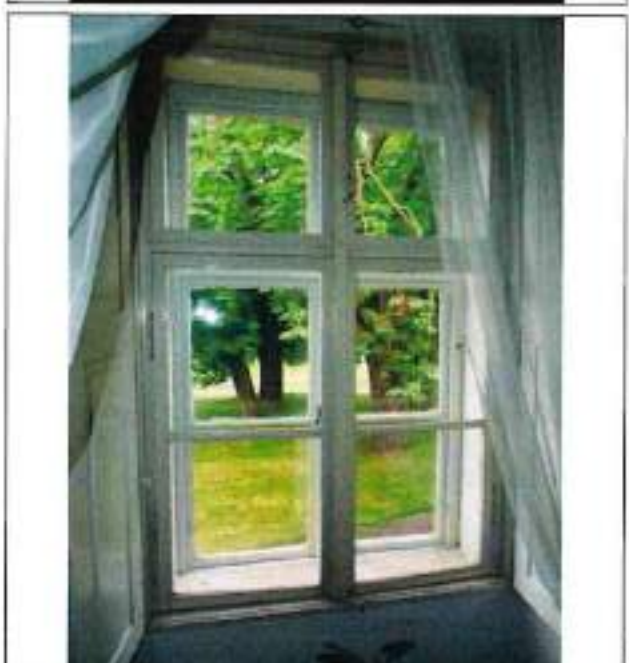
1



2



3



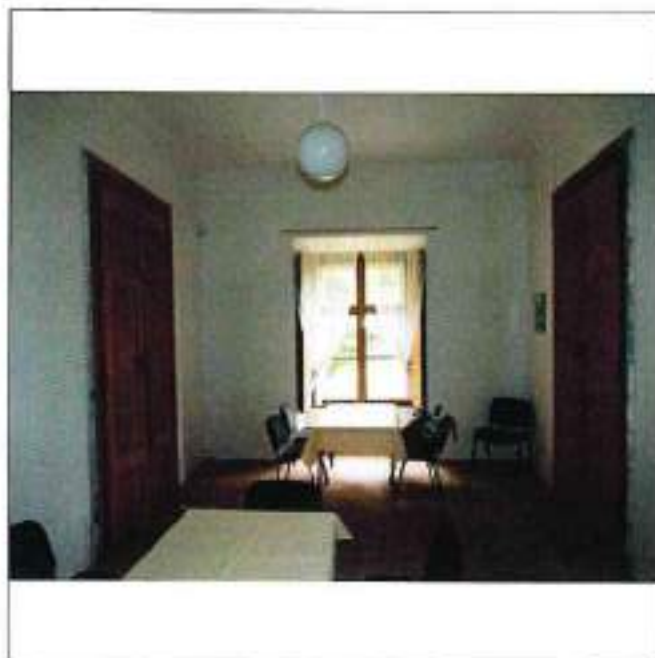
4



5

Popis dokumentace:

- 1) Detail klíčky dveří
- 2) Vstup do místnosti
- 3)-4) Dvoukřídle otevíravé výplně okenních otvorů, zasazeny do špalety bez obložení
- 4) Detail povrchu podlahy



Celkové foto

#### charakteristika místnosti:

Místnost kónického tvaru v severní části kolonády. Osvětlena jedním okenním otvorem orientovaným do zámeckého parku. Přístupná z m.č. 114 a 116, spolu s následující místností osově umístěné vstupy. Výplně obou průchodů jsou tvořeny dvoukřídlou výplní. Okno je dvojité, vnitřní křídla dovnitř otevírává s dochovanou interiérovou okenicí, umístěno ve špaletě. V rohu místnosti zachována kachlová kamna. Stěny jsou opatřeny monochromním světlým nátěrem se zachovanou starší vrstvou líčky. Podlaha je dřevěná složená z intarzovaných čtverců. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu.

předmět restaurování/ odborné repase: intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně vnitřních klenic a kování, dveře do č. 114 a 116 včetně kování a obložky, kachlová kamna, případná obnova starších vrstev výmalby.

materiály: dřevo, kov, keramika

#### stav:

parkety - Složeny ze čtvercových šablon s rozměrem 580x580 mm s vídeňským křížem. Povrch poškozen mechanicky, znečištěn, nutná revize konstrukce

povrchové úpravy stěn - Zachována starší barevnost pod stávajícím nátěrem

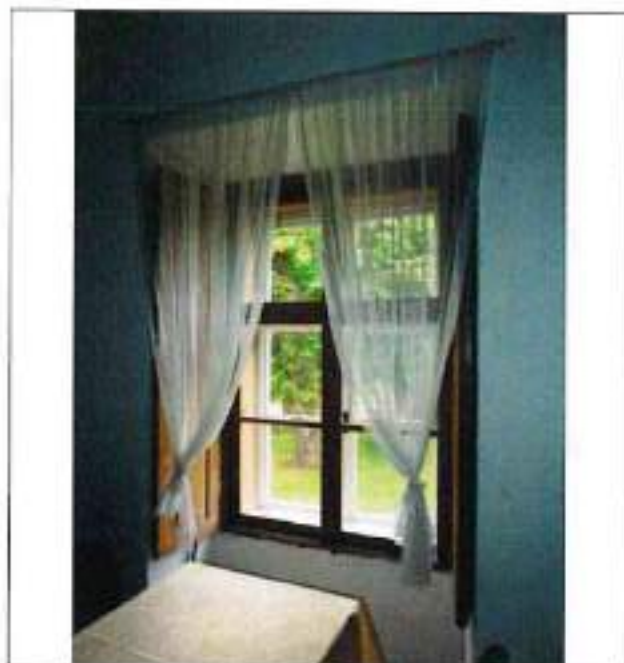
výplně oken - Vnitřní křídla a vnitřní okenice s povrchovou úpravou fládrování, vnější strana rámu v bílé barvě, závěsy kuželové a žaludové, zachována zástrčka. Povrch rámu, okenic i parapetní desky mechanicky poškozen, olejová vrstva nátěru rozpraskána. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Dvoukřídlé kazetové dveře s fládrovaným povrchem do m. č. 114 (druhá strana v krycím bílém nátěru), patrné mechanické opotřebení a rozpraskán povrch olejové vrstvy. Otevírávé pouze dvě třetiny výšky dveří. Dveře do m.č. 116 rovněž s fládrem, shodný charakter poškození. Štítky i klíky zachovány.

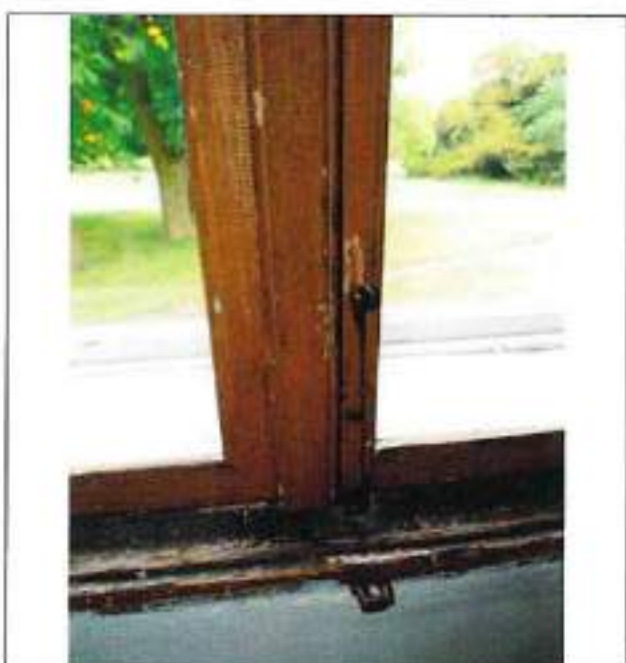
kamna - Rozpraskané kachle i glazura, uvolněné spáry.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Okno s povrchovou úpravou - fládr
- 2) Detaily poškození a zástrčka
- 3) Detail interzované podlahy
- 4) Dochovaná kachlová kamna
- 5) Stratigrafická sonda prezentující straší barevné vrstvy



Celkové foto

#### charakteristika místnosti:

Druhá z místností kolonády jižně od hlavní zámecké budovy. Pravidelný půdorys s půlkruhovou stěnou na východní straně, vstupy řešené z m.č. 115 a 118 jako dvoukřídle kazetové výplně s obložkou, menší jednokřídle dveře k bočním komunikačním prostorům č. 119. Dvě výplně okenních otvorů orientovány jihozápadním směrem do zámeckého parku, vnitřní dovnitř otevíravá křídla velikosti francouzských oken, otvor ve špaletě však stavebně zmenšen a vytvořen parapet, ke kterému dovírají venkovní křídla, špaleta s dřevěným obložením a interiérovými okenicemi. Podlaha v místnosti je dřevěná, složena z intarzovaných kazet, stěny provedeny monochromně, pod stávajícím nátěrem zachovány starší barevné vrstvy. Strop malovaný plošným geometrickým dekorem.

předmět restaurování/ odborné repase: intarzované parkety, vnitřní výplně okenních otvorů včetně obložení špalet a vnitřních okenic a kování, dveře do č. 115, 118 a 119 včetně kování a obložkou, nástropní malba

materiály: dřevo, kov, secco malba

#### stav:

parkety - Složeny ze šablon, povrch s mechanickým poškozením, dřevo místy rozestoupené, lišty poškozeny dřevokazným hmyzem, konstrukce v nevyhovujícím stavu.

povrchové úpravy stěn a stropu - Stávající novodobá úprava, zachovány dvě starší vrstvy. Strop z mladší etapy výzdoby zámku, zřetelné praskliny v celé šířce, dekor bez viditelného poškození

výplně oken - Vnitřní křídla čtyřtabulková typu francouzských oken, navazují na obložení špalety a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnitřních křidel, okenic i obložení je v bílém krycím nátěru, vykazují známky mechanického poškození a opotřebení, nátěr rozpraskán. Vnější křídla otevíravá ven, novodobá.

výplně dveří - K m.č. 115 a 118 povrchová úprava fládr, povrch dveří do místnosti 118 světlý, obě strany s poškozeným povrchem, kliky a štitky zachovány. Nízké dveře do místnosti č. 119 se zadlabanými panty, poškozené, chybějící klika, dodatečně připevněn háček k jejich zavírání.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





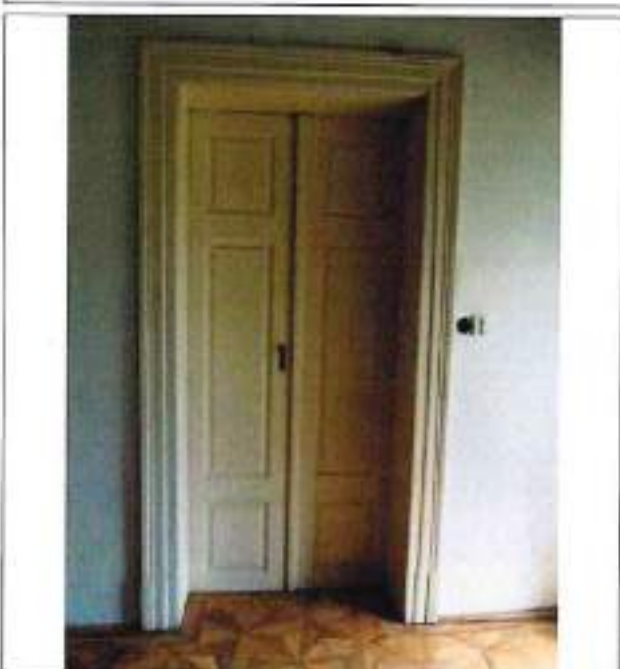
1



2



3



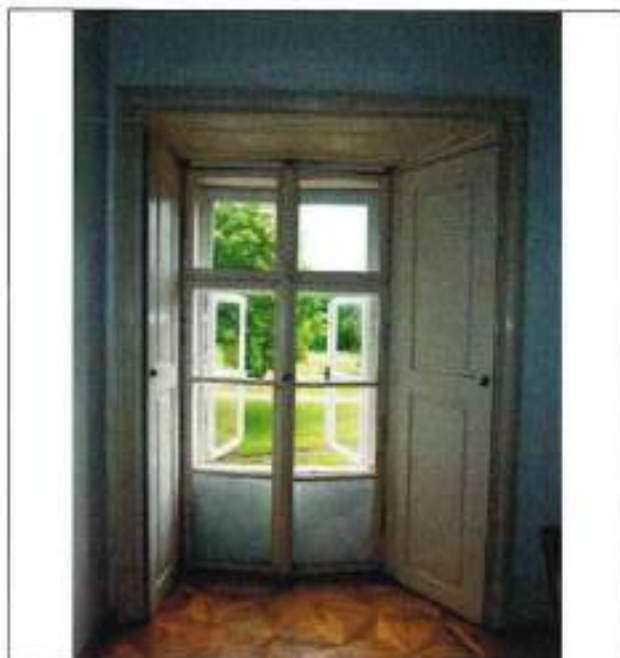
4



5

Popis dokumentace:

- 1) Část výmalby stropu, v horní části fotografie patrné praskliny
- 2) Intarzovaná podlaha
- 3) Stratigrafická sonda zachycující starší barevné úpravy povrchu stěny
- 4) Vnitřní strana dveří
- 5) Fládrovaný povrch



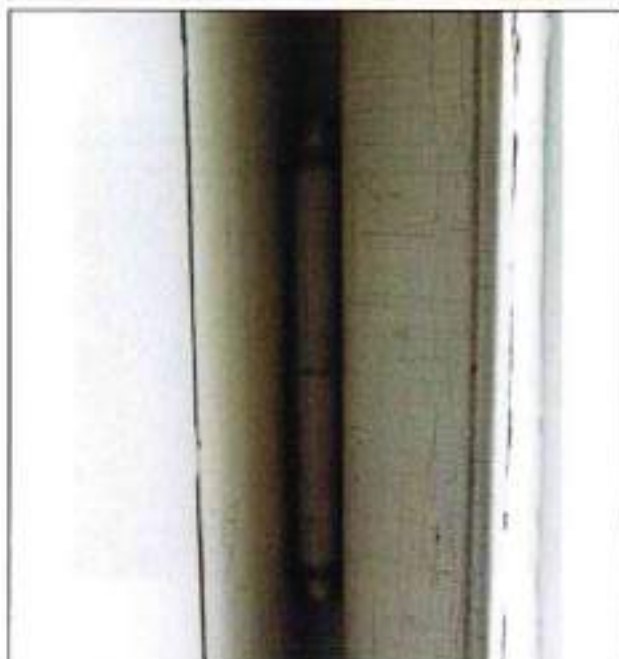
6



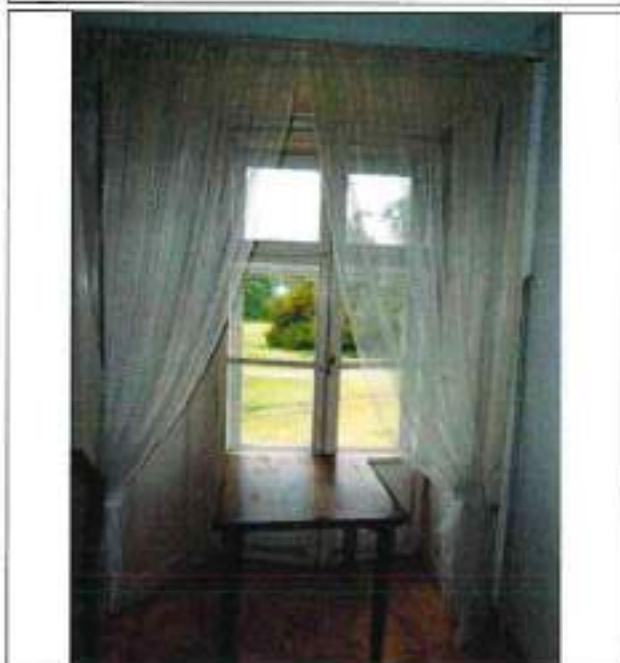
7



8



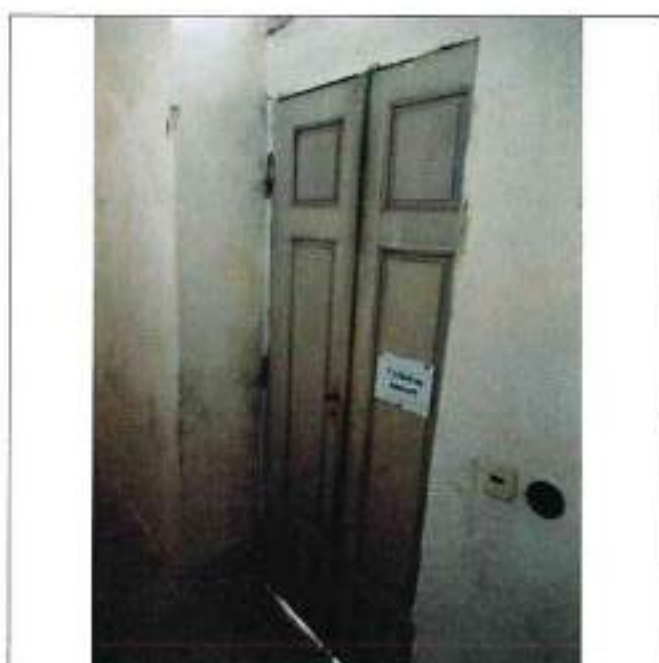
9



10

Popis dokumentace:  
6) Celkový pohled na výplň okenního otvoru  
7) Funkce okenic zůstala zachována  
8) Stavebně zvýšený parapet, detail okenního rámu  
9) Detail okna s panem  
10) Francouzské okno s interiérovou žaluzií





Foto

charakteristika místnosti:

Prostor v severovýchodní části kolonády, sloužící jako spojnice mezi obytnými místnostmi, suterénem a venkovní částí objektu B. Chodba púdorysně tvaruje profil celé budovy kolonády, členěna je schody, spojující podlaží. Schody odděluje dřevěná masivní mříž s tmavým nátěrem. Podlahu tvoří kamenná dlažba.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba a schody, dveře na kolonádu, do m.č. 119, dvířka příkladacího otvoru, vše včetně kování, dřevěná mříž ke schodišti

materiály: dřevo, kov, kámen

stav:

podlaha - kamenné kvádry velkého formátu se známkami opotřebení

povrchové úpravy stěn a stropu - monochromní bílý nátěr, plochy znečištěny

výplně dveří - vstup na kolonádu tvoří kazetové dvoukřídle dveře se zachovaným kovářím i klikou, po očištění nalezena původní barevnost, chybí štítek, závěsy zasaženy korozí. Výplň příkladacího otvoru s původními kovanými závěsy, dveře k m.č. 117 s drobným mechanickým poškozením povrchu, klika i štítek zachován, rám dveřního otvoru ve spodní části silně opotřeben. Dřevěná mříž ke schodišti se známkami opotřebení, ve spodní části vyměněna příčka, štítek nepůvodní, klika nezachovaná

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

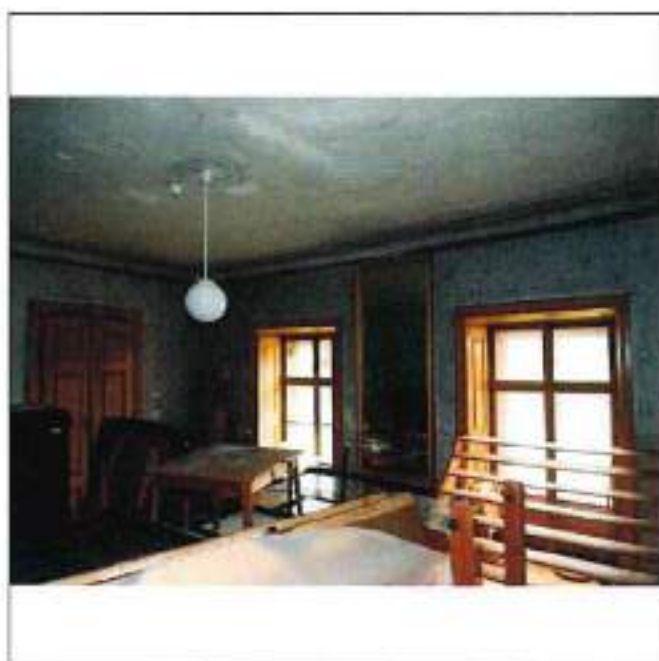


5

Popis dokumentace:

- 1) Dřevěná mříž ke schodišti
- 2) Detail pantu mříže u schodiště
- 3) Detail pantu dveří na venkovní kolonádu
- 4) Sonda odkrývající původní povrchovou úpravu
- 5) Dvířka příkladacího otvoru





Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

První místnost kolonády B, jižně od hlavní zámecké budovy, se kterou je obdélná místnost propojena. Na západ orientovaná dvě okna s vnitřní okenicí a obložením špalety. Dveře do m.116 jsou dvoukřídlé kazetové, vstup do pracovny v hlavní zámecké budově je tvořen jednokřídlou výplní ve špaletě s dřevěným kazetovým obkladem. Stěny jsou opatřeny papírovou tapetou s malovaným květinovým dekorem. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu, monochromní výmalba s malovaným dekorem v centrální části a bordurou po obvodu. Podlaha s intarzovanými čtverci.

**předmět restaurování/ odborné repase:** intarzované parkety, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet, parapetu, vnitřních okenic a kování, dveře do č. 116 a do hlavní zámecké budovy včetně kování a táhla vedle vstupu, strop včetně dekoru, povrch stěn

**materiály:** dřevo, kov, papír

**stav:**

**parkety** - Intarzované čtverce poškozeny mechanicky i zvýšenou vlhkostí, konstrukce dožilá

**povrchové úpravy stěn** - Pod stávající tapetou patrná pouze částečně starší výmalba. Papírová tapeta potrhána včetně dekorativního pásu pod stropem, na některých místech zcela chybí.

**povrchové úpravy stropu** - plocha silně zasažena vlhkostí a usazenou nečistotou. Stejně jsou degradovány i malované části. Pod stávajícím povrchem je patrný starší či pokračující dekor v centrální části stropu

**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic, vše s povrchovou úpravou fládrováním. Povrch rozpraskaný a mechanicky poškozen. Kování zachováno. Vnější křídla novodobá v bílé barvě.

**výplně dveří** - K m.č. 117. Mechanické poškození povrchových úprav. Fládrované dveře do hlavní zámecké budovy bez původního kování, zajištěny visacím zámkem, obložení špalety mechanicky poškozeno. Zachovány historické rozvody včetně uchycení kabelu na porcelánové úchyty.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

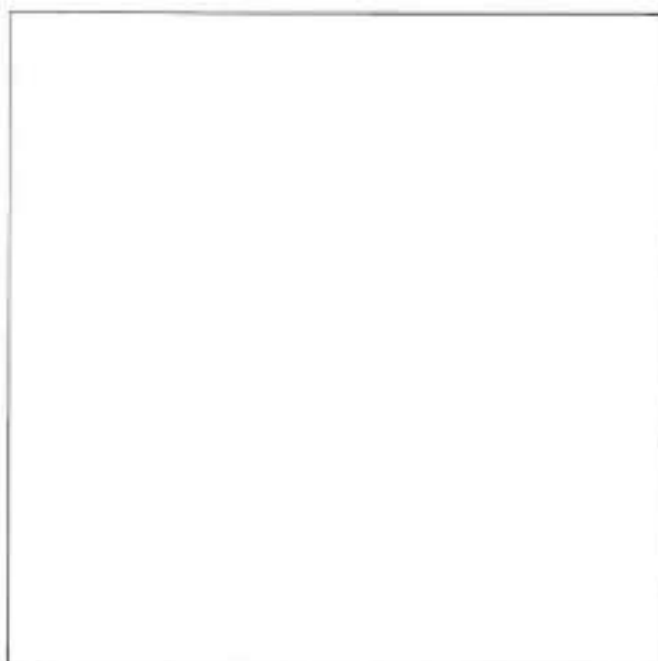
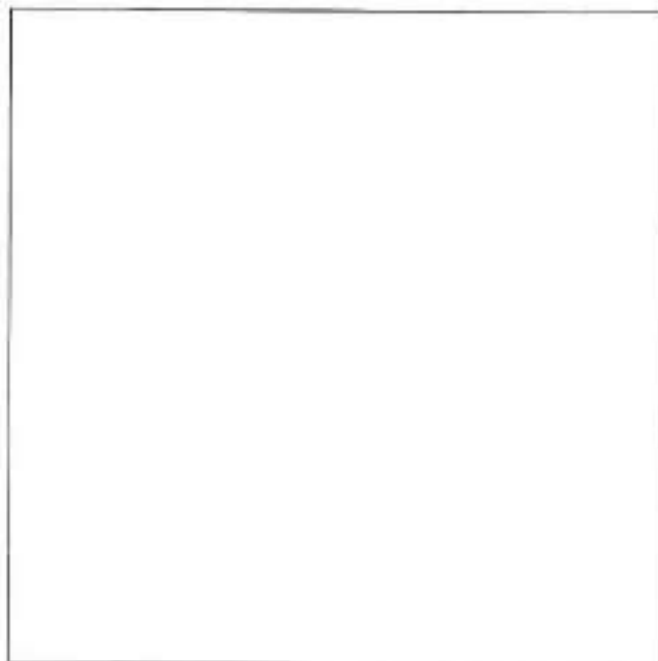


5

Popis dokumentace:

- 1) Povrch stropu poničený vodou
- 2) Detaily výmalby stropu, šipky ukazují na pokračující dekor pod vrstvou bílé líčky
- 3) Stav omítky pod tapetou
- 4) Výplň okenního otvoru s fládreem
- 5) Vstup do pracovny, poškození tapety v okolí špalety





charakteristika místnosti:

Místnost nepravidelného půdorysu v jihovýchodním konci kolonády. Osvětlena 1 malým čtvercovým okénkem, které je orientováno do zámeckého parku, dveře jednokřídlé profilované včetně zárubně, vsazené do pravoúhle zakončeného otvoru. Podlaha dřevěná prkenná, strop plochý.

předmět restaurování/ odborně repase: prkenná podlaha, výplň okenních otvorů včetně kování, výplň dveří včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

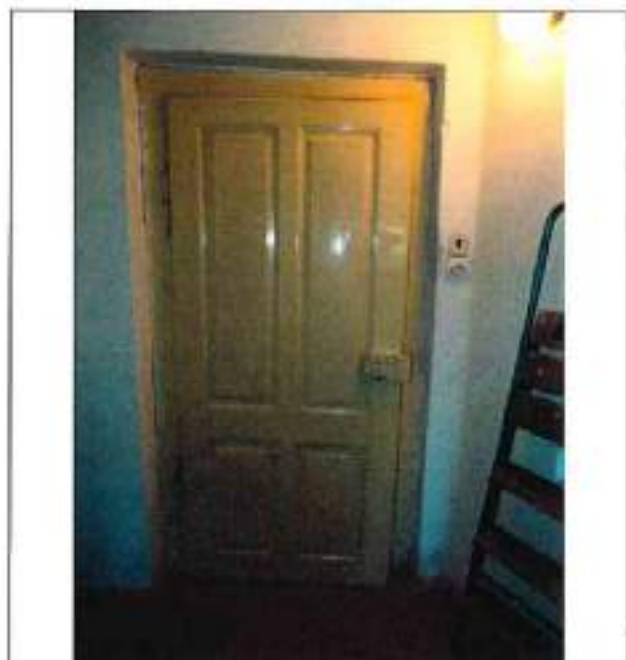
podlaha - prkenná, opatřena krycím nátěrem, patrně mírně drobné stopy opotřebení

povrchové úpravy stěn a stropu - monochromní bílý nátěr

výplně oken - čtvercové, otevíravé, se sítí připevněnou na vnitřní straně rámu, okno světlé barvy, křídlo nasazeno na rohovníkových závěsech, zavírání pomocí klíčky, chybí nýty v jednom ze závěsů, povrch s nánosy nečistot, známky opotřebení a koroze některých kovových částí.

výplně dveří - jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, v místnosti se světlým nátěrem, z chodby 206 tmavě hnědý nátěr, povrch s mechanickým poškozením, netěsnící rám, chybějící štítek, klíka zatřená

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



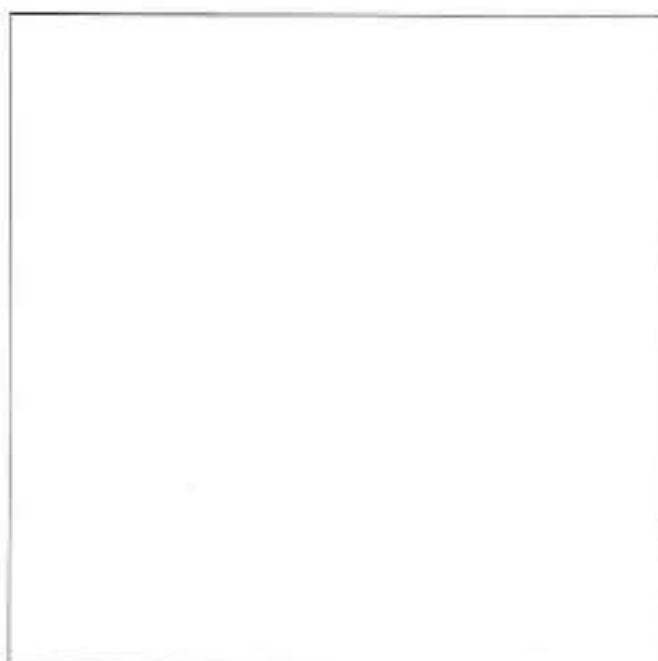
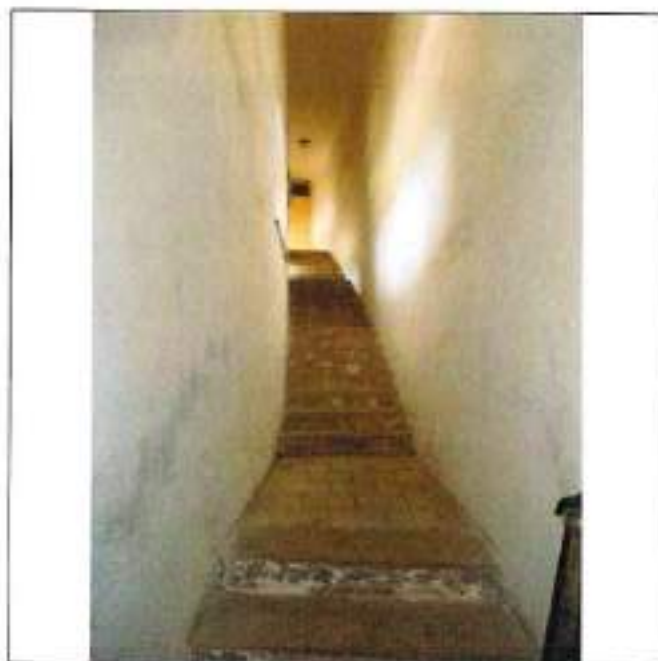
3



4

Popis dokumentace:

- 1) Dveře z interiéru místnosti
- 2) Pohled na dveře z chodby
- 3) Výplň okenního otvoru
- 4) Detail poškození rámu okna



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Úzký schodišťový prostor navazující na chodbu č. 201, propojující první a druhé nadzemní podlaží je situován na severovýchodní straně kolonády a půdorysně kopíruje její segmentový tvar. Schodiště je kamenné, podesty s kamennou dlažbou. Okna jsou vyklápěcí půlkruhového tvaru a obdélná otevíravá, zasazena do segmentově zakončeného výklenku. Stěny jsou monochromní, strop rovný.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba, kamenné stupně schodů, výplně okenních otvorů včetně kování a parapetní desky

materiály: dřevo, kov, kámen

stav:

podlaha - kamenná dlažba obdélného formátu, popraskaná, schody podléhají mechanickému opotřebení, místy zbytky starého nátěru

výplně oken - otevíravé úzké větrací otvory a půlkruhové vyklápěcí okna, zachovány včetně kování a zástrčky. Povrch mechanicky poškozen, rám poškrábán, některé rohovníky mírně korodované, nutná obnova jejich funkce.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2

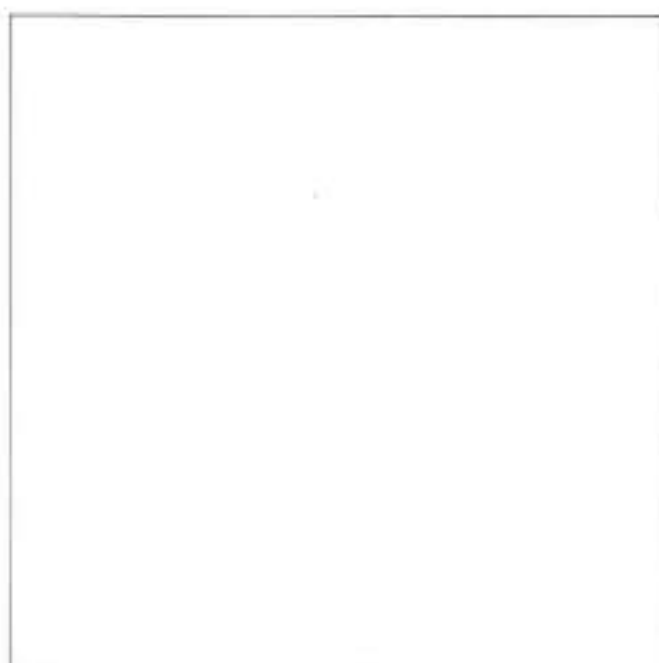
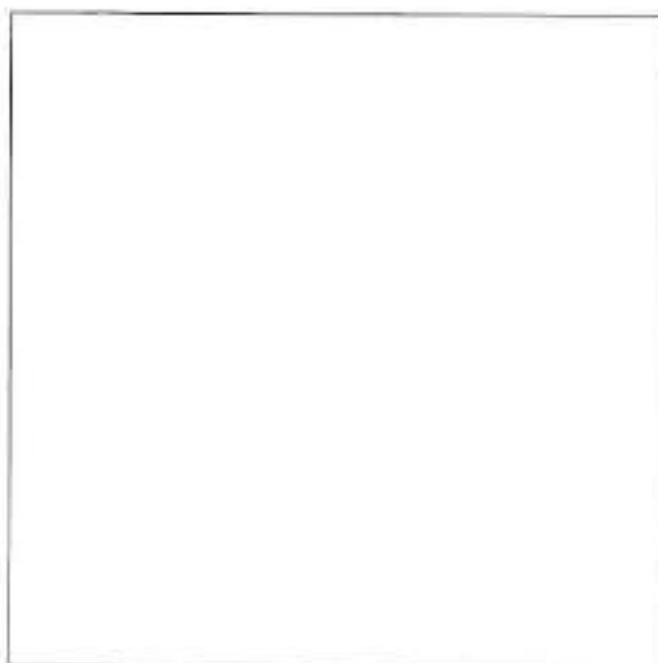


3

Popis dokumentace:

- 1) Půlkruhové okno s parapetem
- 2) Půlkruhové okno
- 3) Obdélné okénko





charakteristika místnosti:

Místnost mírně kónického půdorysu v jižní části kolonády. Osvětlena 2 malými čtvercovými okny, která jsou orientována do zámeckého parku, dveře jednokřídlé profilované včetně zárubně, vsazené do pravoúhle zakončeného otvoru. Podlaha dřevěná prkenná, strop plochý.

předmět restaurování/ odborné repase: prkenná podlaha, výplně okenních otvorů včetně kování, výplň dveří včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

podlaha - prkenná, opatřena tmavým krycím nátěrem, patrné mírné stopy opotřebení, prkna rozestoupená

povrchové úpravy stěn a stropu - monochromní bílý nátěr

výplně oken - čtvercové, otevíravé, se sítí připevněnou na vnějším rámu, vnitřní rám je světlé barvy, křídlo nasazeno na rohovníkových závěsech, zavírání pomocí obrtlíku, který chybí, povrch s nánosy nečistot, známky opotřebení a koroze některých kovových částí, u druhého okna použity panty a zavírání jen na kličku

výplně dveří - jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, v místnosti se světlým nátěrem, z chodby 201 tmavě hnědý nátěr, povrch s mechanickým poškozením, netěsnící rám, chybějící štítek

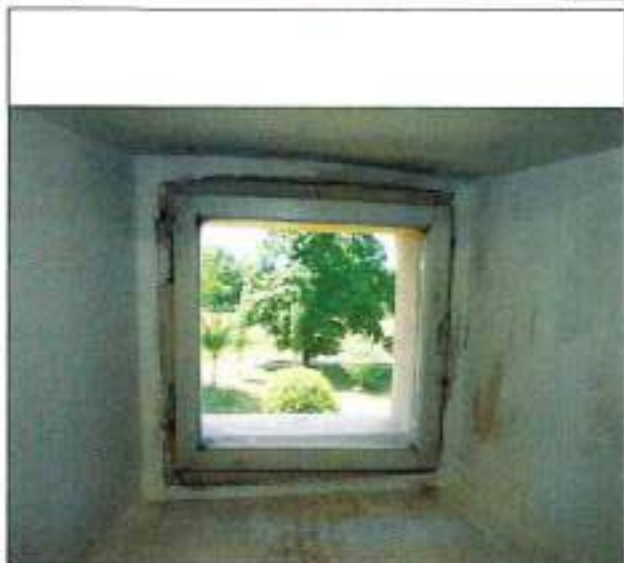
návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



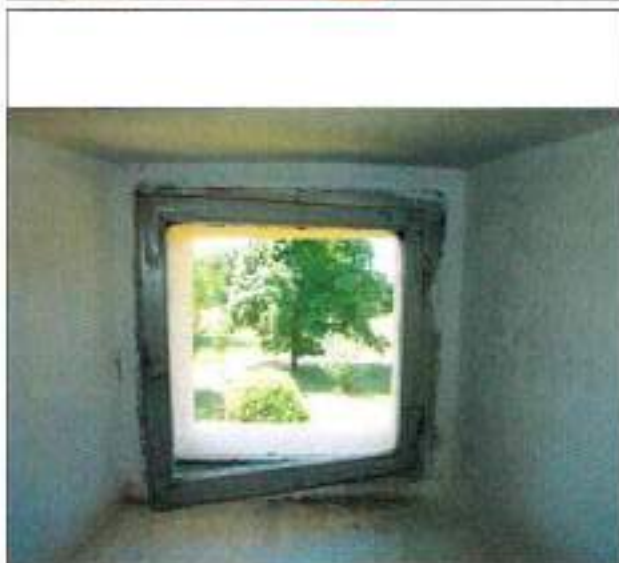
1



2



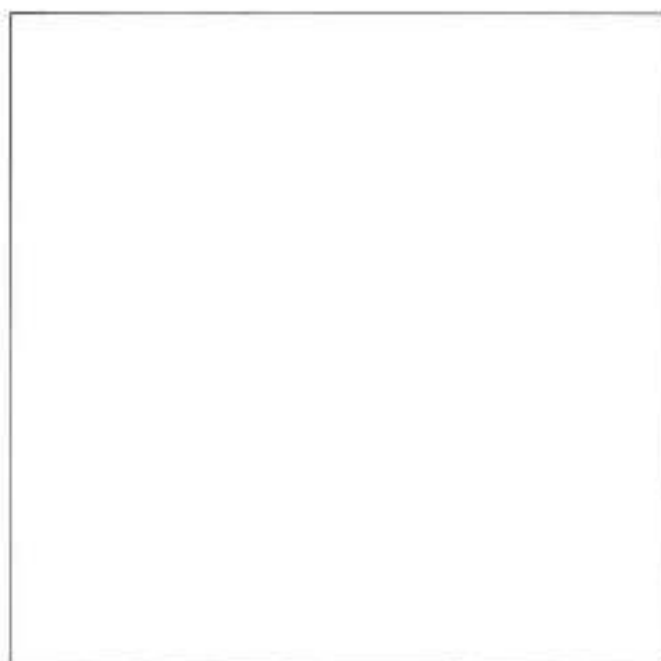
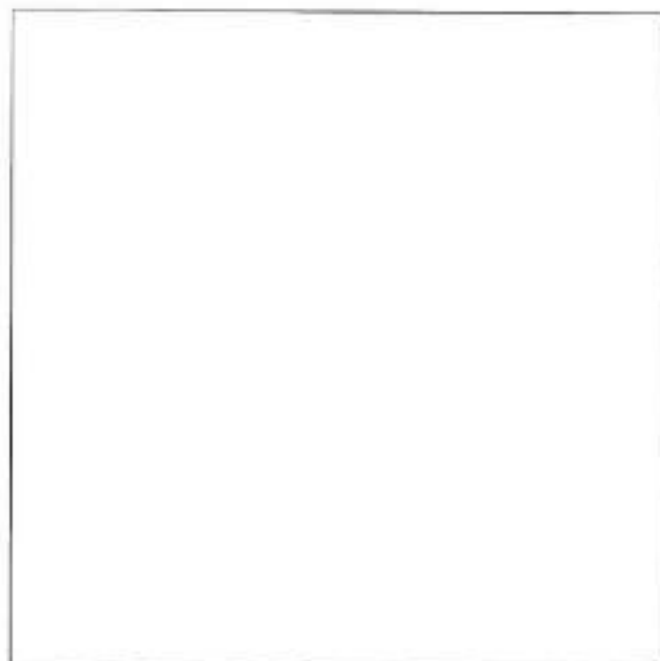
3



4

Popis dokumentace:

- 1) Dveře z interiéru místnosti
- 2) Pohled na dveře z chodby
- 3) Výplň okenního otvoru bez rohovníkových závěsů a obrtlíku
- 4) Výplň okenního otvoru



charakteristika místnosti:

Obdélná místnost v jižní části kolonády. Osvětlena pouze 1 malým čtvercovým oknem, které je orientováno do zámeckého parku, dveře jednokřídlé profilované včetně zárubně, vsazené do pravoúhle zakončeného otvoru. Podlaha dřevěná prkenná, strop plochý.

předmět restaurování/ odborné repase: prkenná podlaha, výplň okenního otvoru včetně kování, výplň dveří včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

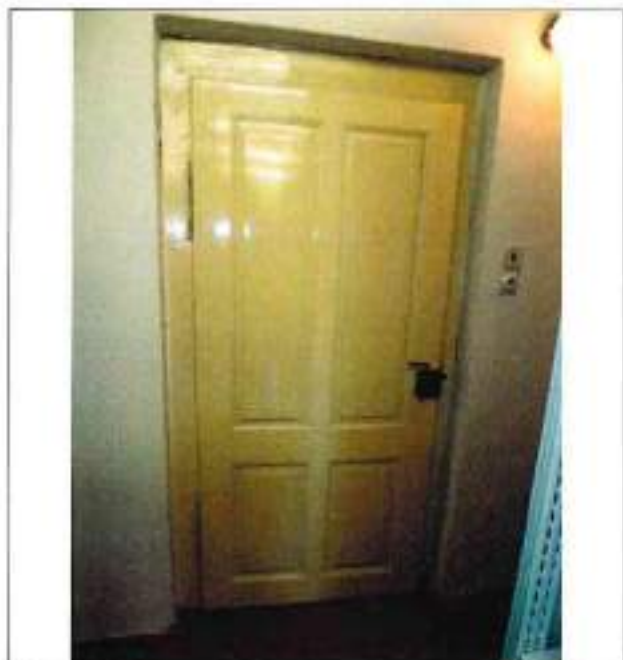
podlaha - prkenná, opatřena tmavým krycím nátěrem, patrné stopy opotřebení, prkna rozestoupená

povrchové úpravy stěn a stropu - monochromní bílý nátěr

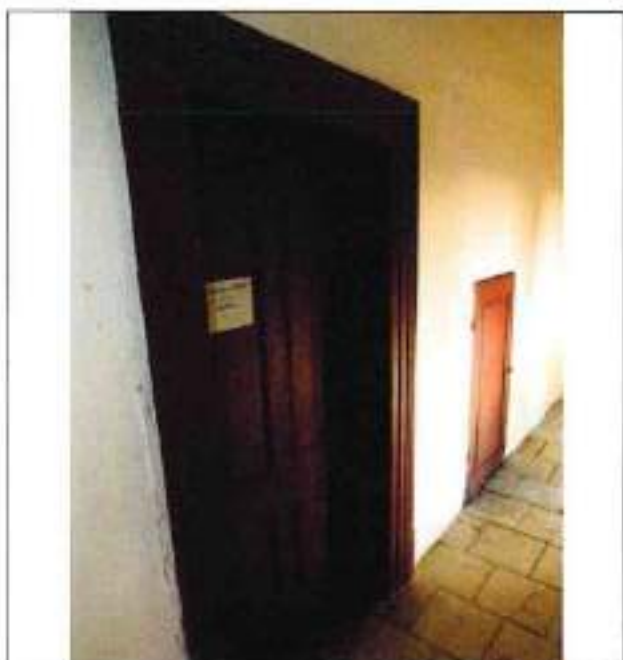
výplně oken - čtvercové, otevíravé, příčlemi členěné do kříže, se sítí na vnějším rámu, vnitřní rám je světlé barvy, křídlo upevněno na závěsech, zavírání pomocí obrtlíku, povrch s nánosy nečistot, známky opotřebení a koroze kovových částí

výplně dveří - jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, v místnosti se světlým nátěrem, z chodby 206 tmavě hnědý nátěr, povrch s drobným mechanickým poškozením

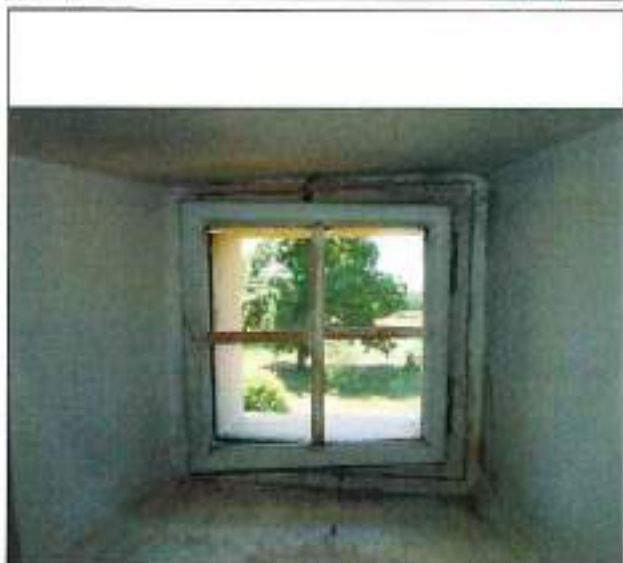
návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2

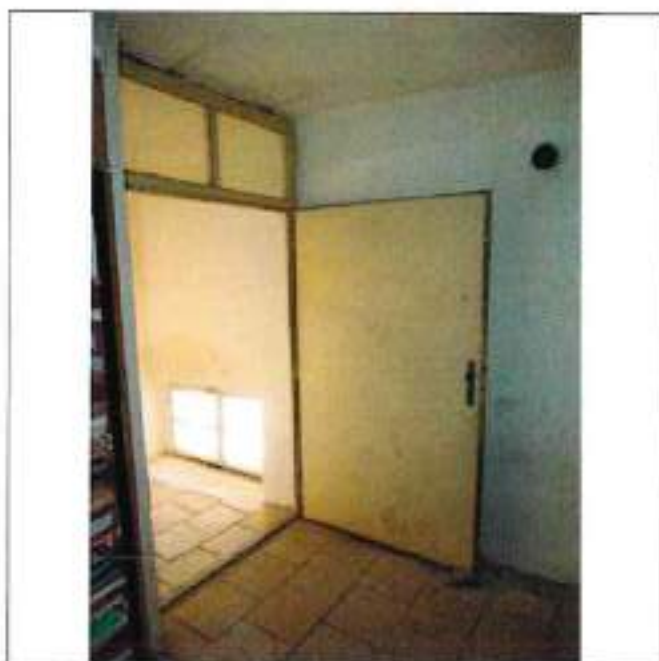


3

Popis dokumentace:

- 1) Dveře z interiéru místnosti
- 2) Pohled na dveře z chodby
- 3) Výplň okenního otvoru





Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Prostor v druhém nadzemním podlaží kolonády, tvoří chodbu a spojovací koridor mezi místnostmi, zakončen schodišti. Podlaha kamenná, obdélné dlaždice, okenní otvory osvětlují chodbu směřují do kolonády, jedná se o obdélné výplně otvorů, dovnitř otevíravé, příčlemi členěny na 2 tabulky v každém křídle. Výplň dveřního otvoru novodobá, původní jsou dvířka k příkládacím otvorům, zachována včetně kování. Stěny monochromní bílé, strop rovný.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba a schody, dvířka příkládacích otvorů včetně kování, výplně okenních otvorů včetně kování

materiály: dřevo, kov, kámen

**stav:**

podlaha - kamenná dlažba obdélného formátu, popraskaná

výplně dveří - dřevěné dveře příkládacích otvorů zachovány včetně závěsů, rohovníků a petlice, povrch opatřen hnědým krycím nátěrem. Patrné drobné známky mechanického porušení povrchu.

výplně oken - otevíravé úzké větrací otvory, zachovány včetně kování a zástrčky. Povrch mechanicky poškozen, rám poškrábán, některé rohovníky mírně korodované.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



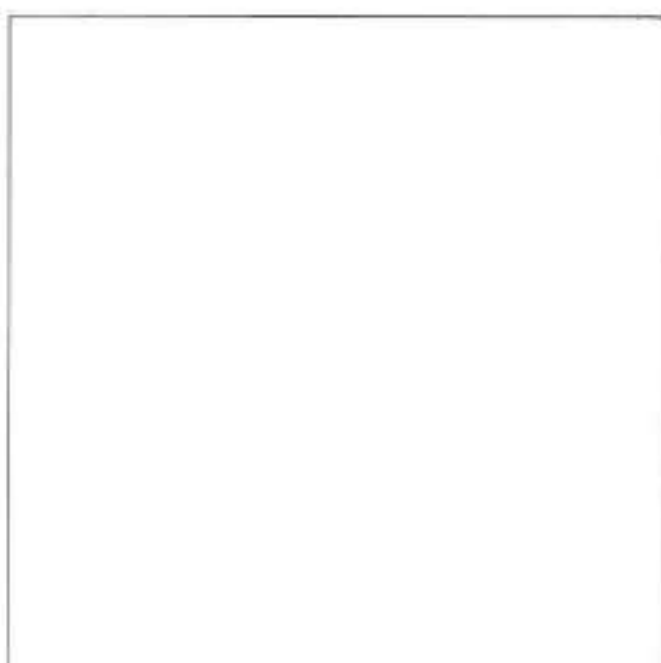
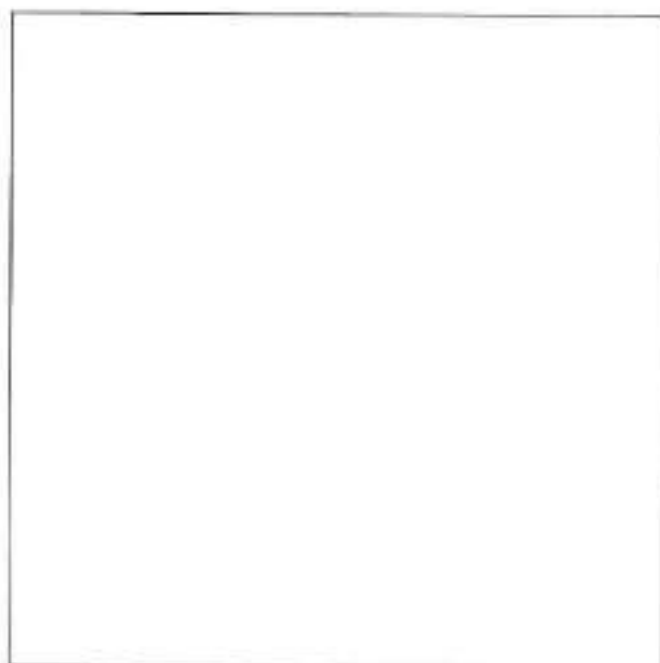
2



3

Popis dokumentace:

- 1) Okno chodby
- 2) Okno prosvětlující chodbu
- 3) Přikládací otvor, detail dlažby



charakteristika místnosti:

Téměř čtvercová místnost v jižní části kolonády. Osvětlena pouze 2 malými čtvercovými okny, která jsou orientována do zámeckého parku, dveře jednokřídlé profilované včetně zárubně, vsazené do pravoúhle zakončeného otvoru. Podlaha dřevěná prkenná, strop plochý.

předmět restaurování/ odborné repase: prkenná podlaha, výplně okenních otvorů včetně kování, výplně dveří včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

podlaha - prkenná, opatřena tmavým krycím nátěrem, patrné stopy opotřebení, prkna rozestoupená

povrchové úpravy stěn a stropu - monochromní bílý nátěr

výplně oken - čtvercové, otevíravé, rám s krycími sítí připevněn na vnějším, vnitřní jsou světlé barvy, upevněné na závěsech, zavírání pomocí obrtlíků, povrch popraskán s nánosy nečistot, známky opotřebení a koroze některých kovových částí

výplně dveří - jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, v místnosti se světlým nátěrem, z chodby 206 tmavě hnědý nátěr, povrch s drobným mechanickým poškozením, klika a zámek zatřeny barvou

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3

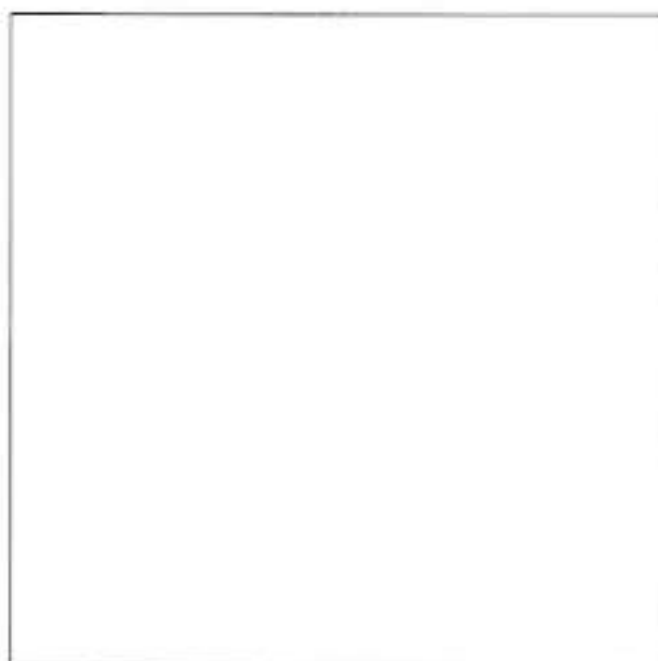
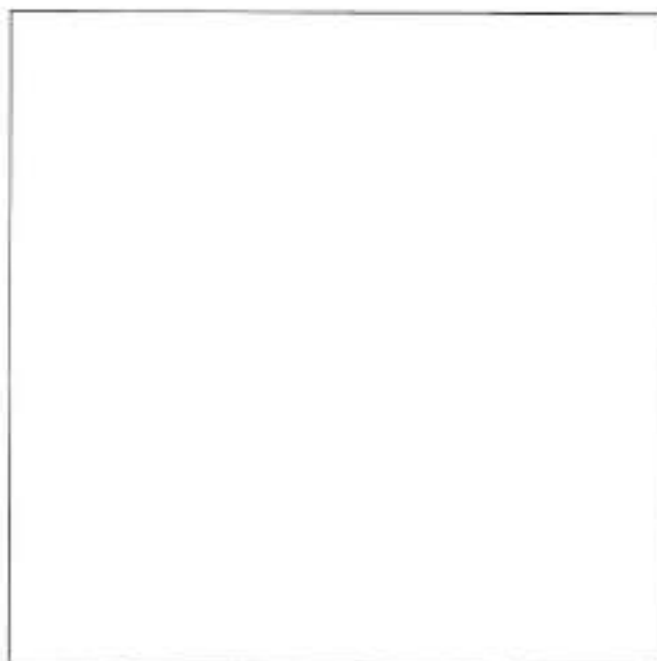


4

Popis dokumentace:

- 1) Dveře z interiéru místnosti
- 2) Pohled na dveře z chodby
- 3) Výplň okenního otvoru
- 4) Výplň okenního otvoru





charakteristika místnosti:

Téměř čtvercová místnost mírně konického tvaru v jižní části kolonády. Osvětlena pouze 2 malými čtvercovými okny, která jsou orientována do zámeckého parku, dveře jednokřídlé profilované včetně zárubně, vsazené do segmentově zaklenutého otvoru. Podlaha dřevěná prkenná, strop plochý.

předmět restaurování/ odborné repase: prkenná podlaha, výplně okenních otvorů včetně kování, výplně dveří včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

podlaha - prkenná, opatřena tmavým krycím nátěrem, patrné stopy opotřebení, prkna rozestoupená

povrchové úpravy stěn a stropu - monochromní bílý nátěr

výplně oken - čtvercové u některých zbytky krycích sítí připevněné k rámu, rámy jsou světlé barvy, upevněné na závěsech, zavírání pomocí obrtlíků, povrch popraskán s nánosy nečistot

výplně dveří - jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, z místnosti se světlým nátěrem, z chodby 208 tmavě hnědý nátěr, povrch s drobným mechanickým poškozením, klíka a zámek zatřeny barvou

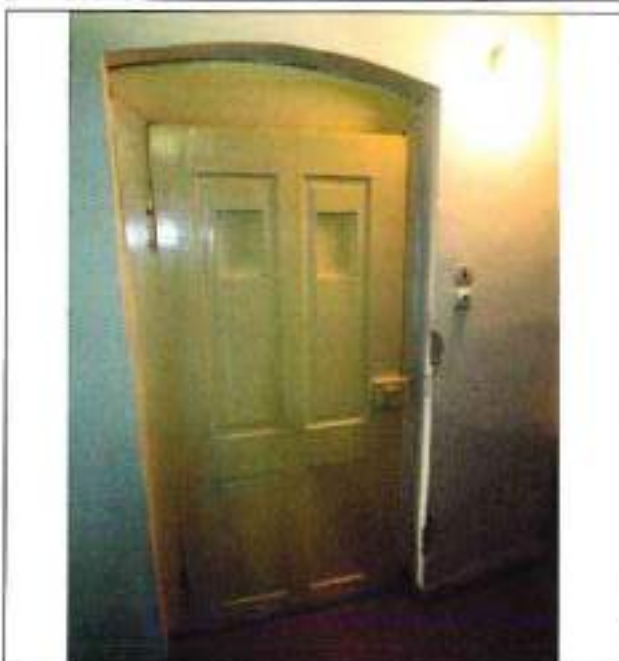
návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Výplň okenního otvoru
- 2) Výplň okenního otvoru
- 3) Dveře z interiéru místnosti
- 4) Pohled na dveře z chodby



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Rozlehlá prostora zaujímající polovinu plochy 2. np kolonády. Půdorysně kopíruje tvar objektu, vstup z centrální chodby m.č. 203. Prostor osvětlen pouze malými čtvercovými okny, která jsou orientována do zámeckého parku. Stěny monochromní, trémový strop, podlaha kamenná.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba, stropní trámy, výplně okenních otvorů včetně kování, výplně dveří včetně kování

materiály: dřevo, kov, kámen

stav:

podlaha - kamenná čtvercová dlažba se známkami opotřebení, místy praskliny v celé ploše

povrchové úpravy stěn a stropu - monochromní bílý nátěr, povalové trámy s tmavým nátěrem, nutná revize

výplně oken - čtvercové u některých zbytky krycích silů připevněné k rámu, rámy jsou světlé barvy, upevněné na závěsech, zavírání pomocí obrtlíků, povrch popraskán s nánosy nečistot

výplně dveří - jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, z místnosti č. 215 se světlým nátěrem, z chodby 211 tmavě hnědý nátěr, povrch s drobným mechanickým poškozením, obložka připevněna vruty s křížovou hlavou

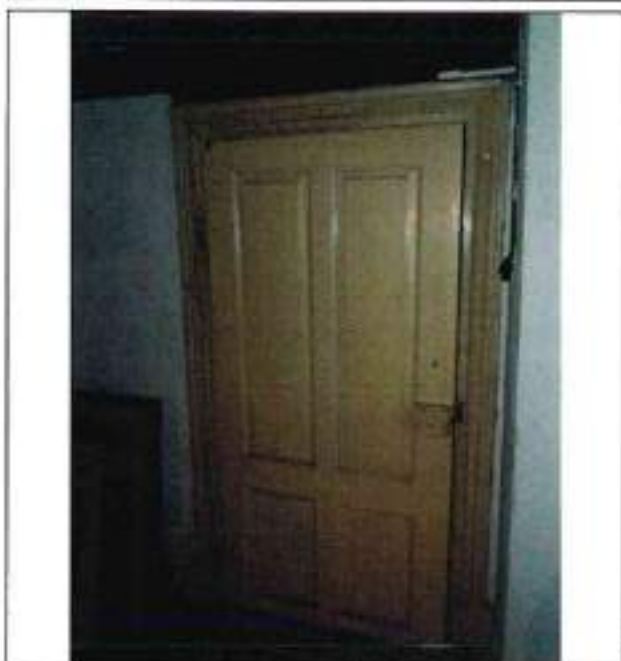
návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3

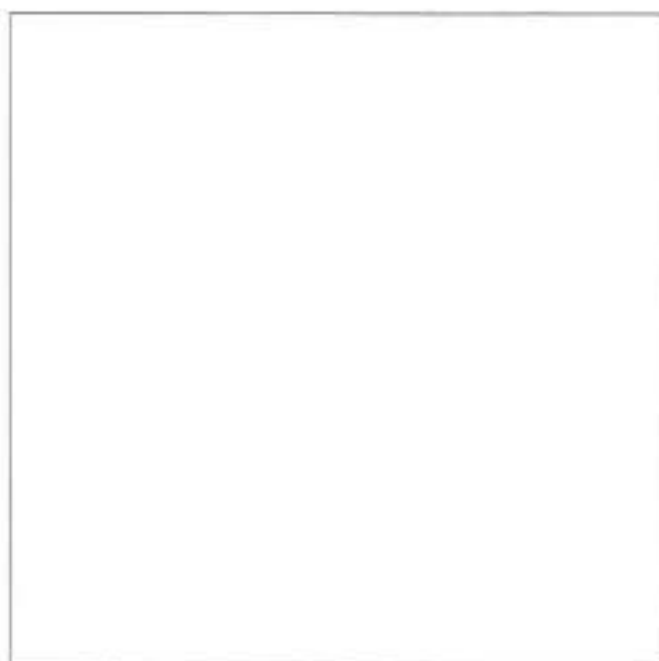
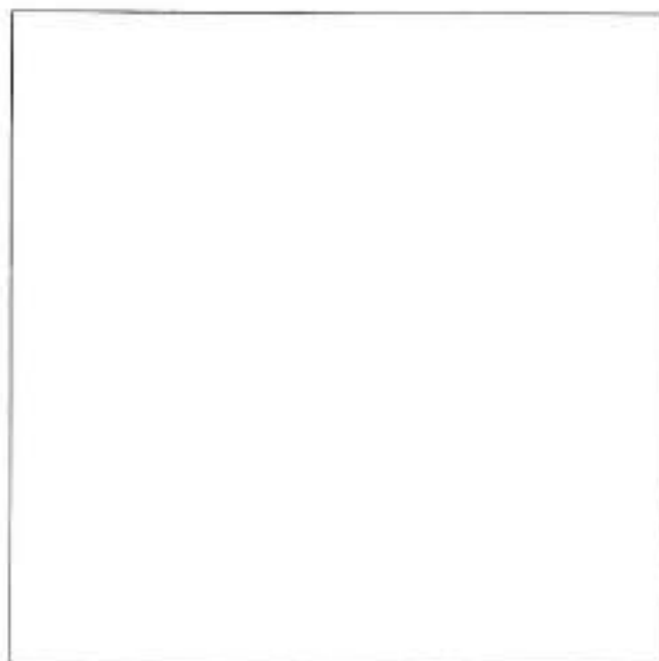


4

Popis dokumentace:

- 1) Kamenná dlažba místnosti
- 2) Jedna z výplní okenního otvoru místnosti
- 3) Dveře na chodbu m.č. 211
- 4) Detail kování dveří





charakteristika prostoru:

Suterén hlavní zámecké budovy prochází v posledních letech postupnou adaptací. Místnosti severního křídla jsou de facto obnoveny a navazují na nově zpřístupněné konírny v suterénu kolonády D. Centrální část a jižní křídlo jsou ve stavu poslední poválečné rekonstrukce. Interiéry místností jsou buď vyklizeny nebo slouží jako skladové prostory. Pro restaurování nebyl identifikován žádný prvek. Dochované výplně dveří, oken a příkládacích otvorů je nutné repasovat. **Za nejzajímavější lze považovat dveře v prostoru C 009, na kterých je tužkou nápis v ruštině a dokumentuje válečné události na zámku na konci Druhé světové války. Toto dveřní křídlo doporučujeme zachovat a nápis pečlivě chránit před poškozením.**

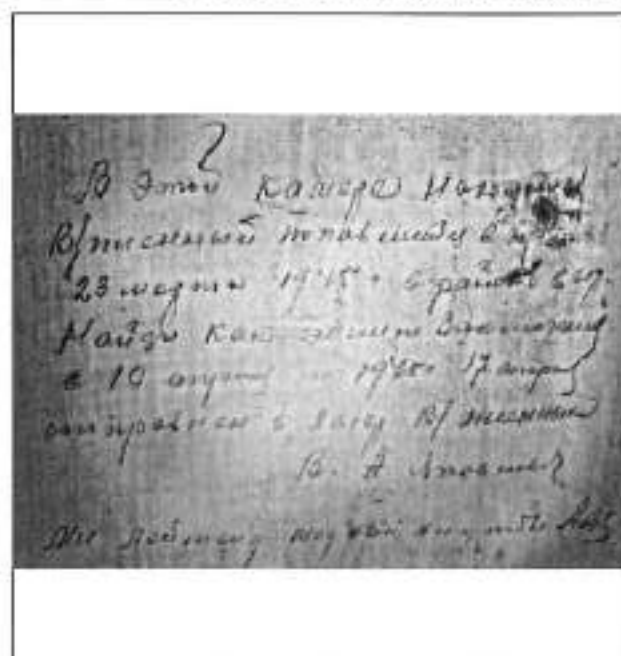
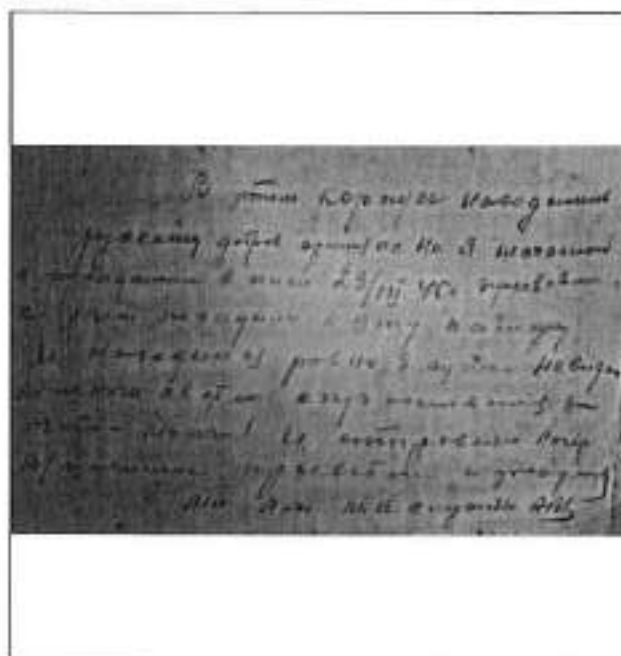
předmět restaurování/ odborné repase: výplně dveří, oken, příkládací otvory, dřevěné mříže

materiály: dřevo, kov, sklo

stav:

Většina dřevěných prvků poškozena vlhkostí a "běžným provozem" ve skladovacích prostorech. Je nutné doplnit chybějící truhlářské a kovářské části, provést nové zasklení. Pověštinou chybí krabicové zámky, štítky klik a klíky. Uzamykání je často nahrazeno visacím zámkem. Rozsah prvků je zakreslen v půdoryse.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Popis dokumentace:  
1- 2) IR fotografie nápisu na dveřích v m.č.  
C 009  
3-5) Typologie prvků v suterénu



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6-10) Typologie prvků v suterénu



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu orientovaná jihozápadním západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená třemi okny. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba stěn novodobá u stropu jsou respektovány klasicistní vzory. Podlaha z intarzovaných parketových šablon. Podél stěn lambrína.

**předmět restaurování/ odborné repase:** výmalba stěn a stropu, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře, vše včetně kování

**materiály:** nástěnná malba al secco, dřevo, kov, keramika

**stav:**

**parkety** - Povrch výrazně mechanicky poškozen, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu,

**povrchové úpravy stěn** - Malba bez vážnějších poruch,

**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - kliky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá,

**výplně dveří** - Dveře opatřeny vysoce lesklým lakem s drobnými mechanickými defekty v dýchování a kování. U dveří s látkovým potahem chybí část kování a je poškozena malba, zejména kolem klik a na přechovu mezi látkou a stěnou.

**kamna** - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1-2) Dveře a detail kování s enfilády
- 3) Kachlová kamna
- 4) Látkové dveře
- 5) Okno



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6-10) Okno včetně detailů.





11



12



13



14



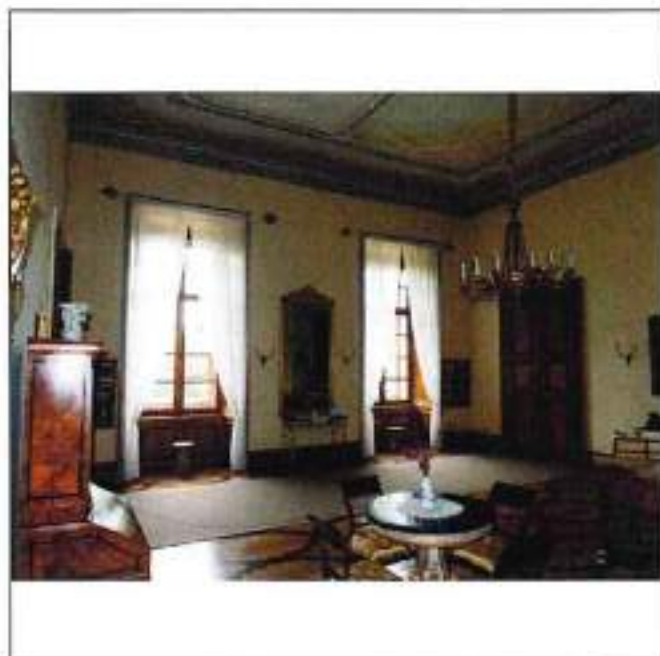
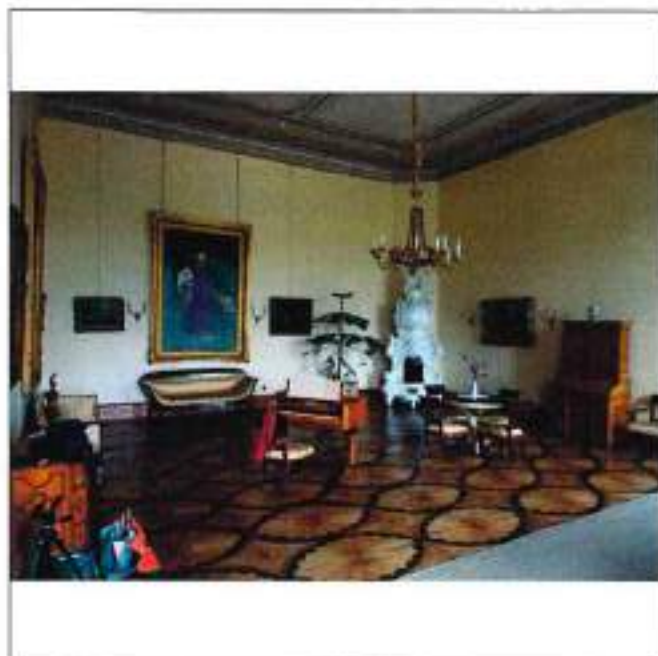
15

Popis dokumentace:

11-12) dtto

13) Stratigrafie výmalby stěn

14-15) Parkety



Celkové foto

#### charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená dvěma okny směrem na západ. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Celý strop až na jeden segment opatřen tapetou, v odkryté části výmalba klasicistních vzorů. Stěny monochromní. Podlaha z intarzovaných parketových šablon. Kolem stěn obíhá lambrína.

předmět restaurování/ odborné repase: výmalba stropu, restaurování tapet, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře vše včetně kování

materiály: nástěnná malba - al secco, papír, dřevo, kov, keramika

#### stav:

parkety - Povrch výrazně mechanicky poškozen, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu enfiládou.

povrchové úpravy stěn - Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná, prezentovaná část malby nerestaurovaná, tapety odtržené od podkladu, popraskané.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno, chybí okapnice. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háčky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Dveře opatřeny vysoce lesklým lakem s drobnými mechanickými defekty v dýhování a kování. U dveří s látkovým potahem chybí část kování a je poškozena malba, zejména kolem klik a na přechovu mezi látkou a stěnou.

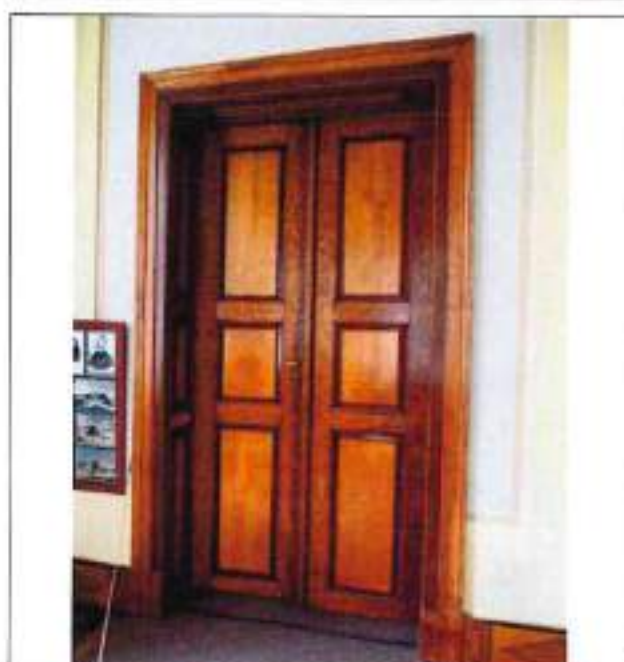
kamna - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

Popis dokumentace:  
1-3) Dveře enfila s detaily kování  
4-5) Okno s detailem křídla



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6-8) Okno  
9) Dveře s látkovým potahem  
10) Úprava prostoru průchodu mezi místnos-  
tmi





11



12



13



14



15

Popis dokumentace:

11-12) Intarzované parkety

13-14) Stav stěny po demontáži lambriny,  
fragmenty tapet.

15) Stratigrafická sonda ve stěně se starší  
výmalbou.



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená třemi okny. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba monochromní, strop zdoben řezbami. Podlaha z převážně oválných intarzovaných parketových šablon. Stěny obíhají lambríny.

**předmět restaurování/ odborné repase:** intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic s kováním, lambríny, dveře včetně kování

**materiály:** dřevo, kov, keramika

**stav:**

**parkety** - Povrch výrazně mechanicky poškozen, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu enfiládou.

**povrchové úpravy stěn** - Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

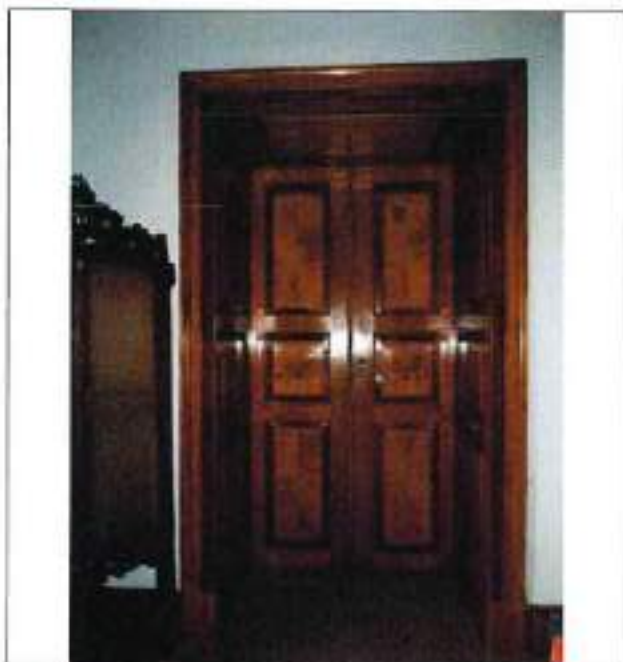
**výplně dveří** - Dvoukřídle rámové dveře ze zrcadly jsou opatřeny vysoce lesklou povrchovou úpravou, lokální poškození dřeva a kování.

**řezby na stropu** - Viditelná pouze drobná poškození.

**kamna** - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování

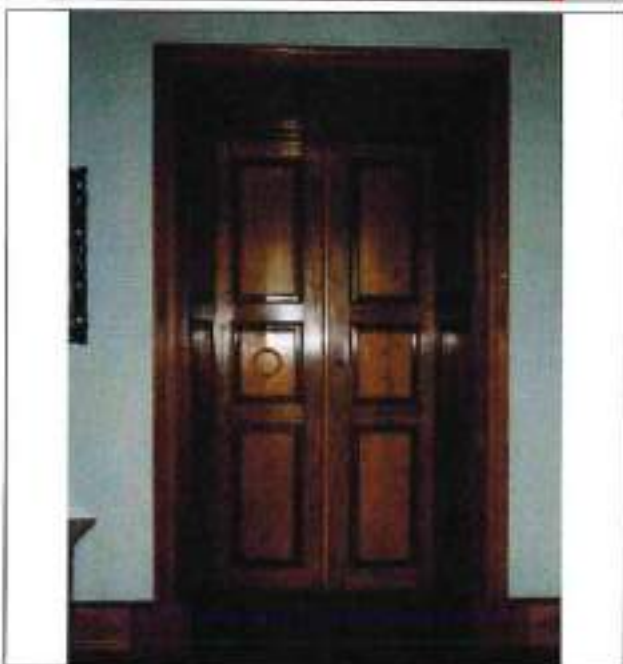




1



2



3



4



5

Popis dokumentace:  
1-4) Dveře a detaily kování  
5) Kachlová kamna



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:

6) Dveře

7-10) Okno s detaily kování





11



12



13



14



15

Popis dokumentace:

11) Nejstarší povrchová úprava deštění  
meziokenní plochy

12) Detail okenních křídel

13-15) Parketové šablony



16



17



18



19



20

Popis dokumentace:

- 16) Stav stěny po demontáži lambríny  
17-18) Nejstarší výmalba provedená ve starorůžovém odstínu s bílým linkováním, na ní nalepeny papíry jako podklad pro tapetu.  
19) Detail provedení náklížku lambríny  
20) Stratigrafie povrchových úprav stěn





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Komunikační prostor spojující západní a východní trakt zámku a navazující na schodiště procházející všemi podlažími.  
Obslužná místnost pro přístup k topeništím

předmět restaurování/ odborné repase: dveře, dlažba, zábradlí schodiště

materiály: dřevo, kov, kámen

stav:

dlažba - Větší část podesty překryta cementovým potěrem. Nutno sejmut a v rámci restaurování celého schodiště provést rekonstrukci poškozených míst kamenných bloků.

dveře - Obnova poškozeného nátěru a chybějících kování.

zábradlí - Uvolněná konstrukce, nutno zajistit statiku a povrchovou úpravu konstrukcí.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu orientovaná východním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená jedním oknem. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba monochromní. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon - vzor vídeňský kříž.

**předmět restaurování/ odborné repase:** intarzované parkety, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic vše včetně kování

**materiály:** dřevo, kov

**stav:**

**parkety** - Složeny ze šablon o šířce 60 cm. Povrch mechanicky poškozen, konstrukce narušená, zejména v osách průchoďů.

**povrchové úpravy stěn** - Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

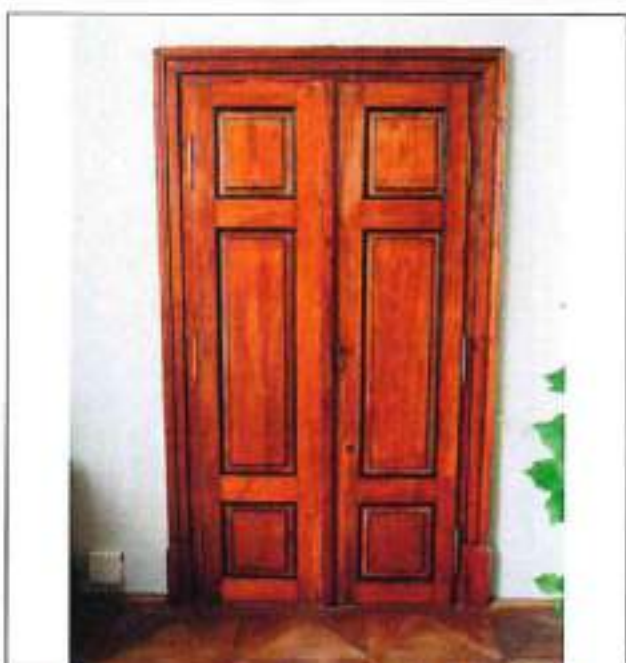
**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v bílém nátěru. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - kliky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

**výplně dveří** - Dvoukřídlové dveře opatřeny mladším fládrováním a starší monochromní světle modro šedou barvou, kování poškozeno. Dveře do chodby mají poškozený nátěr a kování.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



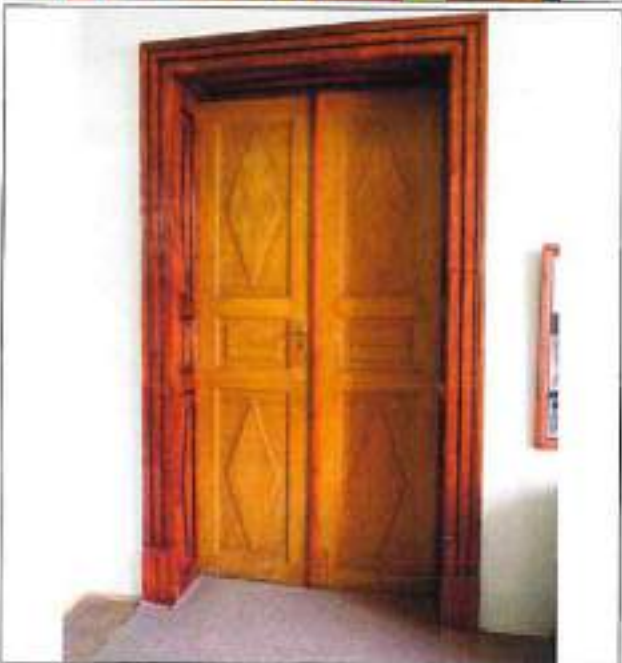
2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Dveře do chodby
- 2) Dveře do kolonády
- 3-4) Detaily kování
- 5) Dveře do enfilády

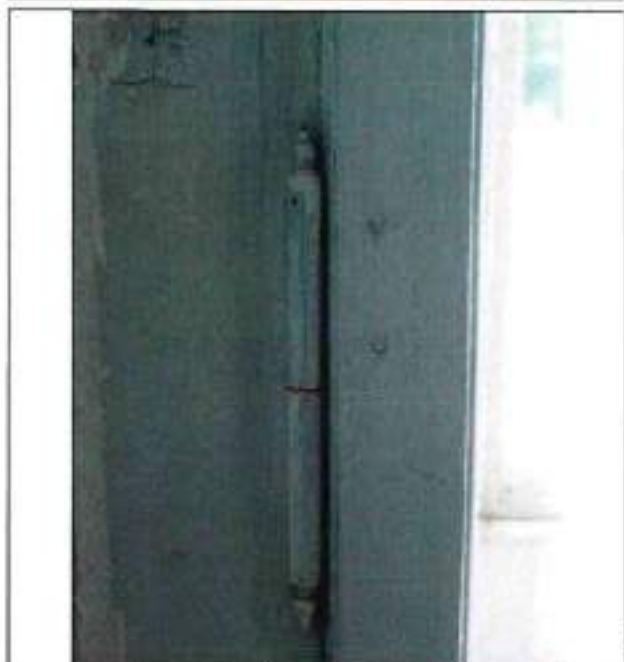




6



7



8



9



10

Popis dokumentace:

6) Detail povrchových úprav dveří enfilády

7) Okno

8-10) Detaily okna





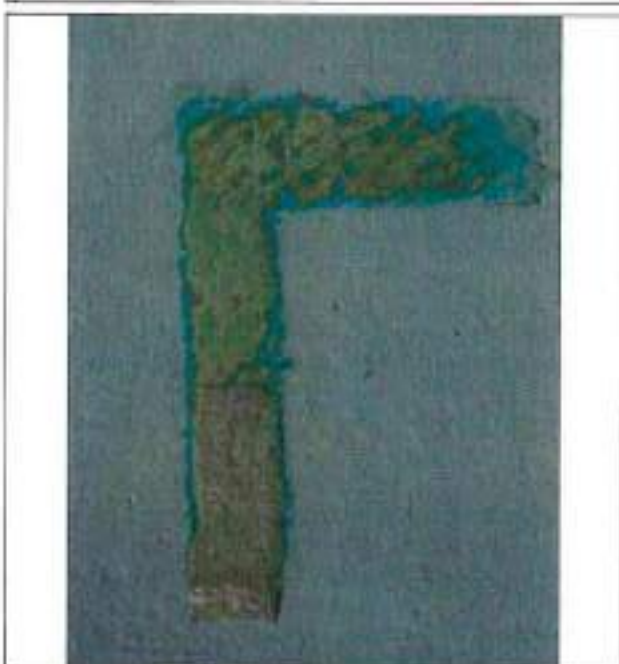
11



12



13

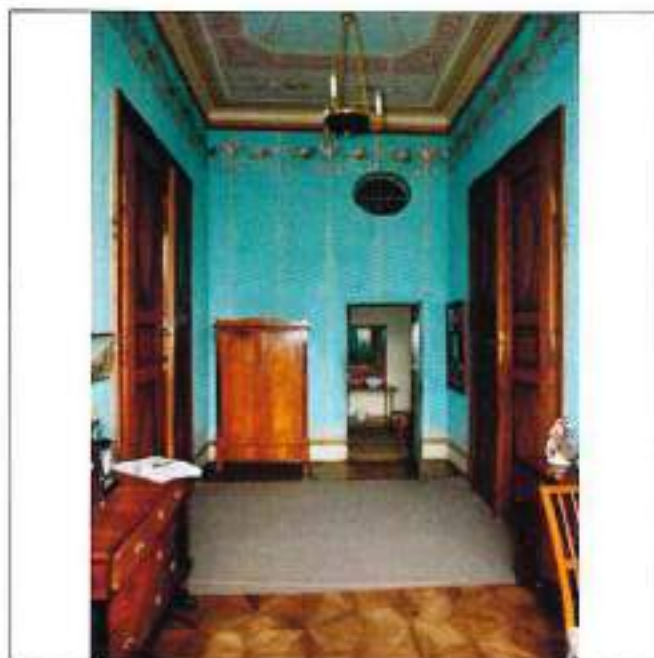


14

Popis dokumentace:

11-12) Parkety

13-14) Startigrafie povrchových úprav



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu orientovaná východním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená jedním okem. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba klasicistních vzorů. Monochromní stěny jsou členěny pod stropem pásem s dekorativní malbou, pod kterou jsou zavěšeny girlandy, ze kterých vyběhají po celé délce stěny rostlinné závěsy. Strop zdoben linkováním a oválem. Podlaha z hexagonálních intarzovaných parketových šablon.

předmět restaurování/ odborné repase: výmalba stěn a stropu, intarzované parkety, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře, strop v koupelně a prkenná podlaha tamtéž

materiály: nástěnná malba al secco, dřevo, kov

**stav:**

parkety - Složeny ze šablon o délce strany 38 cm. Povrch výrazně mechanicky poškozen, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu enfiládou, dýhování odpadává.

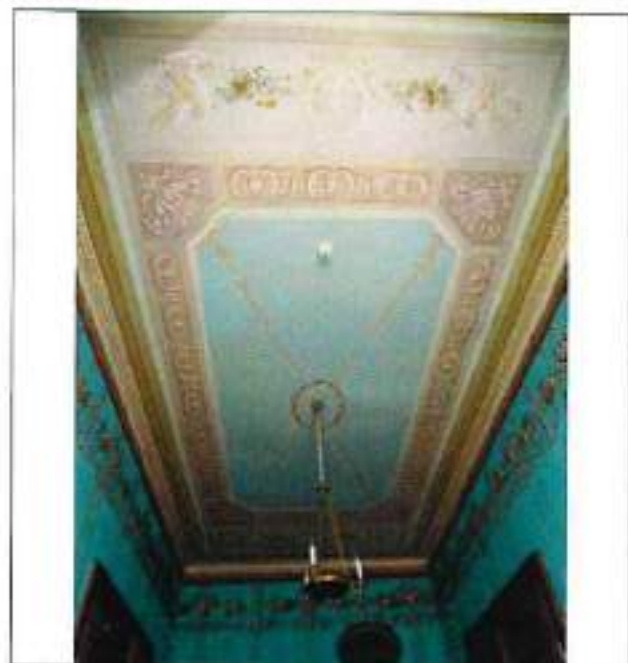
povrchové úpravy stěn - Výmalba nalezená pod druhotně umísěnými tapetami. Malba výrazně poškozená, neodborné zásahy a druhotné úpravy včetně nevhodných retuší. Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - kličky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Dvoukřídle dveře enfilády opatřeny lesklým lakem, mechanická poškození dýhy a kování, u dveří do koupelny poškozena malba na látkovém potahu

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Strop
- 2) Dveře enfilády
- 3-5) Okno a detaily kování



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6) Dveře onfilády  
7-8) Dveře do koupelny  
10) Okno do koupelny





11



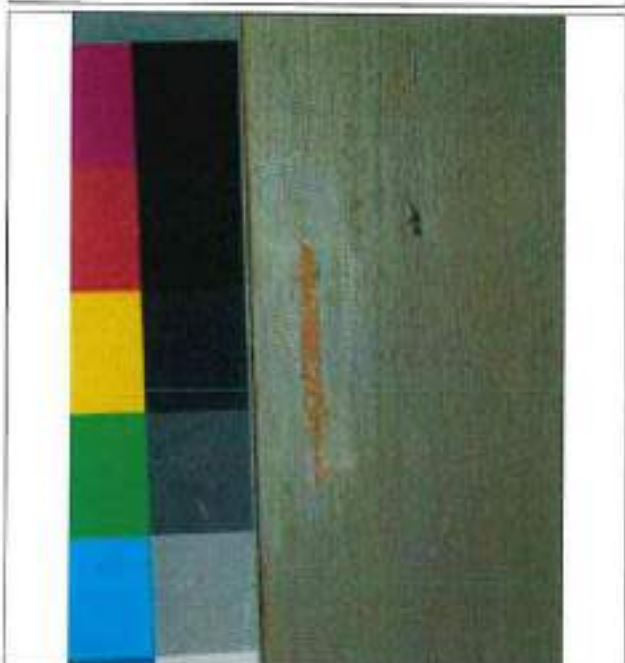
12



13



14



15

Popis dokumentace:

11-12) Detaily malby

13) Parkety

14) Strop v koupelně

15) Povrchová úprava dveří do koupelny



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu orientovaná východním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená dvěma okny. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba monochromní. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon se složitou dekorací. Kolem stěn obíhají lambríny.

**předmět restaurování/ odborné repase:** intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře vše včetně kování

**materiály:** dřevo, kov, keramika

**stav:**

**parkety** - Složeny ze šablon o šířce 94,5 cm. Povrch výrazně mechanicky poškozen, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu enfiládou.

**povrchové úpravy stěn** - Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídla v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

**výplně dveří** - Dvoukřídle rámové dveře opatřeny silnou vrstvou laku, dýhy a kování mechanicky poškozeno.

**kamna** - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

1-3) Dveře enfilády a detaily

4) Dveře s látkovým potahem a malbou stěny

5) Okno



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6-9) Okno a detaily technického provedení  
10) Fragment tapet zachovaný za lambrínou





11



12



13



14



15

Popis dokumentace:  
11) dtto  
12-14) Parkety a labríny  
15) Stratigrafie stěn



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu orientovaná východním směrem do zámeckého parku, severní stěna půlkruhová. Prosvětlená třemi oky. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Strop i stěny členěny dřevěnými lištami, výmalba monochromní s linkou. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon náročného vzoru. Kolem stěn obíhají lambríny.

předmět restaurování/ odborné repase: výmalba stěn a stropu, dřevěné lišty na stěnách a stropu, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře včetně kování

materiály: nástěnná malba al secco, dřevo, kov, keramika

stav:

parkety - Složeny ze šablon o šířce 94,5 cm. Povrch rozsáhle mechanicky narušen, konstrukce poškozená, zejména v ose průchodu enfiládou.

povrchové úpravy stěn - Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

výplně oken - Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Poškozeny povrchové úpravy, dýhování a kování.

kamna - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování

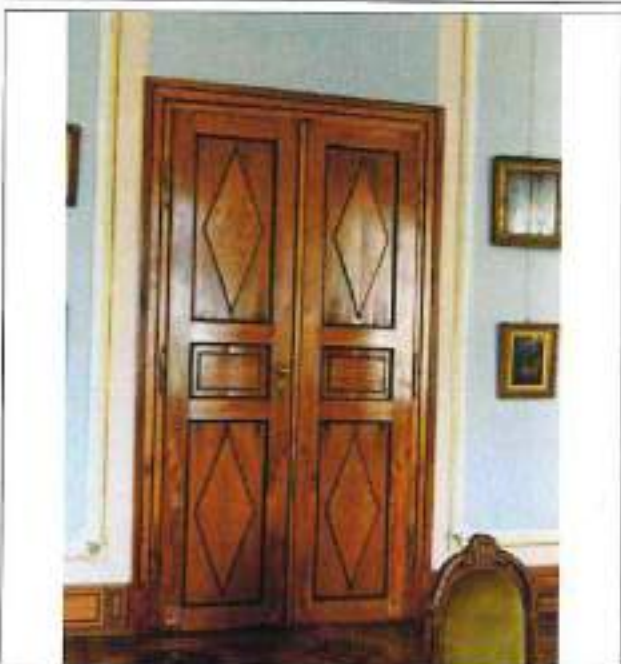




1



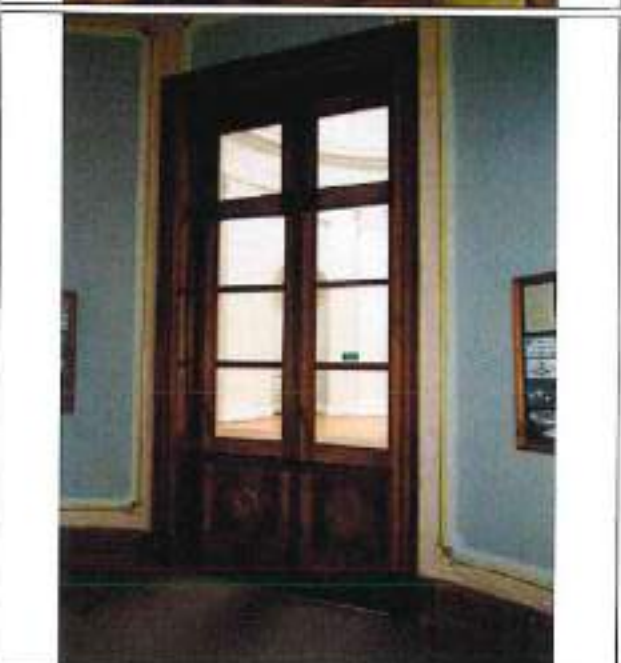
2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Celek
- 2-3) Dveře
- 4) Dveře s látkovým potahem
- 5) Prosklené dveře vedoucí do rotundy





6



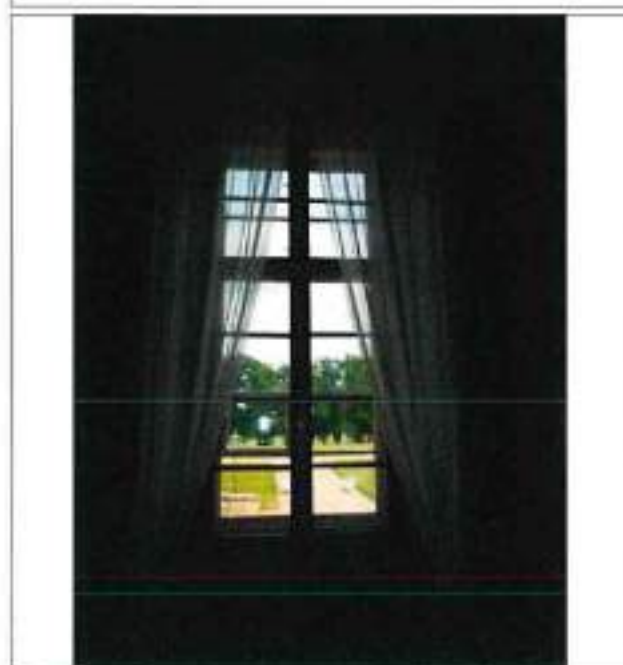
7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6-10) Okna a detaily konstrukcí



11



12



13



14



15

Popis dokumentace:  
11) Dveře do obslužných prostor  
12-13) Parkety  
14) Starší výmalba dochovaná za obložkami  
dveří do rotundy  
15) Stratigrafie stěn



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená dvěma okny na severní a jižní stranu a pěti prosklenými dveřmi vedoucími do parku. Strop - necková dřevěná klenba vynesená na ramenátech, pod ní obíhá štuková konzolová římsa - omítka na rákosovém palachu. Výmalba monochromní. Podlaha ze složitě tvarově komponovaných intarzovaných parketových šablon.

předmět restaurování/ odborné repase: intarzované parkety, vnitřní výplně oken, dveře, štukové reliéfy na stěnách, štukové profilace klenby a římsy, řezby a zlacení, vnější okenice dveří

materiály: dřevo, kov, zlacení, štuk

stav:

parkety - Povrch rozsáhle mechanicky poškozen, konstrukce narušená, zejména u průchoďů.

povrchové úpravy stěn - Omítka stropu na rákosovém podhledu klenby popraskaná, chybí někdy štukových a sádrových profilací římsy.

výplně oken - Povrchová úprava vnější strany provedena v bílém nátěru. Okna druhotně upravována. Vnitřní křídla v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

lambríny - nově upravené s použitím starších zlacených řezeb, ty s druhotnými nátěry

výplně dveří - Mechanická poškození, včetně kování, zlacení, chybí část zlacených řezeb, apod.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



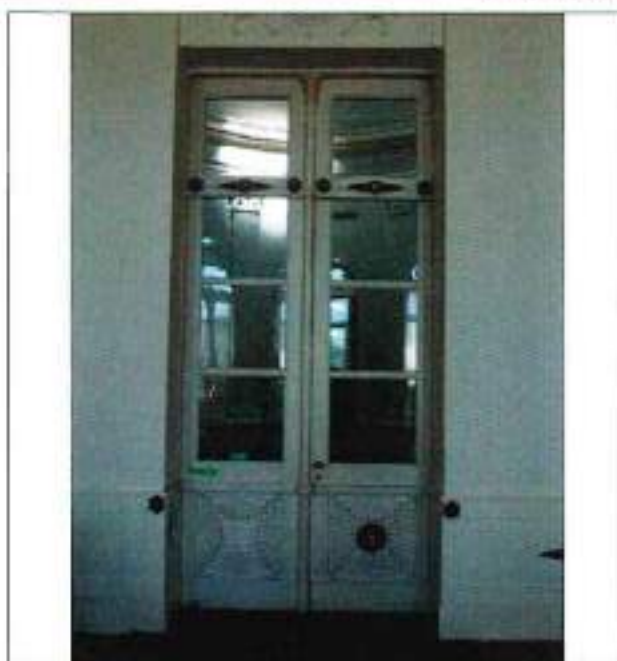
5

Popis dokumentace:

- 1) Vrchol klenby
- 2) Západní strana
- 3) Dveře enfilády
- 4-5) Detail kování



6



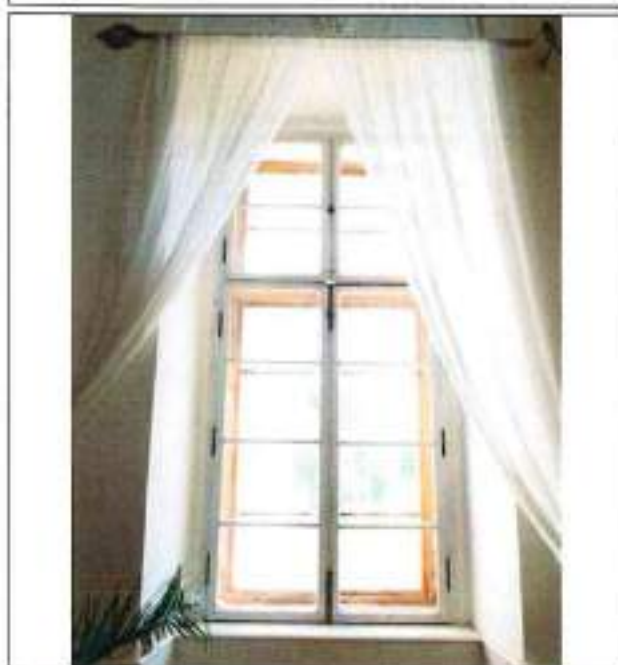
7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6) Detail kování  
7) Dveře do rotundy  
8) Štuková výzdoba supraporty  
9) Dveře enfilády  
10) Okno





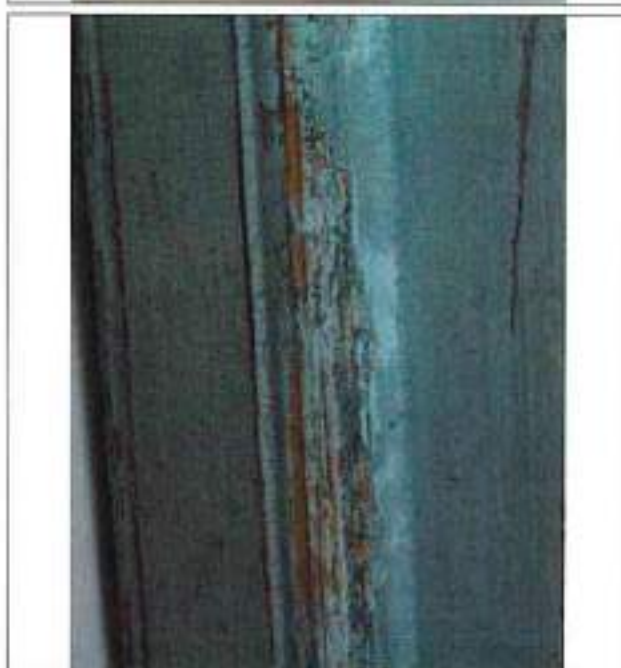
11



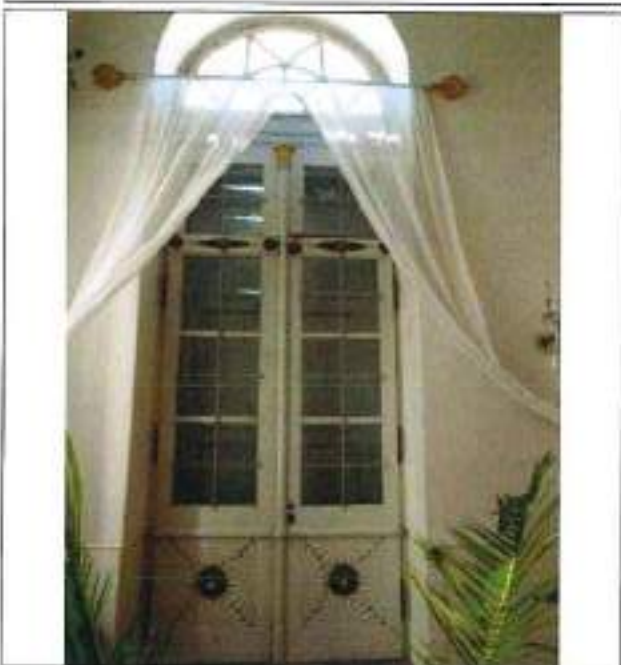
12



13



14



15

Popis dokumentace:

11-13) Detaily okna

14) Historické povrchové úpravy okna

15) Dveře do parku





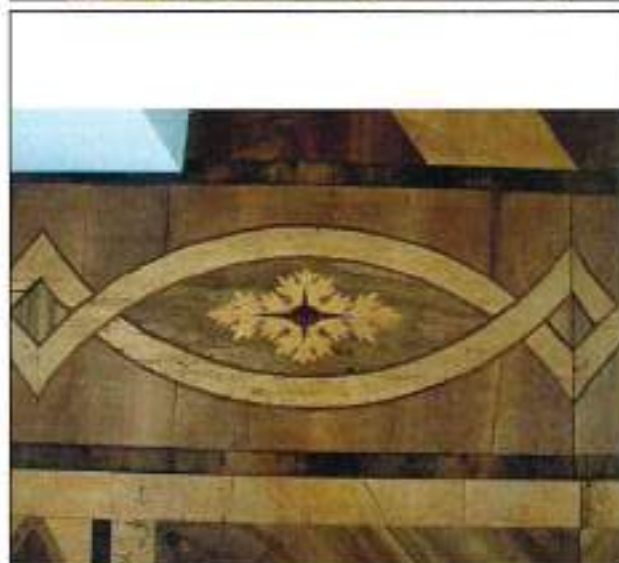
16



17



18



19



20

Popis dokumentace:

16) Detail kování dveří

17) Detail zlacené řezby na dveřích do parku

18-20) Detaily intarzovaných parket



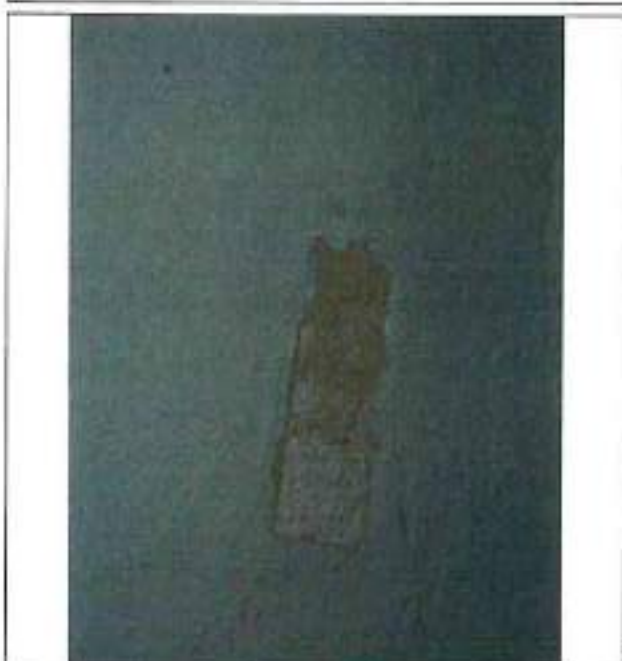
21



22



23



24



25

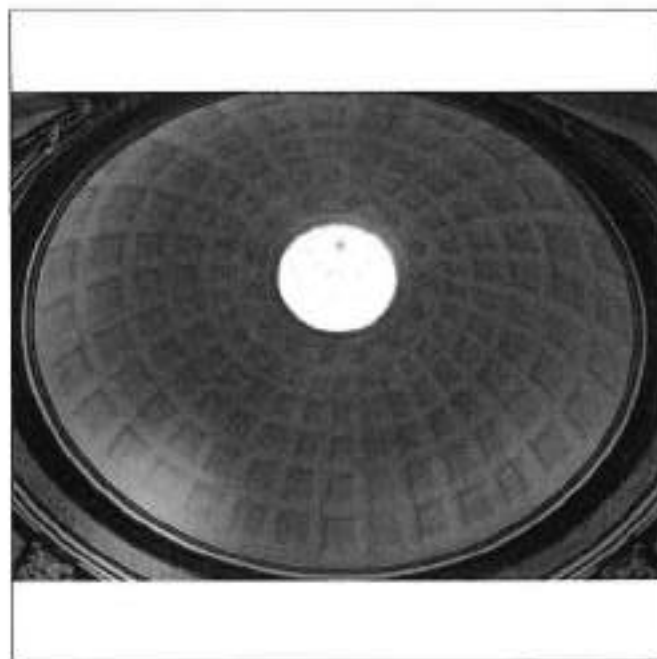
Popis dokumentace:

21) Detail poškození parket

22) Ukázka vzoru parket

23- 24) Stratigrafie na stěnách

25) Úsek s chybějícími částmi římsy



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Oválná monumentální prostora umístěná v centrální poloze zámecké budovy, zastropená kupolí - klenba dřevěná s rameny. Prosvětlená lucernou ve vrcholu kupole. Omítka na rákosovém palachu. Výmalba klasicistních vzorů. Monochromní stěny jsou členěny kanelovanými pilastry na patkách a korintskými hlavicemi nesoucí kladí a kupolí. Stěny pročleněny nikami a dveřmi. V supraportách šluková výzdoba. Podlaha z bohatě a náročně intarzovaných parketových šablon. Dle popisu z roku 1873 byly stěny opatřeny šedým mramrováním. Ten v sondážích nebyl nalezen.

**předmět restaurování/ odborné repase:** výmalba stěn a stropu, intarzované parkety, štuky, dveře včetně kování

**materiály:** nástěnná malba al secco, dřevo, kov

**stav:**

**parkety** - Složeny ze šablon, které se postupně zmenšují do centrálního kruhu. Povrch rozsáhle mechanicky poškozen, konstrukce narušená, uvolněné dýhování.

**povrchové úpravy stěn** - Malba výrazně poškozená zejména v kupoli, neodborné zásahy a druhočné úpravy včetně nevhodných retuší. Omítka v kupoli na rákosovém podkladu popraskaná.

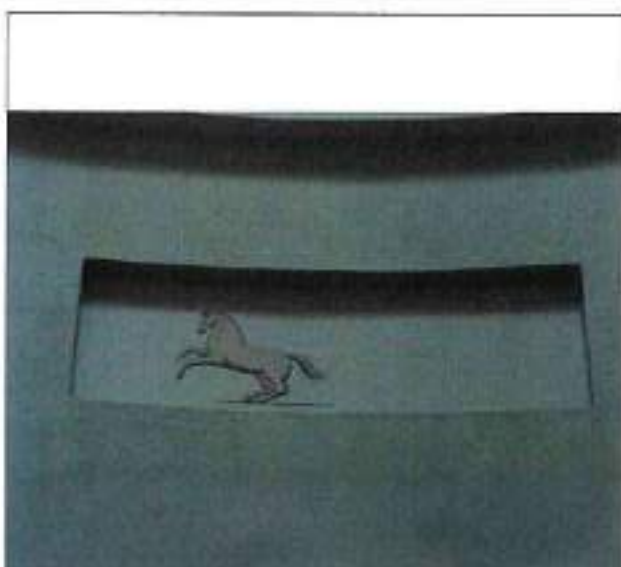
**výplně dveří** - Mechanická poškození povrchových úprav, konstrukční poškození, chybí řezby, nutná repase kování

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





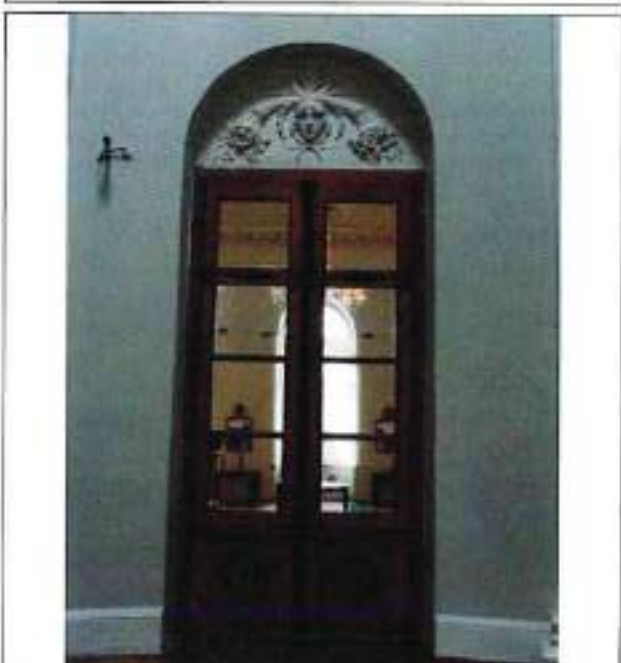
1



2



3



4



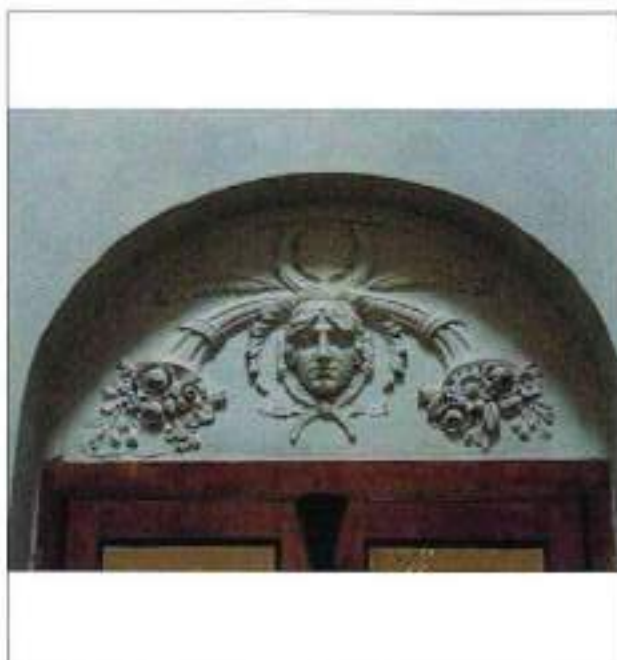
5

Popis dokumentace:

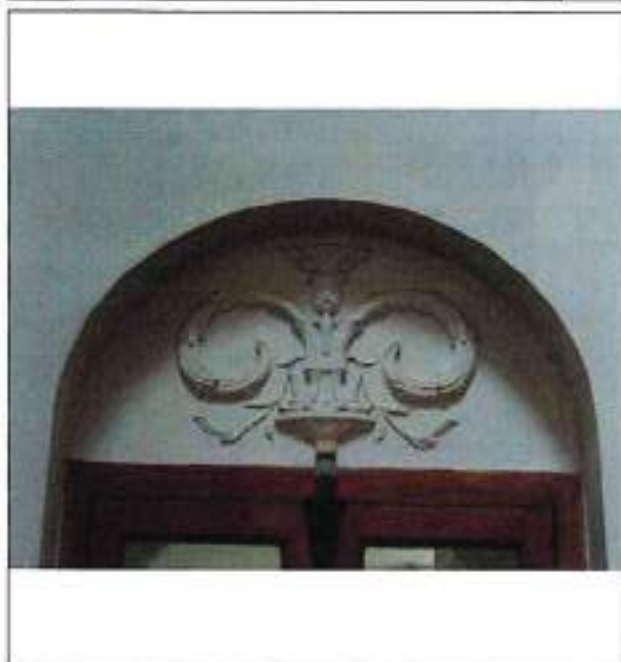
- 1) Lucerna
- 2) Malba koně v zrcadle nadedveřní
- 3-5) Dveře



6



7



8

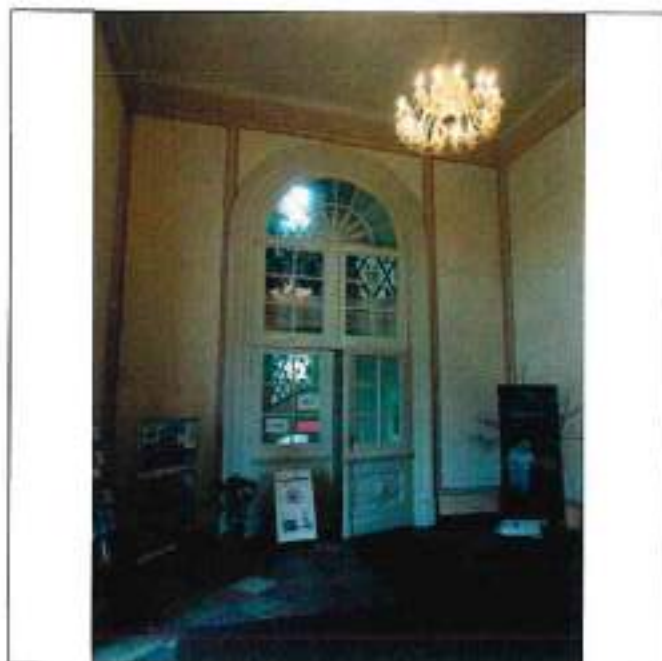


9



10

Popis dokumentace:  
6-8) Dveře a detaily supraport  
9) Sonda do omítky, starší vrstva za cca 1  
cm silným štukem  
10) Parkety



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Hlavní vstup do budovy, téměř čtvercová prostora s dvěma do dalších komunikačních prostor v každé stěně. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba klasicistních vzorů. Monochromní stěny jsou členěny linkováním. Podlaha kamenná šachovnicového vzoru.

předmět restaurování/ odborné repase: výmalba stěn a stropu, dlažba, dveře včetně kování

materiály: nástěnná malba al secco, dřevo, kov, kámen

stav:

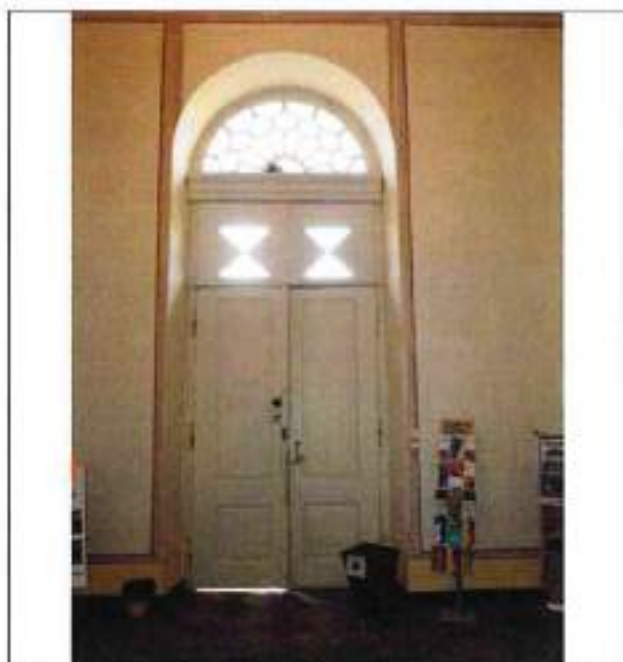
dlažba - Čtvercová kamenná dlažba je prošlapaná, kámen mechanicky poškozen, spáry vydrolené.

povrchové úpravy stěn - Výmalba stěn v monochromních plochách je mladší než linkování. Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

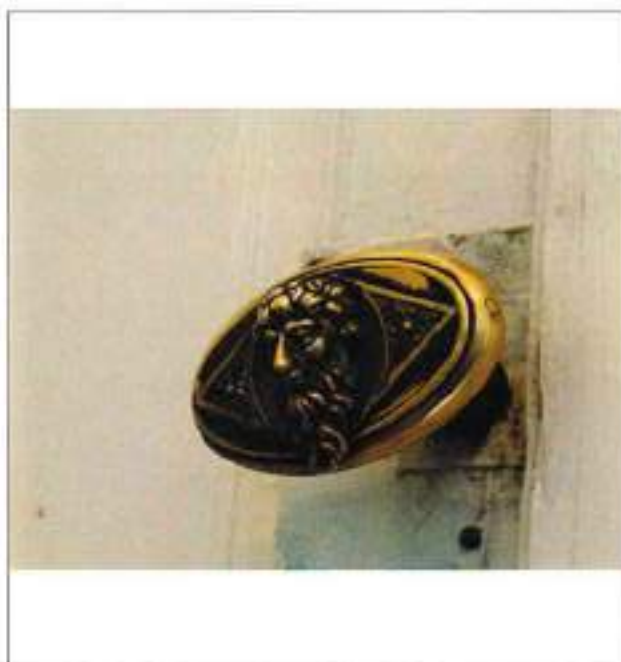
výplně dveří - Mechanická a konstrukční poškození, včetně kování a povrchových úprav

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



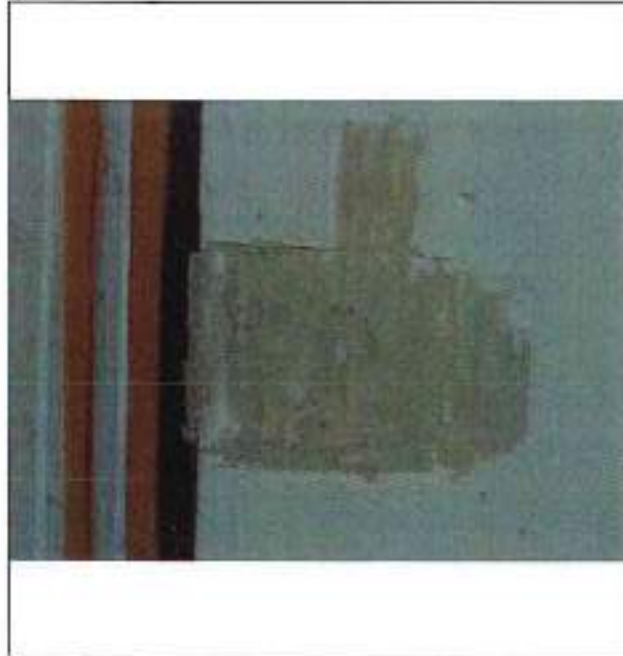
2



3



4

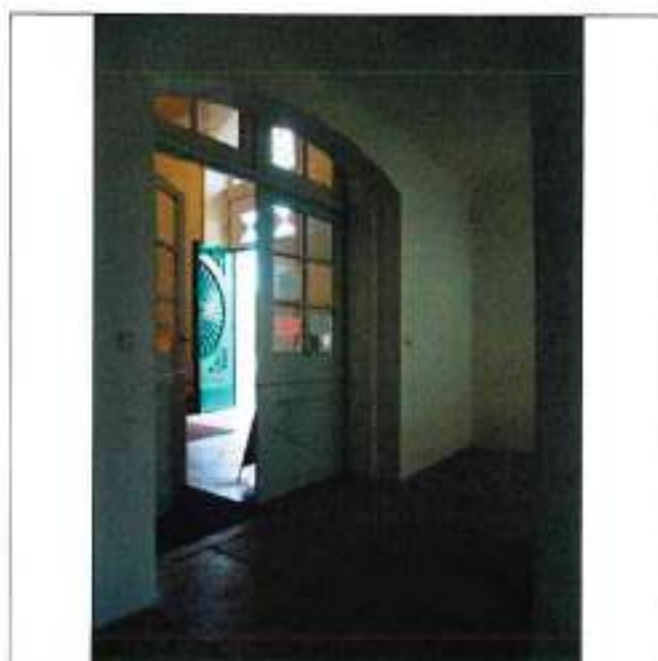


5

Popis dokumentace:

1-2) Hlavní vstup

3-5) Malba včetně nálezu iluzivního  
mramorování ploch



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Schodišťové těleso, podlaha a stupně kamenné, zábradlí s dřevěným madlem.

předmět restaurování/ odborné repase: dlažba, dveře a okna s kování, zábradlí

materiály: dřevo, kov, kámen

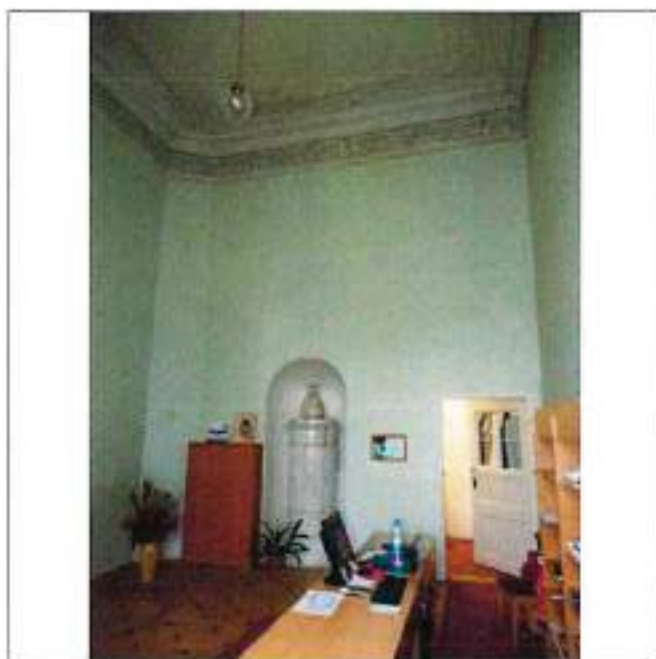
stav:

dlažba - Složena s čtvercových dlaždic nahrubo opracovaných bez pevného spárování, prošlapaná u dveří, drobná mechanická poškození.

zábradlí - Bez výrazných stop poškození.

výplně dveří a okna - Povrchová úprava vnější strany provedena v bílém. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - kličky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá. Dveře - mechanická poškození povrchových úprav

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Nárožní místnost obdélného půdorysu, prosvětlená jedním oknem (severní druhotně zazděno, ale vnější křídlo je zachováno na fasádě. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Na stropě výmalba klasicistních vzorů, stěny monochromní. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon.

**předmět restaurování/ odborné repase:** výmalba stropu, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně okna, dveře včetně kování

**materiály:** nástěnná malba al secco, dřevo, kov, keramika

**stav:**

**parkety** - Bez výrazného poškození.

**povrchové úpravy stěn** - Malba poškozená, neodborné zásahy a druhotné úpravy včetně nevhodných retuší. Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

**výplně oken** - Povrchová úprava vnější strany provedena v bílém nátěru. Okno druhotně upravováno. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

**výplně dveří** - Poškozené kování a povrchové úpravy

**kamna** - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Strop
- 2) Dveře do vstupní prostory
- 3) Parkety
- 4-5) Stratigrafie stěn



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená dvěma okny směrem na západ. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba klasicistních vzorů. Stěny monochromní. Podlaha z hexagonálních intarzovaných parketových šablon.

předmět restaurování/ odborné repase: nástěnná malba - al secco, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře včetně kování

materiály: nástěnná malba - al secco, dřevo, kov, keramika

stav:

parkety - Složeny ze šablon o délce strany 36 cm. Povrch poškozen mechanicky, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu enfiládou, dýhy vypadané. Část v pásu pod okny je novodobou replikou, šablony jsou přilepeny asfaltovým lepidlem na OSB desky

povrchové úpravy stěn - Malba poškozená, neobdobné zásahy a druhotné úpravy včetně nevhodných retuší. Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno, změněn tvar okapnice. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Fládrované dvoukřídlové dveře enfilády jsou lokálně mechanicky poškozeny.

kamna - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





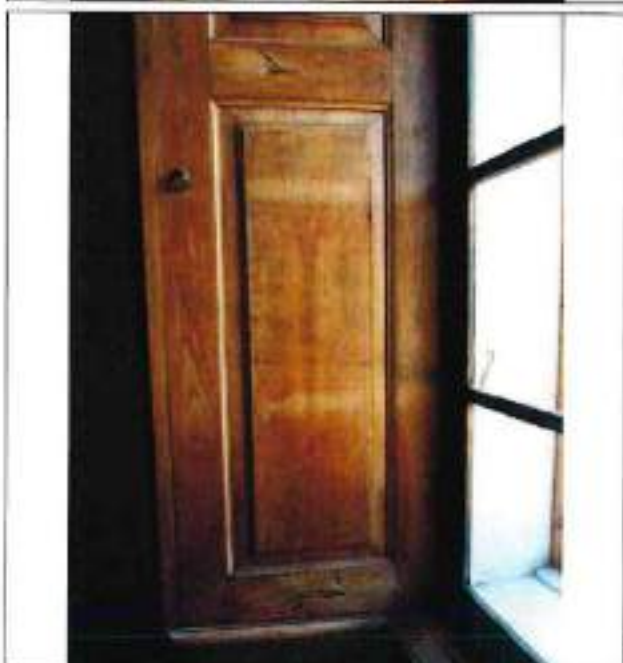
1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

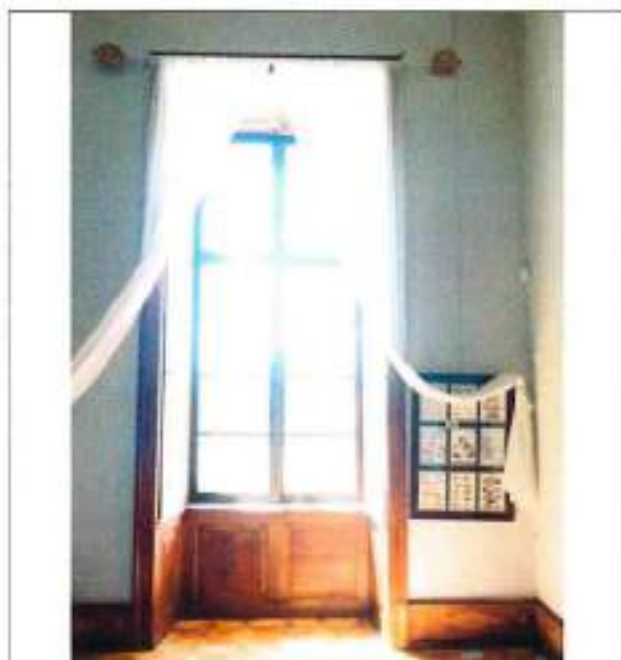
1) Malba stropu

2-5) Okno a jeho detaily





6



7



8



9



10

Popis dokumentace:

6) Povrchová úprava vnější strany vnitřního křídla

7) Okno

8) Dveře

9) Okenice, detail poškozeného kování

10) Fragment tapety zachované na liště dveří



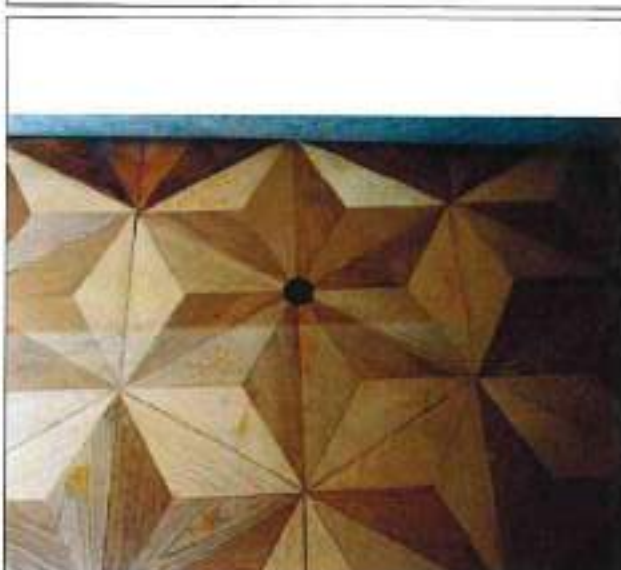
11



12



13



14



15

Popis dokumentace:

- 11) Nové parkety
- 12) Detail nevhodné úpravy lambríny
- 13) Původní parketová šablona
- 14) Nové parkety v návaznosti na historické
- 15) Detail poškození stropu





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená jedním okem směrem na západ. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba klasicistních vzorů. Strop zdoben linkováním a oválem, ve výklech motivy kaducea. Stěny monochromní. Nad podlahou obíhá lambrina s routovým dekorem. Podlaha z hexagonálních intarzovaných parketových šablon.

předmět restaurován/ odborné repase: výmalba stěn a stropu, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře včetně kování

materiály: nástěnná malba - al secco, dřevo, kov, keramika

stav:

parkety - Složeny ze šablon o délce strany 35 cm. Povrch poškozen mechanicky, dýhování odpadá, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu enfiládou.

povrchové úpravy stěn - Výmalba nalezená pod druhotně umísěnými tapetami. Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná. Nevhodné retuše.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno, okapnice chybí. Vnitřní křídlo v havarijním stavu.

Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Dveře rámové konstrukce opatřeny tapetou a povrchovou úpravou v barvě stěny, malba i tapeta výrazně poškozeny. Dveře enfilády poškozeny lokálně mechanicky, nevhodné lakování.

kamna - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování

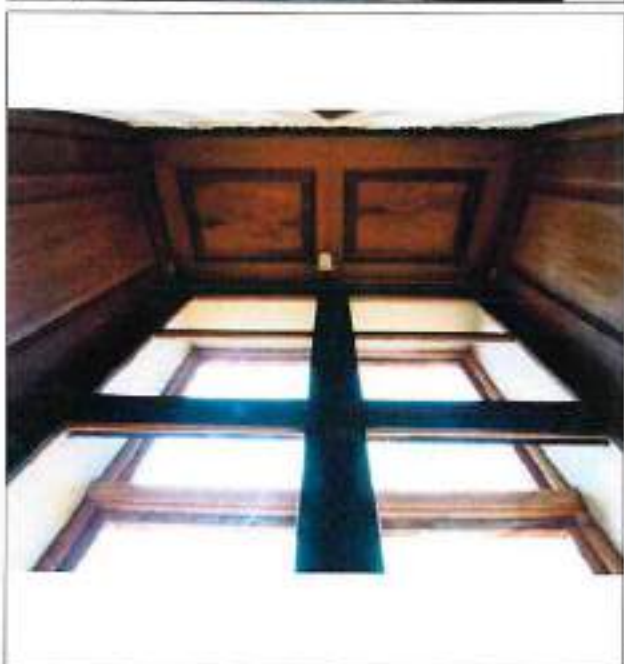




1



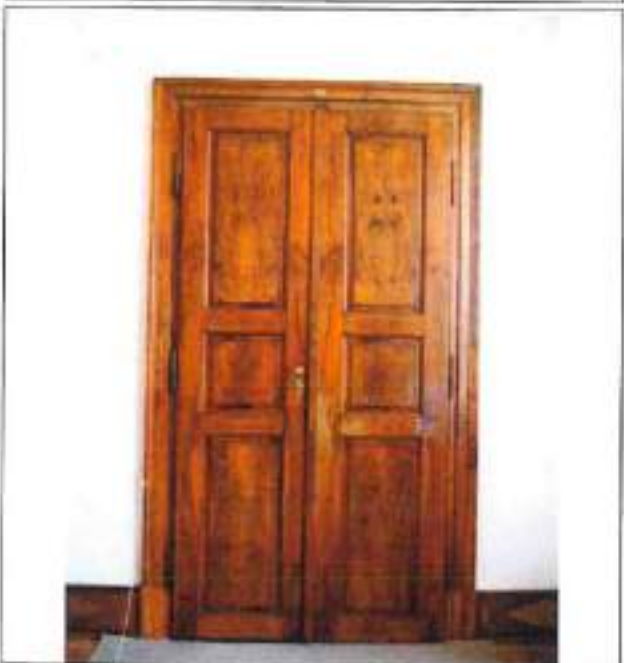
2



3



4



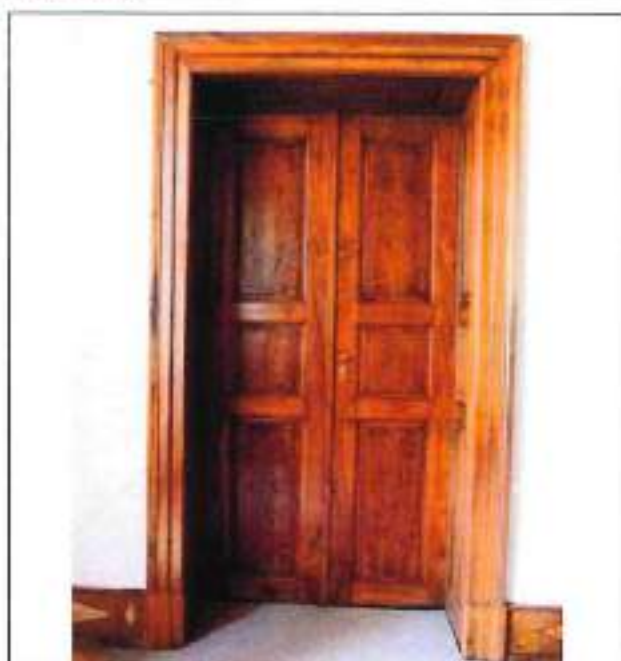
5

Popis dokumentace:

1) Okno na západní stranu

2-4) Detaily okna

5) Dveře enfilády



6



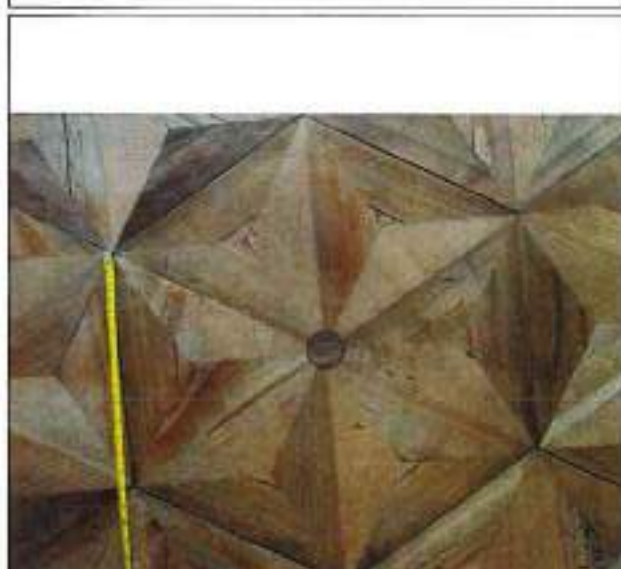
7



8



9



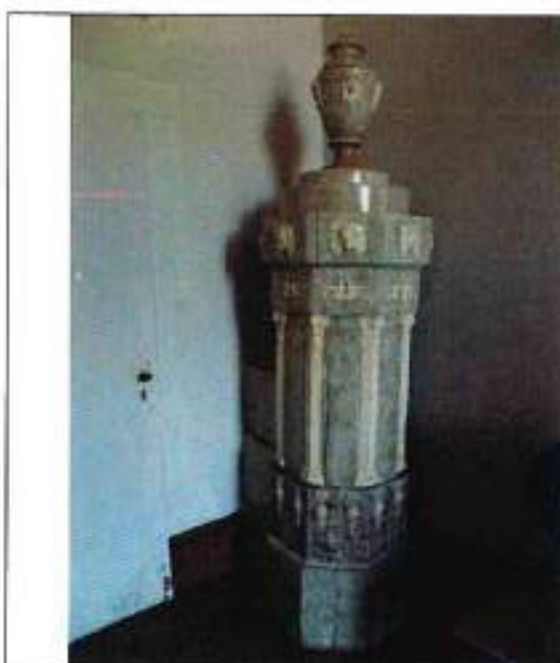
10

Popis dokumentace:  
6-7) Dveře enfilády s detailem kování  
8) Podokenní šablona parekt  
9) Lambrína  
10) Detail parkety





11



12



13



14

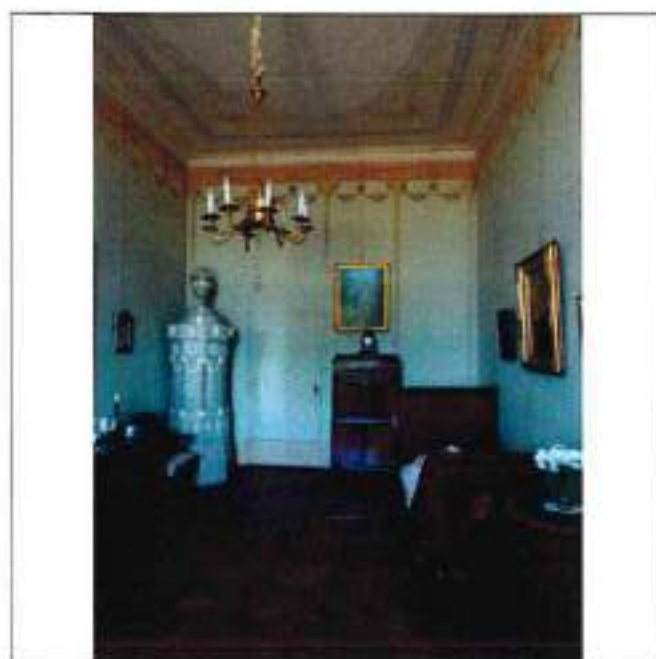


15

Popis dokumentace:

- 11) Dveře do č. 129
- 12) Kachlová kamna
- 13) Detail výmalby stropu
- 14) Stratigrafie stěn
- 15) Stratigrafie stěn





Celkové foto

#### charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená jedním okem směrem na západ. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba klasických vzorů. Monochromní stěny jsou členěny pod stropem pásem s dekorativní malbou, pod kterou jsou zavěšeny girlandy, ze kterých vyběhají po celé délce stěny rostlinné závěsy. Strop zdoben linkováním a oválem, ve cviklech motivy hudebních nástrojů. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon - vzor vídeňský kříž.

předmět restaurování/ odborné repase: výmalba stěn a stropu, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře do č. 124 a 126 včetně kování

materiály: nástěnná malba al secco, dřevo, kov, keramika

#### stav:

parkety - Složeny ze šablon o šířce 61 cm. Povrch poškozen mechanicky, konstrukce narušená, zejména v ose průchodu enfiládou.

povrchové úpravy stěn - Výmalba nalezená pod druhotně umisťnými tapetami. Malba výrazně poškozená, neodborné zásahy a druhotné úpravy včetně nevhodných retuší. Omítka stropu na rákosovém podhledu popraskaná.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno, změněn tvar okapnice. Vnitřní křídlo v havarijním stavu. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - K m.č. 124. Dveře rámové konstrukce opatřeny tapetou a povrchovou úpravou v barvě stěny, malba i tapeta výrazně poškozeny. Z druhé strany dveře opatřeny fládreem, který je na obložkách i křídle mechanicky poškozen. K m.č. 130. Tapeta dveří poškozena podobně jako u předešlých, chybí klika a štítek kování.

kamna - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



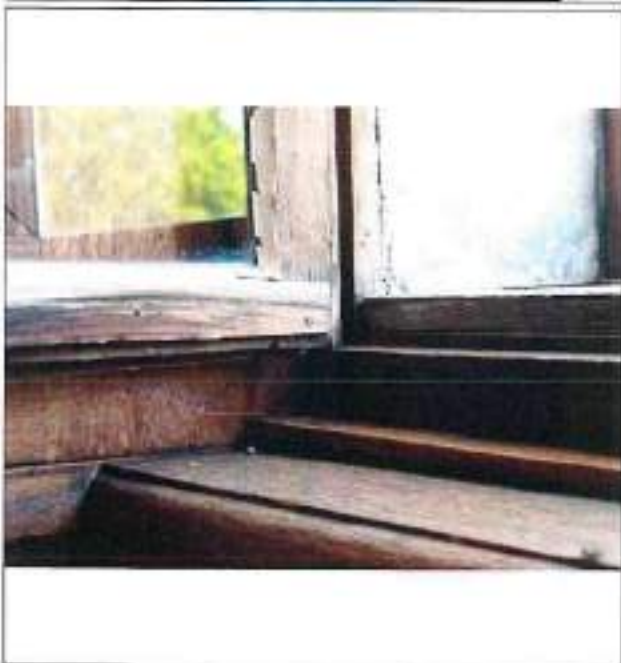
2



3



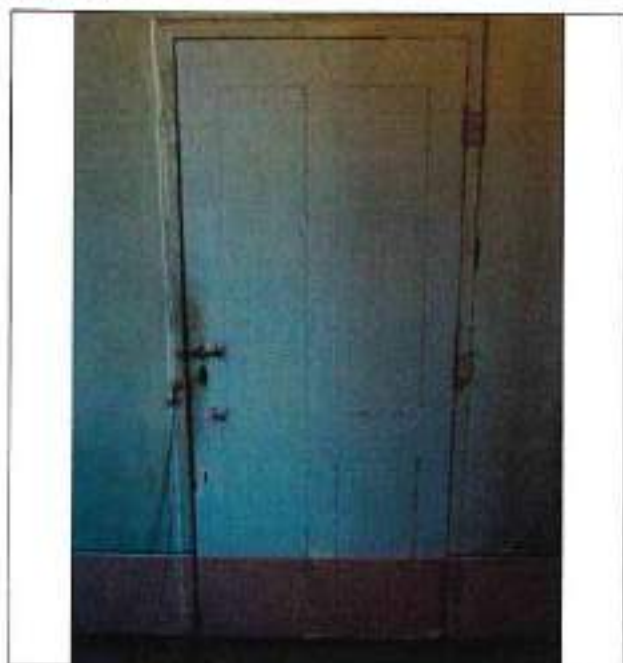
4



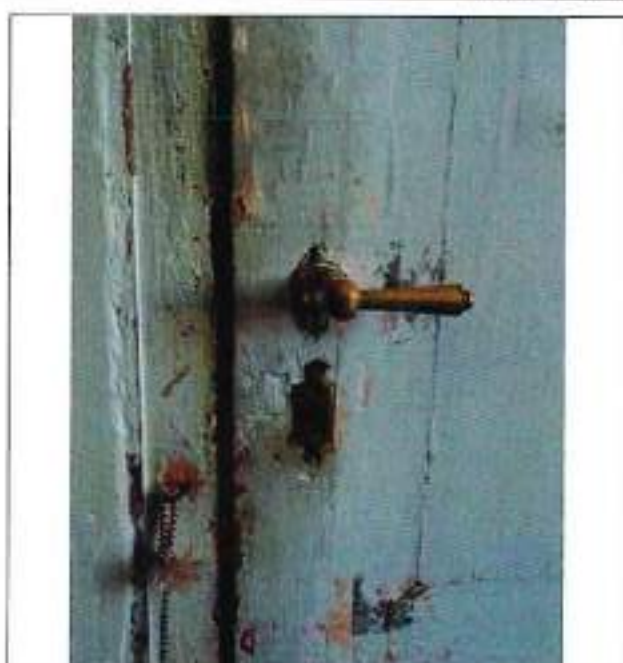
5

Popis dokumentace:  
1) Malba nad dveřmi  
2) Detail vzoru malby na stěně  
3) Okno  
4) Parapetní plocha  
5) Detail druhotně upravené okapnice





6



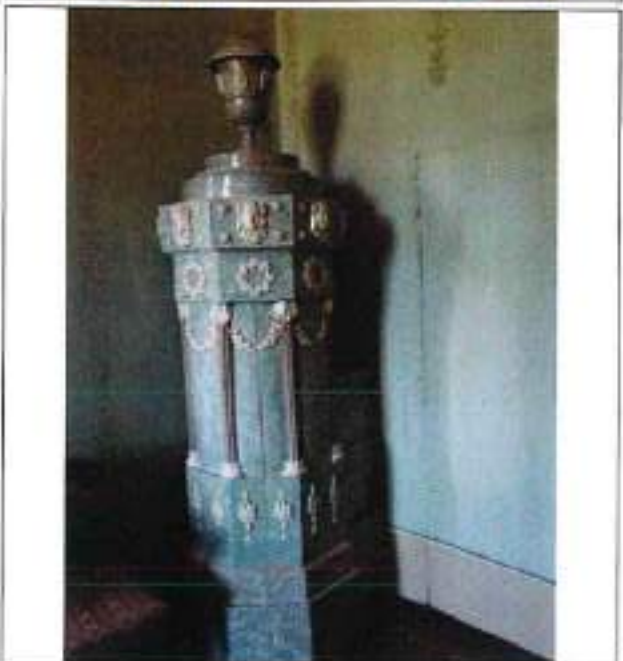
7



8



9



10

Popis dokumentace:

- 6) Dveře s látkovým potahem a malbou
- 7) Detail kování a poškození výmalby
- 8) Dveře enfilády
- 9) Dveře s látkovým potahem
- 10) Kachlová kamna





Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená dvěma okny směrem na západ. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba klasicistní. Stěny jsou členěny iluzivními korintskými sloupy nesoucími kladí se zubozem. Plochy mezi sloupy jsou zdobeny zrcadly a pod kladím pásy s vegetabilními motivy. Strop obehnan linkováním a stylizovaným dekorem směřujícím k centrálnímu kruhu. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon - vzor vídeňský kříž.

předmět restaurování/ odborné repase: výmalba stěn a stropu, intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře do č. 125 a 127 včetně kování

materiály: nástěnná malba - al secco, dřevo, kov, keramika

**stav:**

parkety - Složeny ze šablon o šířce 62,5 cm. Povrch poškozen mechanicky, konstrukce místy narušená, zejména v ose průchodu enfiládou.

povrchové úpravy stěn - Historická výmalba nalezená pod druhotně umíslenými tapetami. Malba výrazně poškozená, neodborné zásahy a druhotné úpravy včetně nevhodných retuší. Omítka stropu na rákosovém podhledu výrazně popraskaná, nebezpečí destrukce části malby. Nutné komplexní restaurování, včetně řevize retuší a zabezpečení stropu.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno. Chybí část kování - kličky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá. Vnitřní strana okenic opatřena tapetou s motivem fládr. Vnitřní křídla v havarijním stavu.

výplně dveří - K m.č. 127. Mechanické poškození povrchových úprav, uvolněné štítky a kliky, klapka barevně odlišná od křidel. K m.č. 125. Mechanické poškození povrchu. K m.č. 136. Tapetové dveře s olivkou osazené v jednoduše profilované obložce. Plátno přizpůsobeno břežnosti stěn, malba poškozena ve spodních partiích a kolem zámku.

kamna - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Výmalba stropu
- 2) Dekorace mezi iluzivními sloupy
- 3) Způsob retuši malby
- 4) Okno
- 5) Parapetní plocha

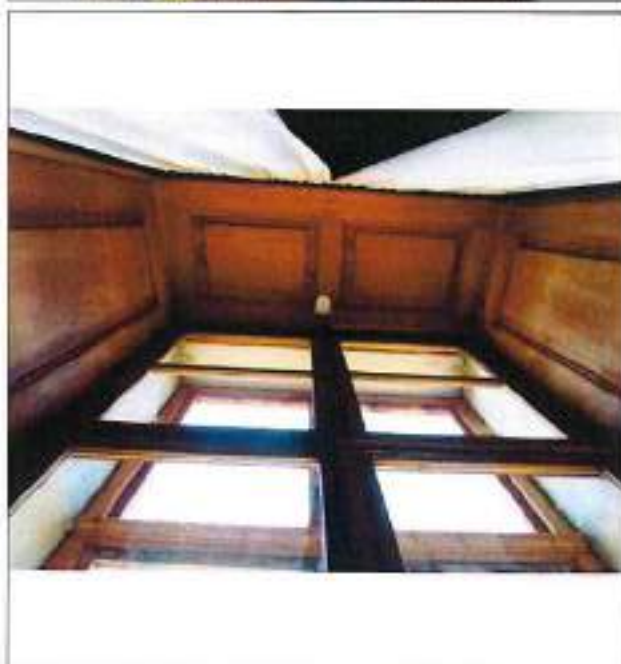




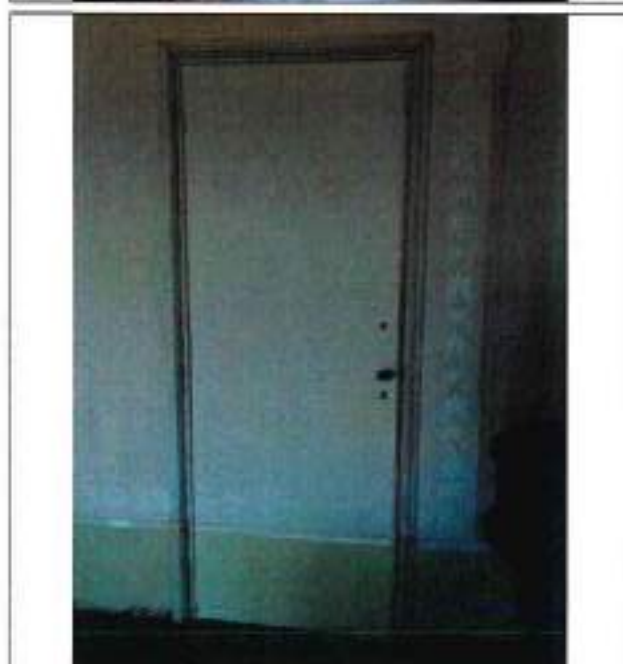
6



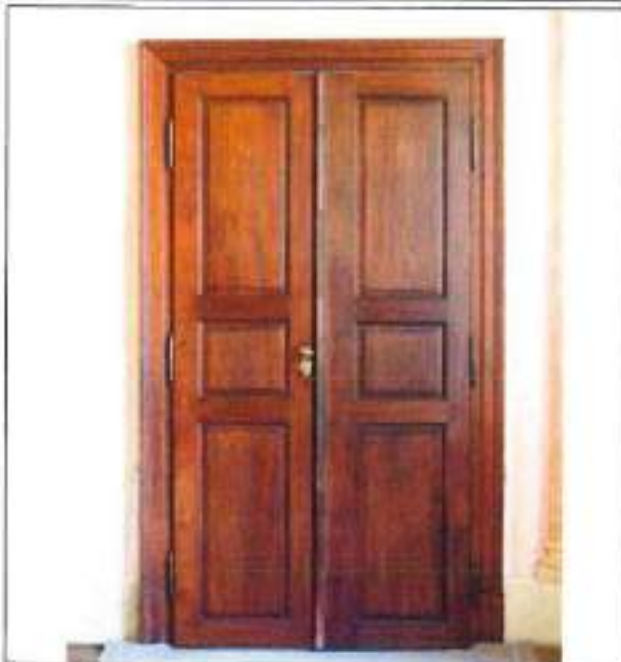
7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6) Detaily kování  
7) Okno celek  
8) Špaleta s táflováním  
9) Dveře s látkovým potahem a iluzivní malbou  
10) Dveře do č. 117





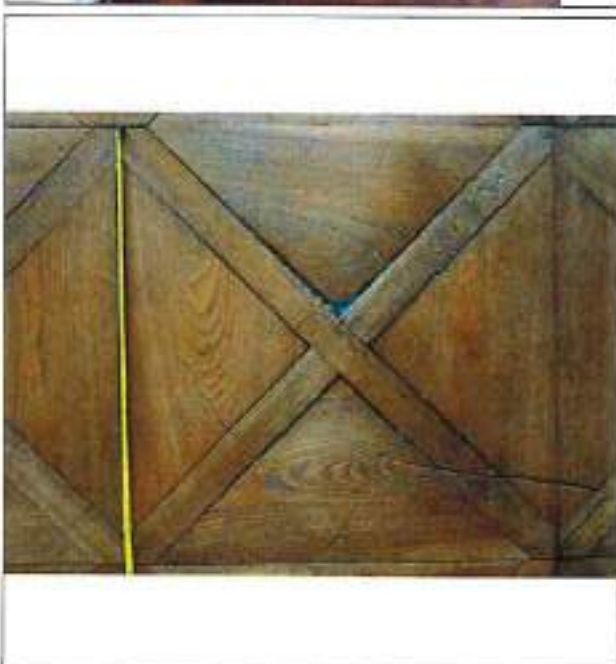
11



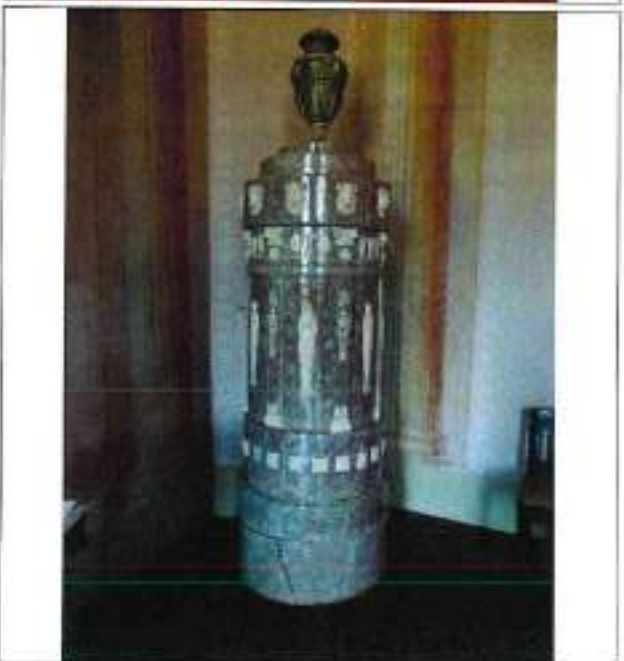
12



13



14



15

Popis dokumentace:

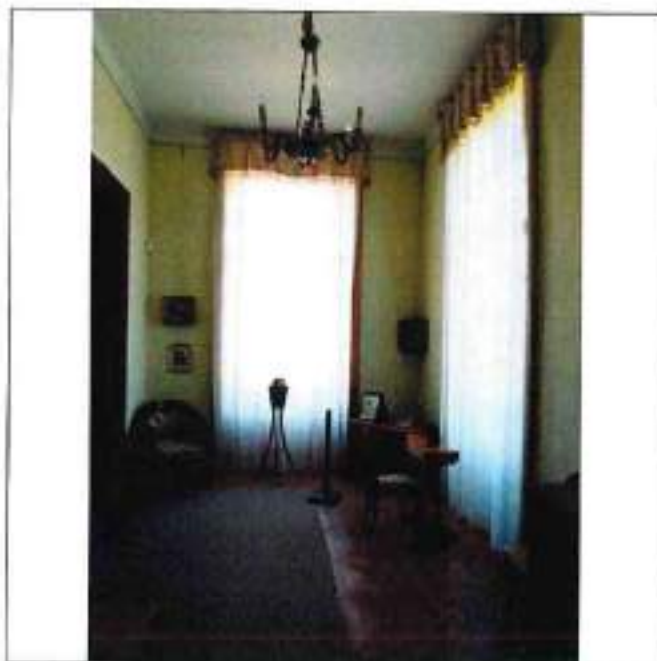
11) Dveře do č. 117

12) Detail kování

13) dtto

14) Parkety

15) Kachlová kamna



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Nárožní místnost obdélného půdorysu orientovaná severozápadním směrem do zámeckého parku. Prosvětlená dvěma okny směrem na sever a západ. Strop plochý - omítka na rákosovém palachu. Výmalba monochromní novodobá. Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon - vzor vídeňský kříž.

**předmět restaurování/ odborné repase:** intarzované parkety, kachlová kamna, vnitřní výplně oken včetně obložení špalet a vnitřních okenic, dveře do č. 126 a 131 včetně kování

**materiály:** dřevo, kov, keramika

**stav:**

**parkety** - Složeny ze šablon o šířce 57,5 cm. Povrch poškozen mechanicky, konstrukce zachovaná.

**povrchové úpravy stěn** - Historická výmalba (linkování) patrně z první etapy výzdoby zámku se dochovala v parapetní ploše okna za dřevěnou obložkou. V ostatních plochách není starší vrstva zachována. Malba poškozená kolem dveří do č. 131, kde je plocha mezi stěnou a zárubněmi zpevněna plátnem a novinami.

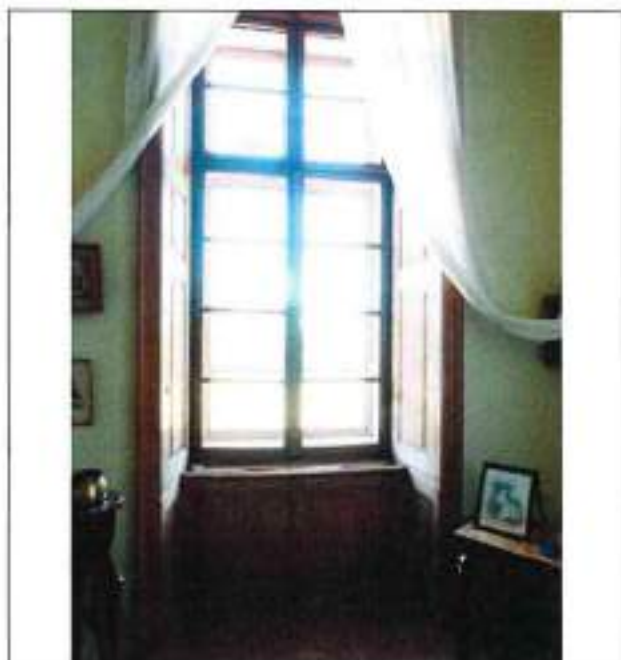
**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Povrchová úprava vnější strany provedena v hnědém nátěru. Okno druhotně upravováno chybí okapnice. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

**výplně dveří** - K m.č. 126. Mechanické poškození povrchových úprav, uvolněné štítky a kliky, klapka barevně odlišná od křidel. K m.č. 131, Chybí štítky kování zámku, mechanické poškození povrchu.

**kamna** - Rozpraskané kachle, poškozená glazura, uvolněné spáry, provizorní napojení k příkládacímu otvoru.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

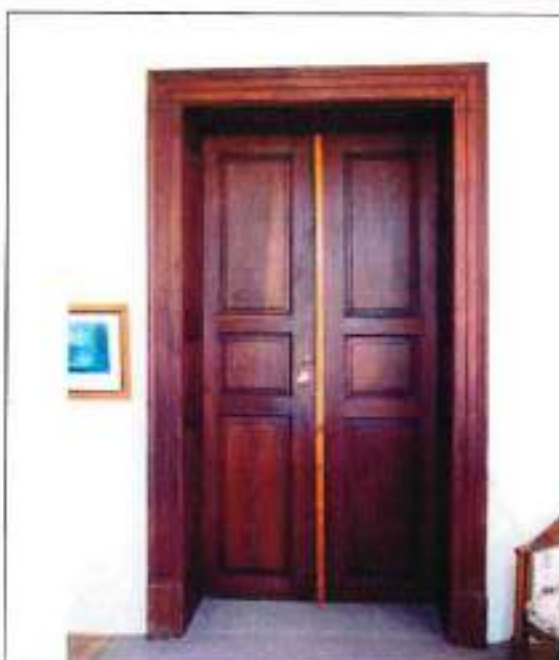
Popis dokumentace:

- 1) Okno na západní stranu
- 2-3) Detaily kování
- 4) Stav omítky mezi okenními rámy a kování na vnější straně
- 5) Nejstarší povrchová úprava nalezená na vnější straně vnitřních okenních rámu, viz šipka





6



7



8

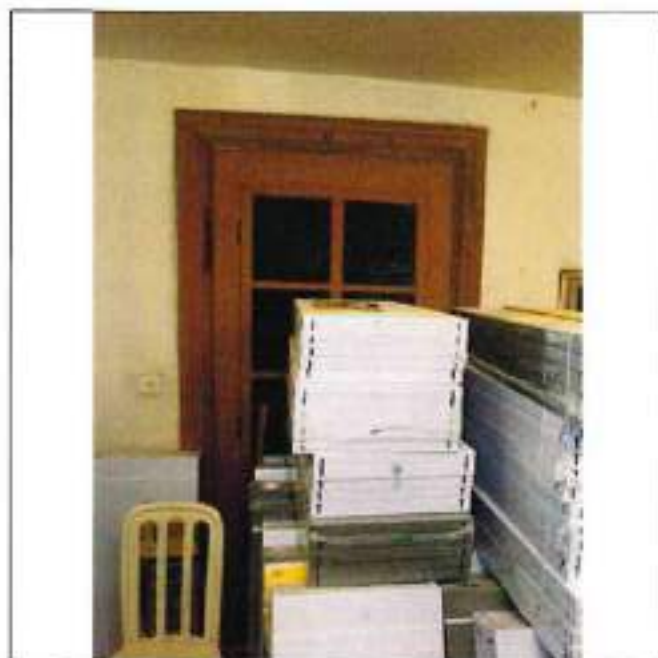


9



10

Popis dokumentace:  
6) Okno na severní stranu  
7) Dveře do č. 116  
8) Dveře do č. 113  
9) Parkety  
10) Kachlová kamna



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Prostory schodiště spojující mezi trakty reprezentační místnosti a pokoje pro služebnictvo. Ze schodiště je vstup úzkou chodbičkou do pokojů C I 134 a C I 135. Prostory nemají žádnou výzdobu a výjma řemeslných prvků zde není žádný předmět restaurování.

**předmět restaurování/ odborné repase:** výplně dveřních a okenních otvorů včetně kování, palubová podlaha a dřevěné schodiškové stupně

**materiály:** dřevo, kov

**stav:** Vzhledem k tomu, že jde o prostory dlouhodobě nevyužívané, resp. využívané i za původního provozu zámku omezeně a nikdy nesloužily reprezentačním účelům, chybí zde pravidelná údržba a všechny prvky jsou dožilé. Je potřeba provést repasí konstrukčních spojů schodnic a palubové podlahy, provést výměnu dožilých prvků. U výplní otvorů (dveře) zachovat stávající barevnost. Obnovit funkci zámků a kování.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

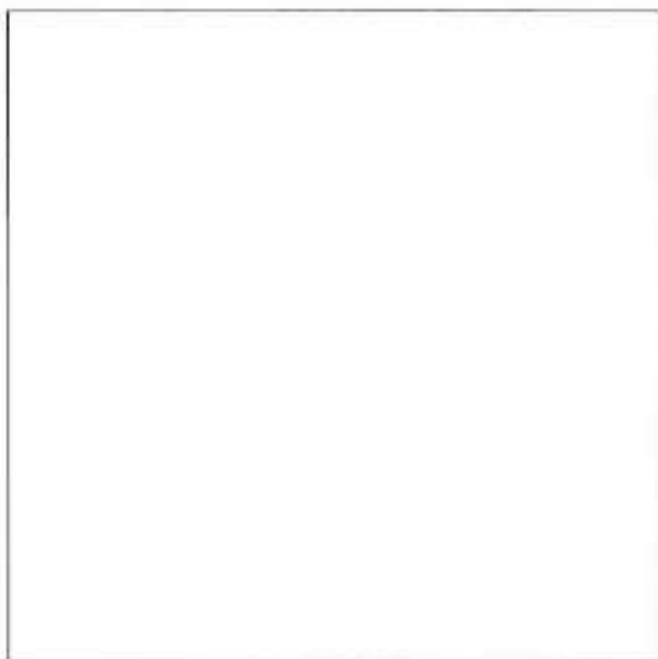
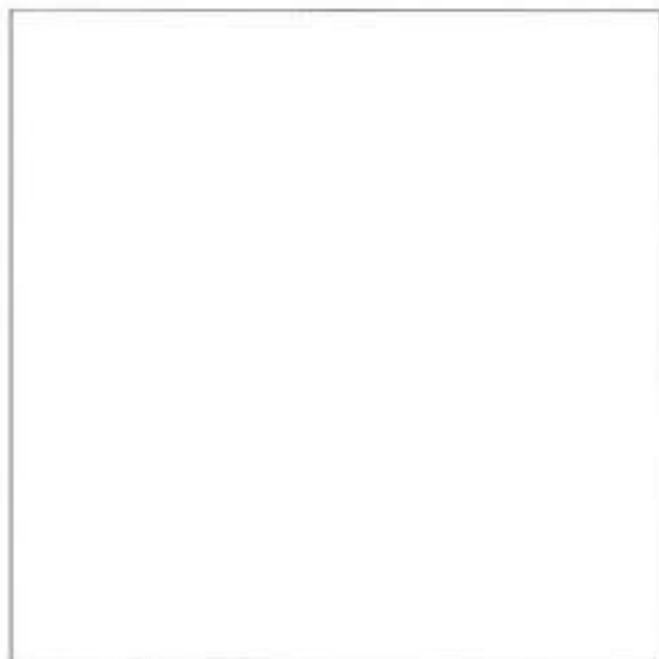
Popis dokumentace:

1-2) Dveře na chodbičku

3-4) Dveře a okno do C I 134

5) Schodišťové těleso





charakteristika místnosti:

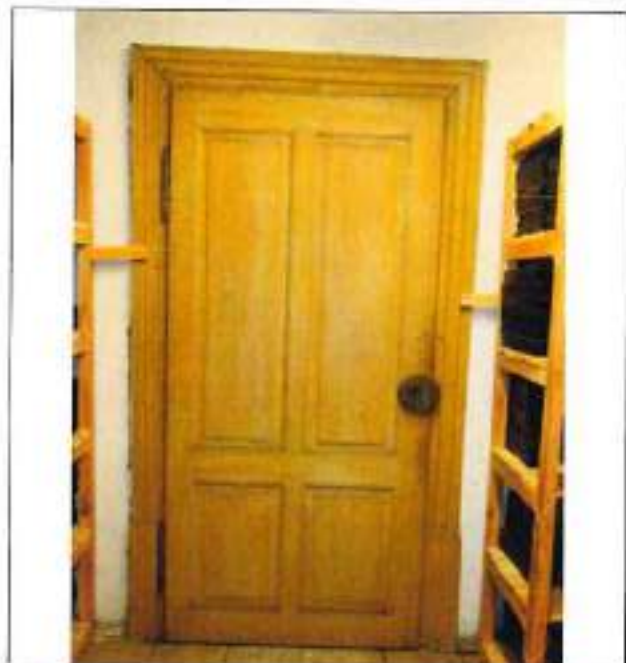
Čtyři obdélné prostory vzájemně projeveny dveřmi, C I 134 a C I 135 má vstup na schodiště C I 128. Místnosti jsou prosvětleny okny směřujícími do východní chodby. Jde o pokoje pro služebnictvo, nebo skladiště. Vyjma původních okenních a dveřních výplní jsou zde zachovány původní palubové podlahy.

předmět restaurování/ odborné repase: výplně dveřních a okenních otvorů, včetně zasklení a kování; palubové podlahy

materiály: dřevo, kov, sklo

stav: Všechny prvky jsou zachovány téměř v intaktním stavu, tudíž je nutné provést odbornou řemeslnou repasi a revizi konstrukčních prvků, doplnit zasklení, ověřit funkčnost zámků. Zachovat stávající povrchovou úpravu dveří, u oken vyjit ze stratigrafického průzkumu okenních křídel, viz textová část.

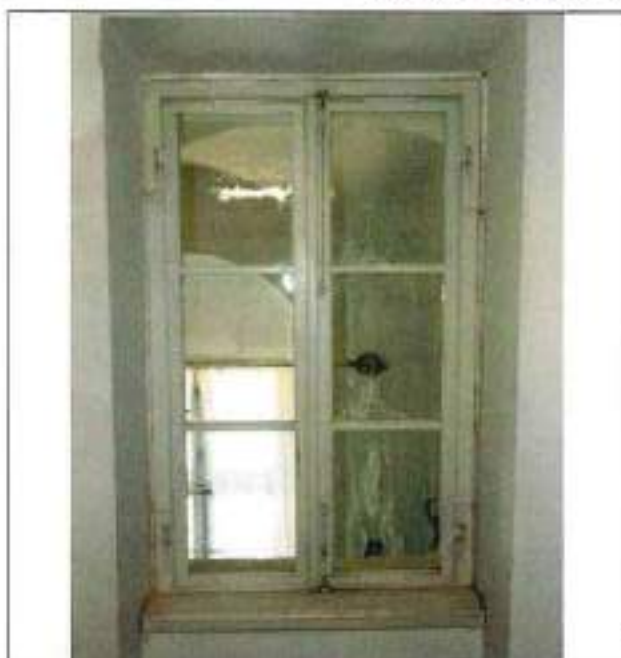
návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



Popis dokumentace:  
1-5) Výplně dveří



6



7



8



9



10

Popis dokumentace:  
6-10) Výplně dveří a oken





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu v jihozápadním cípu hlavní zámecké budovy, přístupná ze schodišťové chodby 206 a z místnosti č. 201b. Výplně dveřních otvorů jsou řešeny jako dvoukřídlé kazetové s obložkou, do místnosti 201b je vstup jako jednokřídlá hladká výplň bez obložky, opatřena textilií a vrstvou papíru na které je natažena interiérová omítka s probarvenou líčkou. Dvě okna v nároží jsou dvojítá dvoukřídlá otevíravá s interiérovou okenicí. Podlaha místnosti je tvořena dřevěnými kazetami s vídeňským křížem. Stěny se stopami dřívějších stavebních zásahů, v horní části zbytky pásového dekoru, v podparapetních plochách zřetelné vysprávký prasklin. Strop plochý bez zachované dekorace. Omítka na rákosovém palachu. Místnost po obnově, nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah, prvky vesměs v dobrém stavu.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná intarzovaná podlaha, vnitřní výplně oken včetně kování a okenic, dveře

materiály: dřevo, kov,

stav:

podlaha - Podlaha z čtvercových intarzovaných parketových šablon typu vídeňský kříž, bez závažnějších poškození

výplně oken - Vnitřní křídla oken v dobrém stavu, poškozen spodní okraj rámu a parapet pod klapačkou

výplně dveří - dveře po obnově v přijatelném stavu, do m.č. 201b opotřebované okraje dveří pod klikou a u pantů, chybí spojovací materiál u štitku

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Okno se zachovanou okenicí
- 2) Funkčnost okenic zachována, ponecháno starší kování
- 3) Dveře
- 4) Detail kování dveří, chybějící vrut s drážkou



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Dvojice místností obdélného půdorysu, oddělených od sebe příčkou, s otvorem pro dveře, dosahuje výšky dvou třetin místnosti. Prostory přístupné z koridoru m.č. 204 a pokojů 201a a 202, které spojují osově umístěné vstupy. Výplně dveřních otvorů jsou řešeny jako dvoukřídle kazetové dveře s obložkou, průchod příčkou do m.č. 238 je jednokřídly s povrchem odpovídajícím charakteru okolní stěny, dveře na chodbu m.č. 204 jednokřídle kazetové. Okno je orientováno západním směrem do zámeckého parku, jedná se o dvojité dvoukřídle otevíravé bez interiérových okenic. Podlaha místnosti je tvořena dřevěnými kazetami. Stěny a strop s dekorativní ornamentální výmalbou.

**předmět restaurování/ odborné repase:** dřevěná kazetová podlaha, vnitřní výplně oken včetně kování a parapetu, dveře, výmalba stěn a stropu, kamna

**materiály:** dřevo, kov, keramika, secco malba

**stav:**

**podlaha** - Z dřevěných čtvercových intarzovaných parketových šablon, vzor vídeňský kříž, povrch bez závažnějších poškození, doporučená revize konstrukce, oprava poškození prahů a lištování

**povrch stěn a stropu** - restaurována historická výmalba v celém rozsahu, v místech kolem dveří, vypínačů a zásuvek zřetelná poškození, na stropě praskliny

**výplně oken** - Vnitřní křídla oken v dobrém stavu, mechanické opotřebení u klapačky, rohů křidel, u bednění a parapetu. Nejsou interiérové okenice, špaleta opatřena výmalbou - linkováním. Oliva zachována, drobné narušení povrchu. Vnější křídla novodobá. Celé okno opatřeno bílým krycím nátěrem.

**výplně dveří** - u dveří v příčce (mezi m.č. 201b - c), zcela chybí klika, štítek nebo rozeta, hrany opotřebené. Dveře z m.č. 201c do m. č. 204 bez kliky, štítek se zámkem zatřen barvou. Dveře do m.č. 201a po obnově v dobrém stavu, protějšky do m.č. 202 s ulomeným štítkem (možné doplnit dle jiného zachovaného v této místnosti)

**kachlová kamna** - poškozené rohy kachlí, vypadaná výplň spár

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování

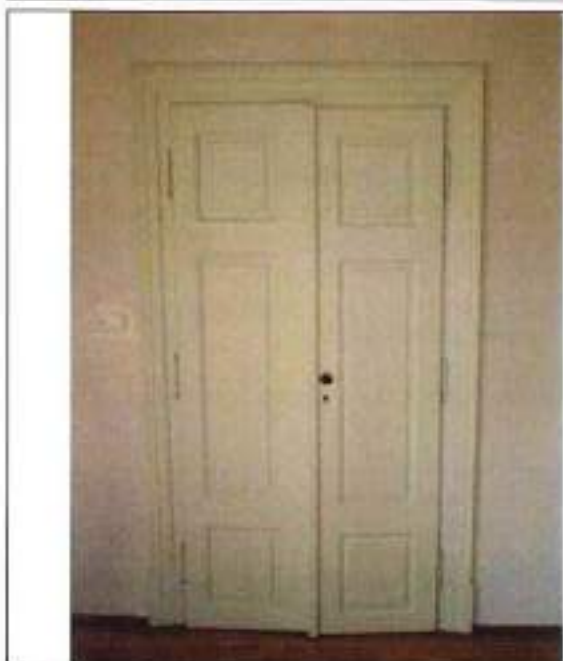




1



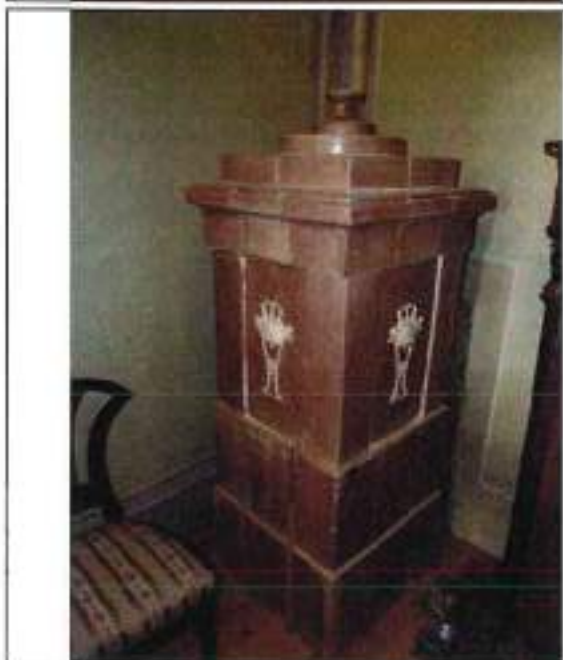
2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Okno bez vnitřních okenic, patrná malovaná dekorace špalet
- 2) Detail profilování klapačky, mosazná oliva
- 3) Dveře
- 4) Detail kování poškozeného dveří
- 5) Kachlová kamna, zřetelná poškození ve spodní partii



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost téměř čtvercového půdorysu, orientována jihozápadním směrem, přístupná ze sousední místnosti 201b, průchozí do m.č. 203a. Výplně dveřních otvorů jsou provedeny jako dvoukřídlé kazetové dveře s obložkou, průchod do m.č. 203a je tvořen jednokřídlou výplní. Dva okenní otvory místnosti jsou směřovány do zámeckého parku. Jedná se o dvojité dvoukřídlé otevíravé výplně včetně navazujících dřevěných interiérových okenic, špaleta bez obkladu. Podlaha místnosti je dřevěná, kazetová. Stěny a strop nesou dekorativní ornamentální výmalbu s florálním a antropomorfním dekorem.

předmět restaurování/ odborné ropase: dřevěná kazetová podlaha, vnitřní výplně oken včetně kování a okenic, dveře do m.č. 201b a 203a, výmalba stěn a stropu, kamna

materiály: dřevo, kov, keramika, secco malba

stav:

podlaha - Z dřevěných čtvercových intarzovaných parketových šablon, vzor vídeňský kříž, povrch bez závažnějších poškození, místy mírně rozestoupené šablony, doporučená revize konstrukce a lištování

povrch stěn a stropu - restaurována historická výmalba v celém rozsahu, místy zřetelné vysprávký po rozvodech energií, mírně poškozené plochy ve špaletách

Výplně oken - Vnitřní křídla oken v dobrém stavu, mechanické opotřebení zejména na okrajích rámu a u klapačky, chybí oliva, parapet bez nátěru, okenice pohyblivé v dobrém stavu, opotřebené a poškozené bednění. U pravého okna oliva zachována, chybí spojovací prvek. Okna, až na parapety, opatřeny bílým krycím nátěrem.

výplně dveří - K m.č. 201b po obnově v dobrém stavu, patrná drobnější poškození povrchu, u štitku chybí spojovací materiál, kliky zachovány, nátěr krycí bílý

kachlová kamna - v dobrém stavu bez závažnějších poškození

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



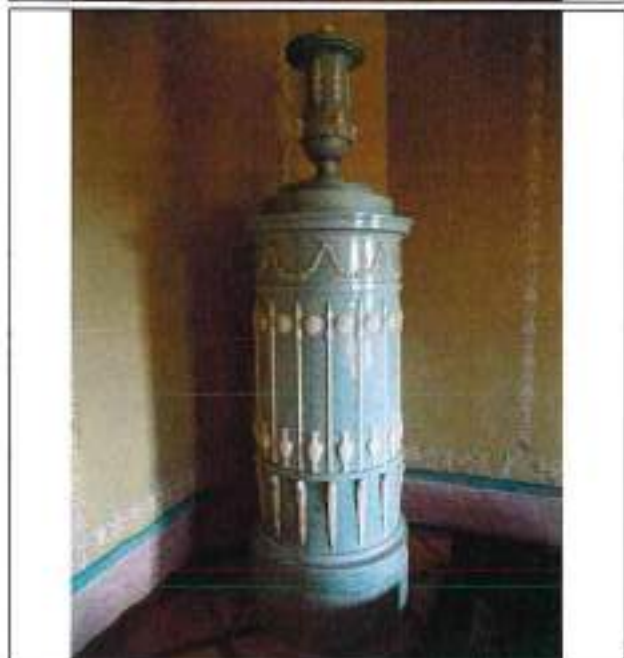
2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Okno včetně funkční okenice
- 2) Detail olivy
- 3) Dveře
- 4) Detail kování dveří
- 5) Kachlová kamna





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Úzká podélná místnost v západní části hlavní zámecké budovy, přístupná ze sousední místnosti 203b a protilehlé m.č. 211a. Výplně dveřních otvorů jsou provedeny jako dvoukřídle kazetové dveře s obložkou, průchod do m.č. 211a je tvořen jednokřídlovou výplní, s povrchem odpovídajícím charakteru okolní stěny včetně malovaného dekoru. Jeden okenní otvor místnosti je směřován do zámeckého parku jihozápadním směrem. Jedná se o dvojité dvoukřídle otevíravé okno, každé křídlo člení příčle na tři tabulky, okno bez dřevěných interiérových okenic, špaleta bez obkladu, pouze z dřevěným rámem a s výmalbou. Podlaha místnosti je dřevěná, kazetová. Stěny a strop nesou dekorativní ornamentální výmalbu s florálním a zoomorfním dekorem.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná kazetová podlaha, rámy špalety, dveře do m.č. 203b a 211a, výmalba stěn a stropu, kamna

materiály: dřevo, kov, keramika, secco malba

stav:

podlaha - Z dřevěných čtvercových intarzovaných parketových šablon, vzor vídeňský kříž, povrch bez závažnějších poškození, místy mírně rozestoupené šablony, doporučená revize konstrukce a doplnění lištování

povrch stěn a stropu - restaurována historická výmalba v celém rozsahu, místy zřetelné vysprávkky nebo chybějící vzor, strop s drobnými prasklinami

výplně oken - po repasi v dobrém stavu, povrch olivy poškozen, dokončení povrchové úpravy dřevěného rámu špalety, parapet odlišné povrchové úpravy než rám okna

výplně dveří - K m.č. 211a mechanické opotřebení exponovaného povrchu kolem kliky a pantů

kachlová kamna - revize výsprávek prasklin



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Okno bez vnitřní okenice, obličná povrchová úprava parapetu
- 2) Detail závěsu a rohovník
- 3) Dveře
- 4) Detail kování dveří
- 5) Kachlová kamna



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Téměř čtvercová místnost přiléhající k rizalitu parkového průčelí, přístupná ze sousední místnosti č. 203a a protilehlé m.č. 211b. Výplně dveřních otvorů jsou provedeny jako dvoukřídlé kazetové dveře s obložkou (k m.č. 203a), průchod do m.č. 211b je tvořen jednokřídlou výplní, s povrchem odpovídajícím charakteru okolní stěny včetně malovaného dekoru. Prostor osvětlují dvě okna, orientovaná západním směrem do zámeckého parku. Jedná se o dvojité dvoukřídlá otevíravá okna, se třemi tabulkami na každém křídle, venkovní s ventilačním okénkem. Okno je bez dřevěných interiérových okenic, špaleta bez obkladu, pouze dřevěným rámem a dekorativní výmalbou. Podlaha místnosti je dřevěná, kazetová. Strop s dekorativní ornamentální výmalbou, stěny monochromní, pod stropem po obvodu místnosti bordura s rozviliinami.

předmět restaurování/ odborné repase: dřevěná kazetová podlaha, rámy špalety, dveře do m.č. 211b, výmalba stěn a stropu, kamna

materiály: dřevo, kov, keramika, secco malba

stav:

podlaha - Z dřevěných parketových šablon, vzor vídeňský kříž. povrch bez závažnějších poškození, šablony s výraznými spárami, doporučená revize konstrukce

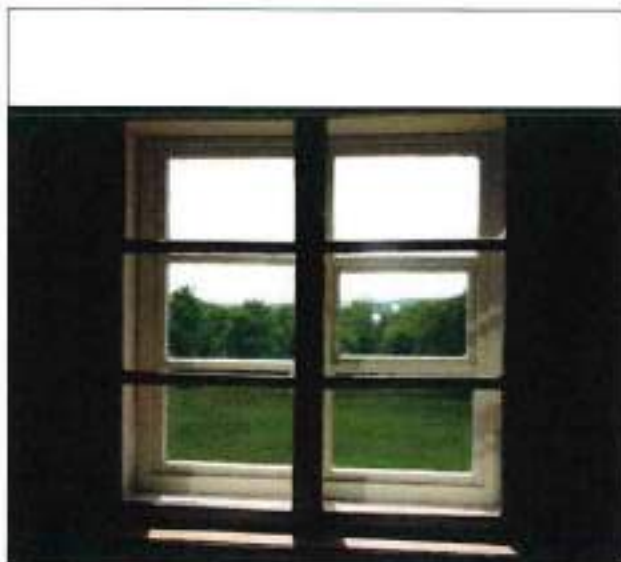
povrch stěn a stropu - restaurována historická výmalba v celém rozsahu stropu, místy však zřetelné praskliny, stěny monochromní nově provedené, nově vytvořen malovaný sokl, v jihovýchodním koutě místnosti ponechán fragment straší šablonkové výzdoby. Pod stávající líčkou zachovány starší vrstvy malby

výplně oken - po repasi v dobrém stavu, povrch olivy mírně poškozen, stejně jako povrch klapačky, dokončení povrchové úpravy dřevěného rámu špalety, parapet odlišné povrchové úpravy než rám okna

výplně dveří - K m.č. 211b drobné mechanické opotřebení v exponovaných plochách

kachlová kamna - vhodná revize starších vysprávek a spár





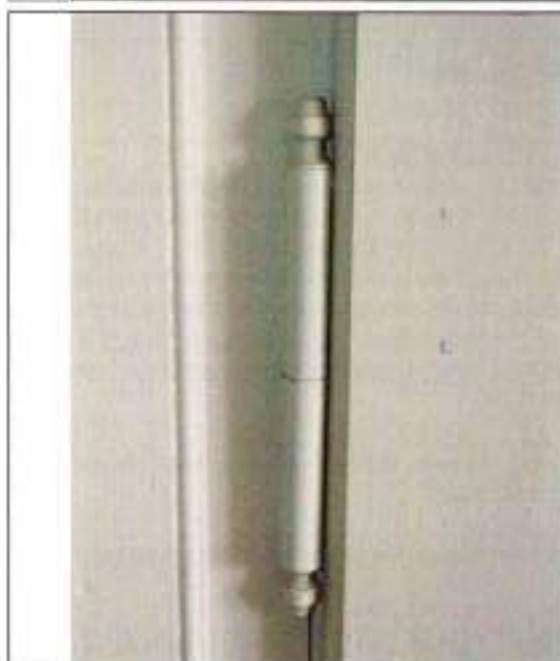
1



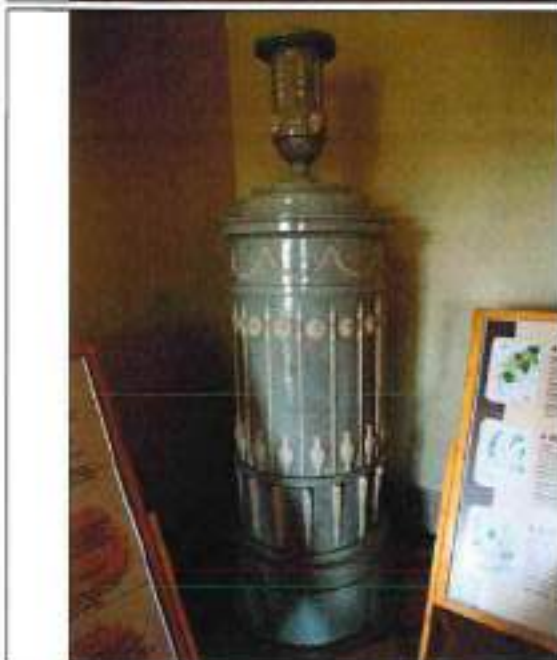
2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Okno bez interiérové okenice, rozdílná povrchová úprava parapetu
- 2) Detail závěsu a rohovníku
- 3) Dveře
- 4) Detail kování dveří
- 5) Kachlová kamna



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu, nejjižněji situovaný pokoj hlavní zámecké budovy. Přístupný z pokoje č. 210a, průchozí ke schodišti na jihozápadní straně m.č. 206. K místnosti přiléhá úložná prostora m.č. 208. Výplně otvorů dveří jsou provedeny jako dvoukřídlé kazetové dveře s obložkou, zachovány historické panty, kliky a štítky. Obložka dveří přechází ve výraznou profilovanou římsu. Místnost má dvě okna orientovaná na východní stranu, jedno na jih. Výplně otvorů jsou provedeny jako dvojité dvoukřídlé otevíravé, členěné na tři tabulky, vnější křídlo s ventilačním okénkem. Špaleta obložena. Podlaha místnosti je dřevěná kazetová s intarzovaným dekorem typ vídeňský kříž. Stěny s obnoveným květinovým dekorem, na stropě obnoven iluzivní ornament. Místnost po téměř kompletní renovaci, nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah, prvky v dobrém stavu.

**předmět restaurování/ odborné repase:** dílčí retuše secco malby stropu a stěn, čištění mosazných klik a štítků, vnitřní křídla oken včetně kování, obkladu špalety a interiérových okenic

**materiály:** dřevo, kov, keramika, secco malba

**stav:**

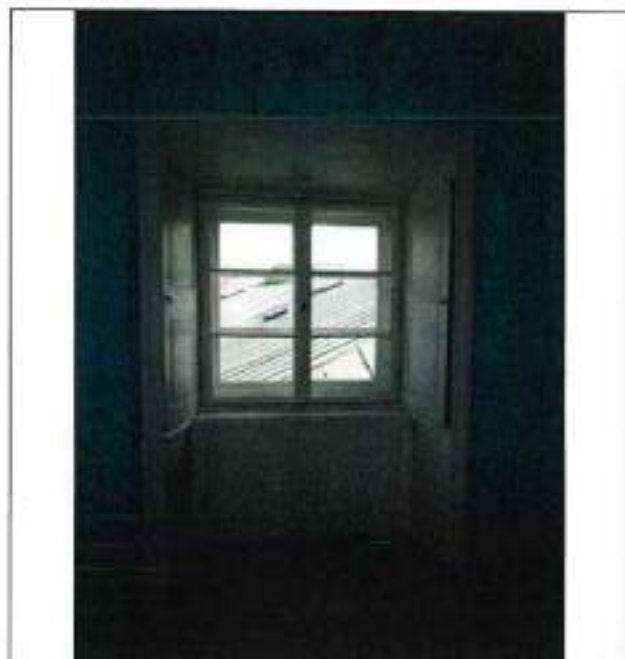
**výplně oken** - Výplně otvorů v dobrém stavu, praskliny v kazetách obkladu. Za vnitřními okenicemi, které navazují na obložení a rámy oken zachováno starší linkování. Zadní strana okenic bez nového nátěru. Zachováno původní kování a olivy (chybí u prvního východní strany), vhodné k očištění. Rám a křídla opalřena krycím bílým nátěrem, vnější křídla novodobá.

**výplně dveří** - dveře po obnově v dobrém stavu, pouze s menším poškozením povrchu. Rozdílná provedení kapek štítků dveří. Dveře do m.č. 208 nízké jednokřídlé, bez předchozí opravy, starší nátěr místy poškozen, dveře netěsní, okraj horní kazety popraskaný, štítek zatřen barvou.

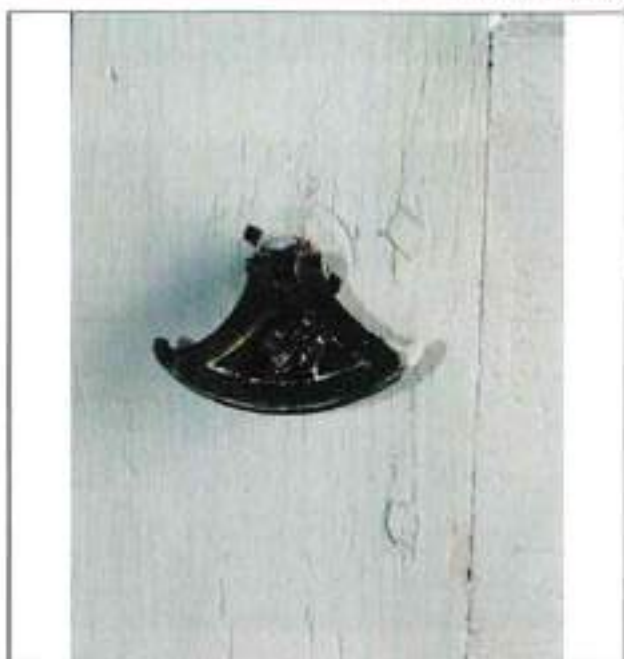
**kachlová kamna** - Povrch glazury místy popraskaný, nejzřetelněji u napojení na odťah ve zdi, nevhodně provedená vysprávka podélné praskliny u figurálního motivu.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





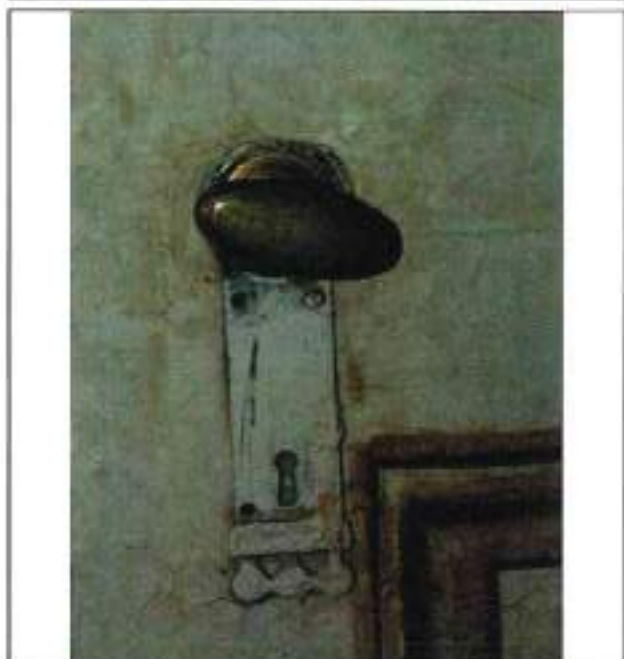
1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Dvoukřídle okno ve špaletě s obložením
- 2) Detail - oliva
- 3) Vnitřní okenice, zachované linkování ze starší fáze výzdoby zámku
- 4) Detail kliky a štítku s kruhovými kapkami, dveře
- 5) Kachlová kamna





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Jedná se o místnost v jižní části hlavní zámecké budovy, které slouží jako spojnice mezi východní a západní částí křídla a m.č. 206 schodištěm propojuje 1. a 2. np. Místnost č. 208 je přístupná jako odkladní prostor pokoje 207-9, prostora s obdélným půdorysem sloužila jako přístup k příkladacímu otvoru kamenné místnosti 207-9. M.č. 206 obsahuje schodiště segmentového půdorysu spojující obě obytná podlaží. Koridor 235 obdélného půdorysu propojuje schodiště s místnostmi západního traktu.

předmět restaurování/ odborné repase: kamenná dlažba a nášlapná vrstva schodišťových stupňů (m.č. 206), dřevěná prkenná podlaha, výplně okenních a dveřních otvorů, včetně nautického okna a parapetů, dvířka příkladacího otvoru, čištění mosazných klik a štitků, konstrukce zábradlí

materiály: dřevo, kov, kámen

stav:

podlaha - dřevěná, místy rozestoupená prkna, drobné mechanické poškození, kamenné stupně schodiště v dobrém stavu, znečištění barevnými nátěry, stejně tak u kamenné podlahy

schodiště - dřevěné madlo s běžným opotřebením, znečištění barvou, kovové dekorativní prvky se zbytky starší povrchové úpravy, místy patrné korozní produkty

výplně oken - Výplně otvorů s poškozeným povrchem, omezená funkčnost, rozestupující se rám, dochovány s původním kováním, poškozený parapet.

výplně dveří - dveře po obnově v dobrém stavu, pouze s menším poškozením povrchu. Dveře z m.č. 206 repasovány s novým nátěrem, dveře do m.č. 201a s drobným mechanickým narušením povrchu, příkladací otvor se starší povrchovou úpravou, zámek a petlice v zelené barvě, poškozený povrch rámu i dvířek.

návrh obnovy: viz k textu k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Jednoduché okno včetně parapetu
- 2) Dvojitě okno
- 3) Detail zábradlí
- 4) Příkladací otvor se zachovanými staršími vrstvami povrchových úprav
- 5) Detail kliky a štítku





Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu, v jižní části hlavní zámecké budovy, navazuje na chodbu č. 211d, ze které je do místnosti vstup, osově navazující na vchod do m.č. 207-9. Výplně dveřních otvorů jsou provedeny jako dvoukřídlé kazetové dveře s obložkou, zachovány historické panty. Původní kliky a štitky pouze u dveří do m. č. 207-9. Místnost prosvětlena jedním okenním otvorem, výplň vytvořena jako dvojité dvoukřídlé okno zasazené do špalety bez obkladu. Křídla otevíravá, příčlemi členěna na tři tabulky, venkovní křídlo s ventilačním okénkem. Podlaha místnosti je prkenná, stěny monochromní bílé, strop bez dekorace, nezachovány strašákové ličky. Strop plochý, omítka na rákosovém palachu. Místnost po částečné obnově, nepředpokládá se výrazný restaurátorský-zachovatelský zásah, prvky vesměs v dobrém stavu, nevhodným způsobem řešen rozvod el. energie.

**předmět restaurování/ odborné repase:** dveře do m.č. 211d a 207-9 včetně obložky, vnitřní křídla oken včetně kování, dřevěná podlaha, kachlová kamna

**materiály:** dřevo, kov, keramika

**stav:**

**podlaha** - Klasická dřevěná podlaha s povrchovou úpravou - lazurní nátěr, obnovená bez závažnějších nedostatků, dostačující pouze přebroušení a nová impregnace.

**výplně oken** - Výplň otvoru v dobrém stavu, místy vypadaný zasklívací tmel, netěsnící rám, kování včetně olivky zachováno. Vnější křídla novodobá s plastovou klikou. Rám a křídla opatřena krycím bílým nátěrem.

**výplně dveří** - dveře po obnově v přijatelném stavu, pouze s menším poškozením povrchu. Dveře do chodby m.č. 211d bez kliky a štitku, vhodné doplnit dle dveří do m. č. 207-9.

**kachlová kamna** - Povrch po restaurátorském zásahu, poškozena zůstala pouze horní část

**návrh obnovy:** viz k textu k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Dvoukřídle okno
- 2) Detail okna - olivka na vnitřním křídle
- 3) Dvoukřídle vstupní dveře
- 4) Kachlová kamna, horní část s poškozenou glazurou

5



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu, v jižní části hlavní zámecké budovy, přístupná ze spojovací chodby 210c a pokoje dalšího traktu m. č. 202, osově symetrická se sousedním pokojem m.č. 211a. Výplně dveřních otvorů jsou řešeny jako jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, zachováno kování. Dveře do m.č. 202 z vnější strany opatřeny interiérovou omítkou a malovaným dekorem. Místnost osvětlována otvory směřujícími do chodby m.č. 223, řešeny jako dvě čtvercová okna přičlema dělená na čtyři tabulky. Podlaha místnosti je prkenná, stěny s obnoveným šablonovým dekorem, pod stropem po obvodu místnosti malovaná bordura. Strop plochý bez zachované dekorace a starších vrstev nátěrů. Omítka na rákosovém palachu. Místnost po obnově, nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah, prvky vesměs v dobrém stavu.

předmět restaurování/ odborné repase: doplnění a dílčí obnova výmalby stěn, dveře do m.č. 210c a 202 včetně obložky.

materiály: dřevo, kov, secco malba

stav:

podlaha - Klasická dřevěná podlaha s povrchovou úpravou - lazurní nátěr, obnovená bez závažnějších nedostatků, dostačující pouze přebroušení a nová impregnace. Vhodné sjednotit výšky podlah mezi místností a špaletou.

výplně oken - Vnitřní okna do chodby v dobrém stavu, zřetelná pouze drobná mechanická poškození rámu.

výplně dveří - dveře po obnově v přijatelném stavu, pouze s menším poškozením povrchu, u m.č. 202, vhodné očištění povrchu klíky a štítku.

povrch stěn - V ploše stěn obnoven dekor z jedné z etap výzdoby zámku, místy špatně čitelný nebo zcela chybějící.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2

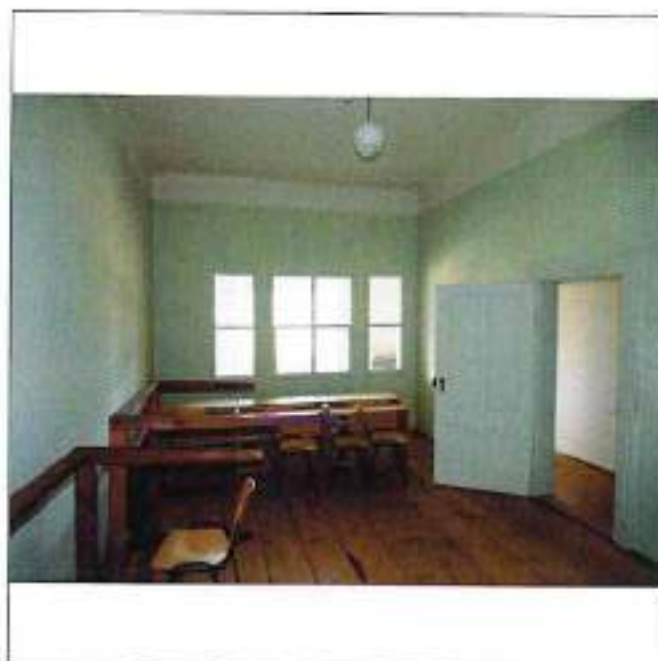


3

Popis dokumentace:

- 1) Dveře, viditelný výškový rozdíl v úrovni podlah
- 2) Pohled na dveře s povrchovou úpravou navazující na výmalbu stěny
- 3) Detail zámku s chybějícími vruty





Celkové foto

charakteristika místnosti:

Místnost obdélného půdorysu, v jižní části hlavní zámecké budovy, přístupná ze spojovací chodby 211d a pokoje dalšího traktu m. č. 203a. Výplně dveřních otvorů jsou řešeny jako jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, zachováno kování. Místnost osvětlována otvory směřujícími do chodby m.č. 211d, řešeny jako sdružené okno jednoduché, tvořené centrální čtvercovou výplní dělenou příčlemi na čtyři tabulky a dvě jednoduchá okna dělená na polovinu, po stranách. Podlaha místnosti je prkenná, stěny nově vymalovány, slabě patrný šablonový dekor. Strop plochý bez zachované dekorace a starších vrstev nátěrů. Omítka na rákosovém palachu. Místnost po obnově, nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah, prvky vesměs v dobrém stavu.

předmět restaurování/ odborné repase: doplnění a dílčí obnova výmalby stěn, vnitřní výplně oken včetně kování, dveře do m.č. 210c a 203a včetně obložky.

materiály: dřevo, kov, secco malba

stav:

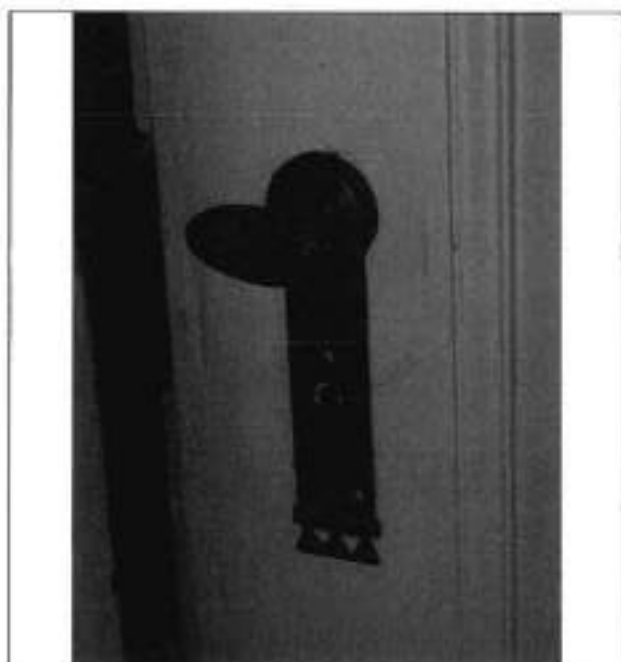
podlaha - Klasická dřevěná podlaha s povrchovou úpravou - lazurní nátěr, obnovená bez závažnějších nedostatků.

výplně oken - Vnitřní okna do chodby v dobrém stavu, zřetelná pouze drobná mechanická poškození rámu.

výplně dveří - dveře po obnově v přijatelném stavu, do m.č. 228 drobné mechanické porušení povrchu, chybí spojovací materiál (vrut s drážkou) u štitku, popraskané kazety, poškozená obložka. Stojovací materiál postrádá také štítek a klíka u dveří do m.č. 203a.

povrch stěn - V ploše stěn částečně zřetelný plošný dekor.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

1) Dveře do m.č. 228

2) Detail kliky dveří do m.č. 210c z vnější strany

3) Detail zámku, dveře s patrnou starší vysprávkou

4) Celkový pohled na dveře m.č. 203a

5) Detail pantu



Celkové foto

**charakteristika místnosti:**

Místnost obdélného půdorysu, v jižní části hlavní zámecké budovy navazuje na m.č. 211c, koridor 211d a 203b. Výplně dveřních otvorů jsou řešeny jako jednokřídlé kazetové dveře s obložkou, zachovány původní panty. Místnost osvětlována otvory směřujícími do chodby m.č. 211d, řešeny jako dvě jednoduchá okna, příčlemi dělenými na polovinu. Podlaha místnosti je prkenná, stěny opatřeny částečně obnoveným šablonovým dekorem, bordura po obvodu místnosti u stropu, u podlahy luze soklu. Strop plochý bez zachované dekorace a starších vrstev líčky. Omítka na rákosovém palachu. Místnost po obnově, nepředpokládá se výrazný restaurátorsko-konzervátorský zásah, prvky vesměs v dobrém stavu.

**předmět restaurování/ odborné repase:** dřevěná prkenná podlaha, doplnění a dílčí obnova výmalby stěn, vnitřní výplně oken včetně kování, dveře do m.č. 211d a 203b.

**materiály:** dřevo, kov, secco malba

**stav:**

**podlaha** - Klasická dřevěná podlaha s povrchovou úpravou - lazurní nátěr, obnovená bez závažnějších nedostatků.  
**Výplně oken** - Vnitřní okna do chodby v dobrém stavu, zřetelná pouze drobná mechanická poškození, kování s opadávajícím nátěrem.

**výplně dveří** - dveře po obnově v dobrém stavu, do m.č. 211d částečné poškození v okolí kliky a zámku, chybí štítek, vnitřní klika poškozena. K m.č. 203b chybí klika a štítek úplně, z vnější strany je plocha dveří opatřena textilií a papírem, na které je natažená interiérová omítka a provedena výmalba. Okraje povrchu dveří potřhané. Kovové prvky možno doplnit dle dochovaných na dveřích do m.č. 211d (vnější strana).

**povrch stěn** - V ploše obnoven šablonový dekor, pod stropem po obvodu místnosti bordura. Barva a ornament místy setřen s nejasnými konturami. Nově proveden barevný pás po obvodu místnosti u podlahy.

**návrh obnovy:** viz k textu k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Dveře do m.č. 223, chybějící a poškozené kování
- 2) Detail kliky dveří z vnější strany
- 3) Dveře do m.č. 203b se zcela chybějícím kováním
- 4) Pohled na výplně z místnosti 203b

5



Foto

charakteristika místnosti:

Zhruba obdélná místnost s jednou okenní osou prolomenou do západního průčelí. Strop plochý s rákosovým palachem, na podlaže intarzované hvězdčové parkety.

předmět restaurování/ odborné repase: parkety, vnitřní okenní rám a dveře včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

parkety - Povrch poškozen mechanicky, konstrukce výrazně narušená nevhodným využitím prostoru - sklad knih.  
výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Okno druhotně upravováno. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.  
výplně dveří - Dveře rámové konstrukce v bílé barvě, mechanická poškození hran a konstrukčních prvků.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



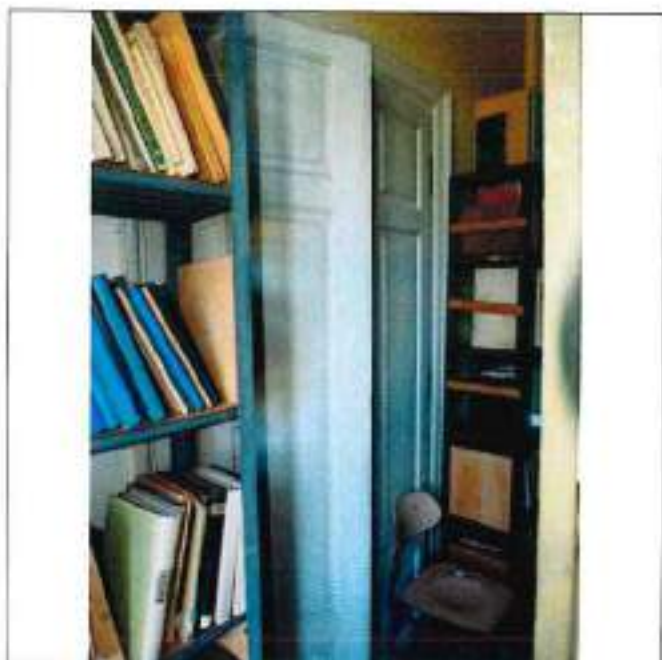
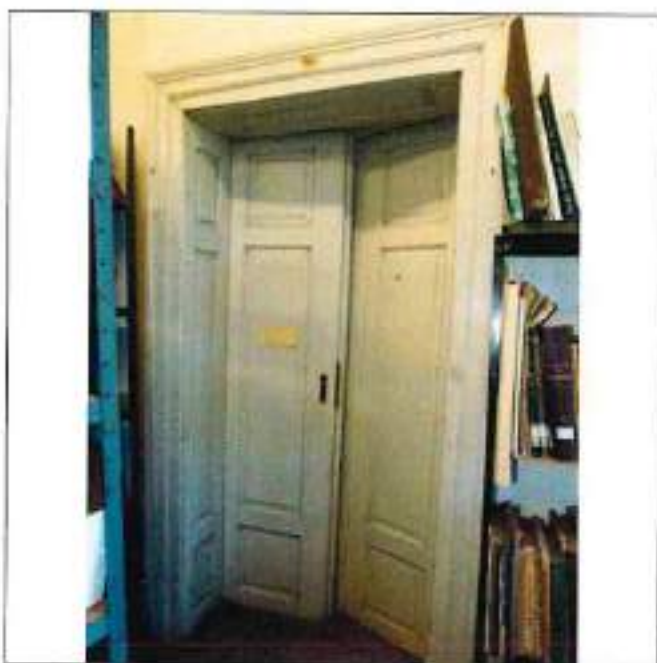
1



2

Popis dokumentace:  
1-2) Detaily parket





Foto

charakteristika místnosti:

Zhruba obdélná místnost se segmentovým zakončením na východní straně, s jednou okenní osou prolomenou do západního průčelí. Strop plochý s rákosovým palachem, na podlaze intarzované parkety - vídeňský kříž.

předmět restaurování/ odborné repase: parkety, vnitřní okenní rám a dveře včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

parkety - Povrch poškozen mechanicky, konstrukce výrazně narušená nevhodným využitím prostoru - sklad knih.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Okno druhotně upravováno.

Chybí část kování - kličky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Dveře rámové konstrukce v bílé barvě, mechanická poškození hran a konstrukčních prvků.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3

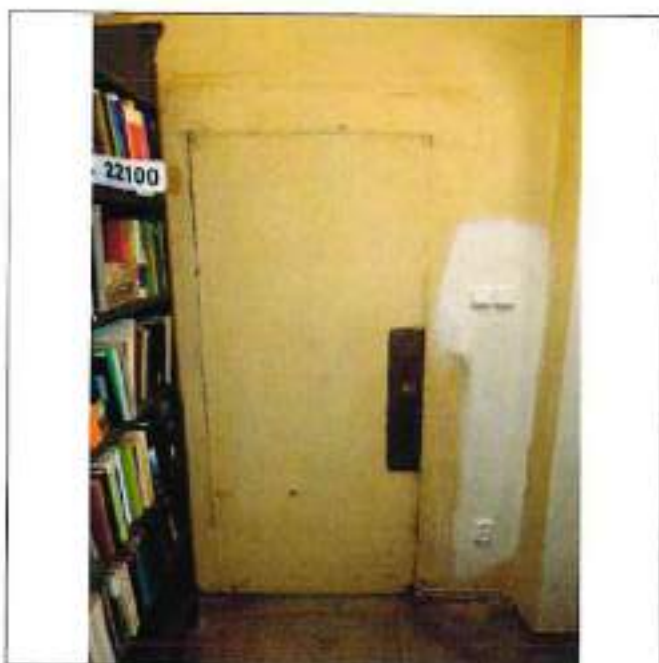


4

Popis dokumentace:

- 1) Okno na západní stranu
- 2) Stratigrafie stěn bez nálezů
- 3) Parkety
- 4) Vnitřní okenice se dvěma povrchovými úpravami - mladší zelená, starší perleťová

5



Foto

charakteristika místnosti:

Zhruba obdélná místnost se dvěma okenními osami prolomenými do západního průčelí. Strop plochý s rákosovým palachem, na podlaze intarzované parkety - vídeňský kříž.

předmět restaurování/ odborné repase: parkety, vnitřní okenní rám a dveře včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

parkety - Povrch poškozen mechanicky, konstrukce výrazně narušená nevhodným využitím prostoru - sklad knih.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Okno druhotně upravováno. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Dveře rámové konstrukce, mechanická poškození hran a konstrukčních prvků.

kachlová kamna - Poškození kachlů a spárování.

návrh obnovy: viz k textu k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



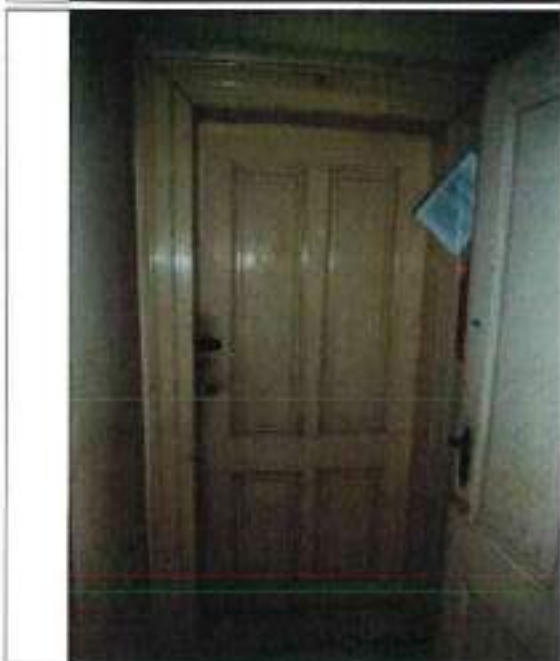
2



3



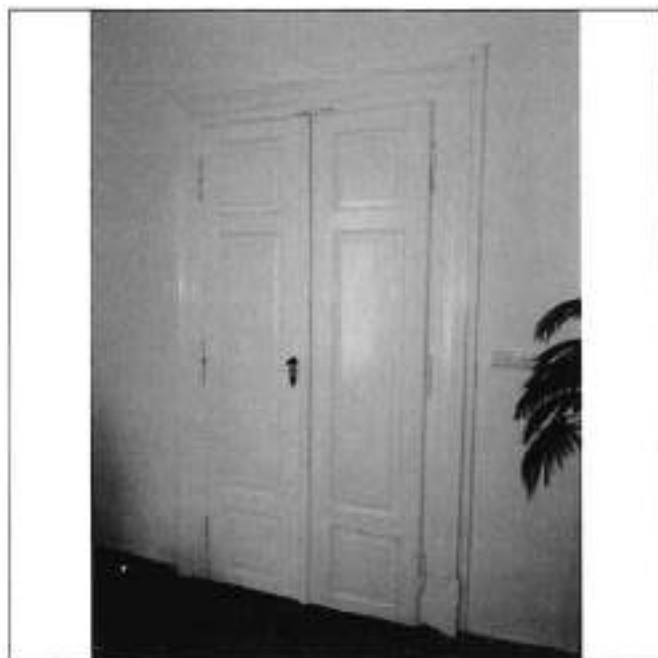
4



5

Popis dokumentace:

- 1) Detail parket
- 2-4) Výplň okna s vnitřní okenicí
- 5) Dveře v chodbičce před 106



Foto

**charakteristika místnosti:**

Zhruba obdélná místnost se dvěma okenními osami prolomenými do západního průčelí a skosenými rohy. Strop plochý s rákosovým palachem, podlaha novodobá. Vstupní chodbička s nadsvětlíkem a kamennou dlažbou.

**předmět restaurování/ odborné repase:** nutno zjistit stav podlahy, vnitřní okenní rám a dveře včetně kování, kachlová kamna

**materiály:** dřevo, kov, keramika, kámen

**stav:**

**parkety** - Není zřejmá skladba podlahy.

**výplně oken** - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Okno druhotně upravováno. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

**výplně dveří** - Dveře rámové konstrukce, mechanická poškození hran a konstrukčních prvků.

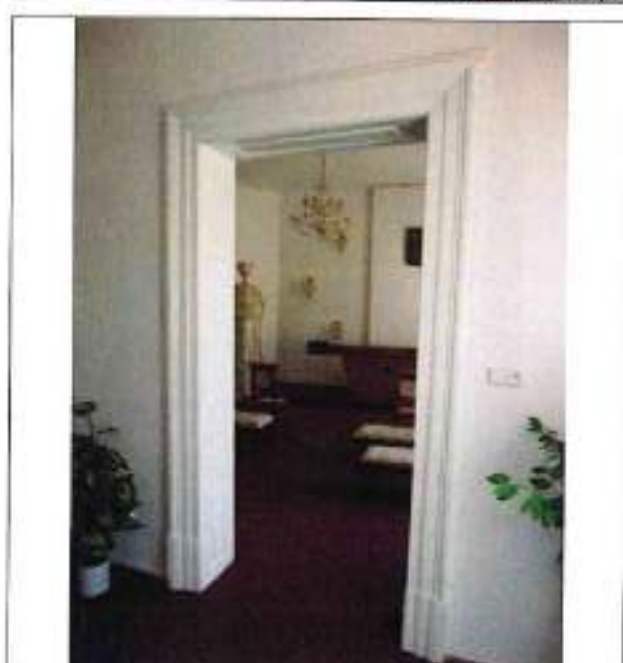
**kachlová kamna** - Poškození kachlů a spárování.

**dlažba** - Mechanická poškození, znečištěn povrch.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

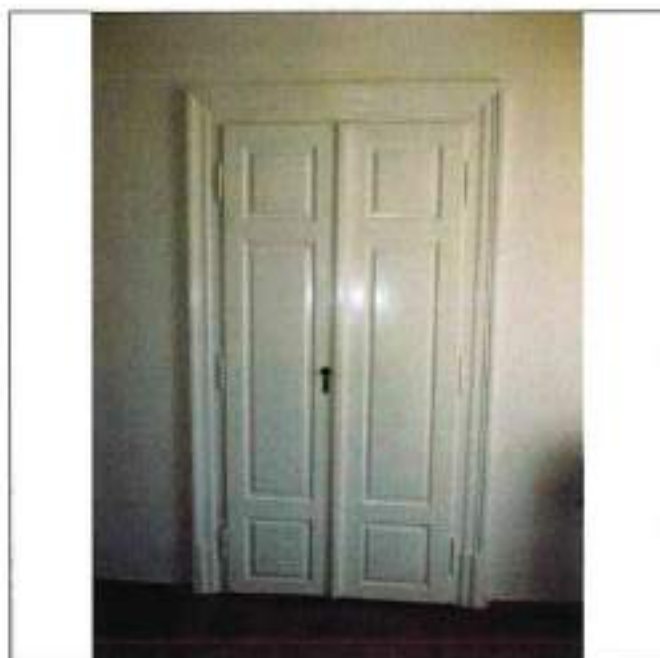
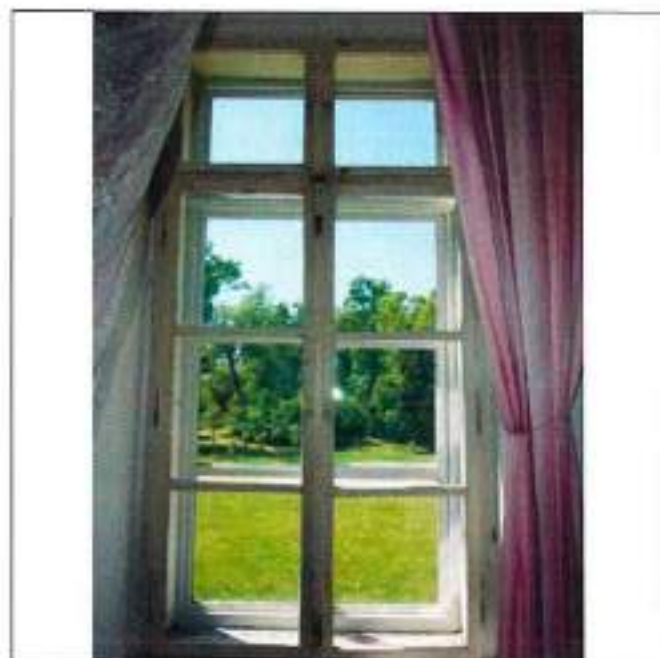


5

Popis dokumentace:

- 1) Okno na západní stranu
- 2) Obložky dveří
- 3) Dveře do kolonády
- 4) Nadsvětílík
- 5) Dlažba v chodbičce





Foto

charakteristika místností:

Dvě zhruba obdélné místnosti, každá s jedním oknem. Strop plochý na rákosovém palachu, podlaha - parkety - vídeňský kříž (jen v č. 109) v č. 108 nutno prověřit.

předmět restaurování/ odborné repase: parkety, vnitřní okenní rám a dveře včetně kování

materiály: dřevo, kov

stav:

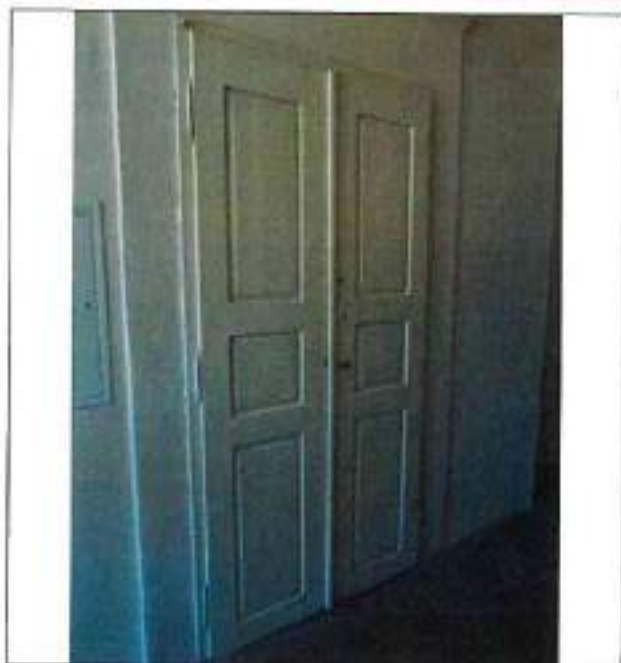
parkety - Povrch poškozen mechanicky, konstrukce narušená.

výplně oken - Vnitřní křídla navazují na obložení špalety okna a osazení vnitřních okenic. Okno druholně upravováno.

Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okno nedovírá, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háky korodované. Vnější křídla novodobá.

výplně dveří - Dveře rámové konstrukce, mechanická poškození hran a konstrukčních prvků.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



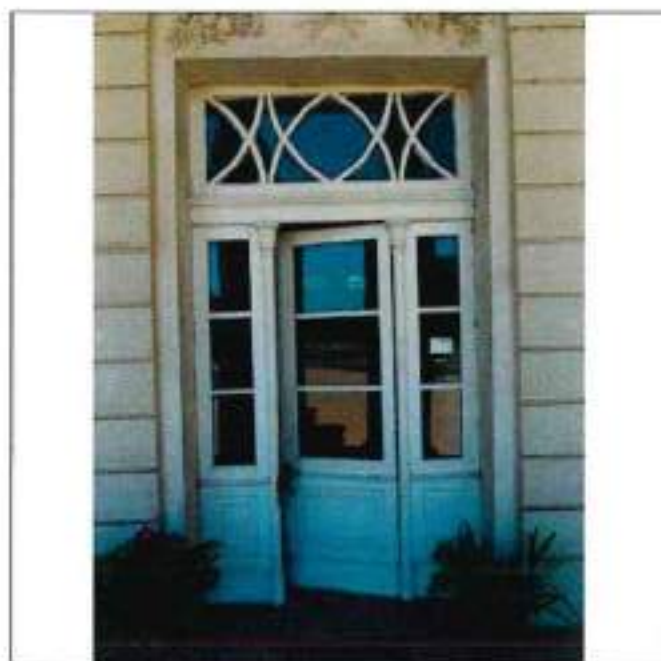
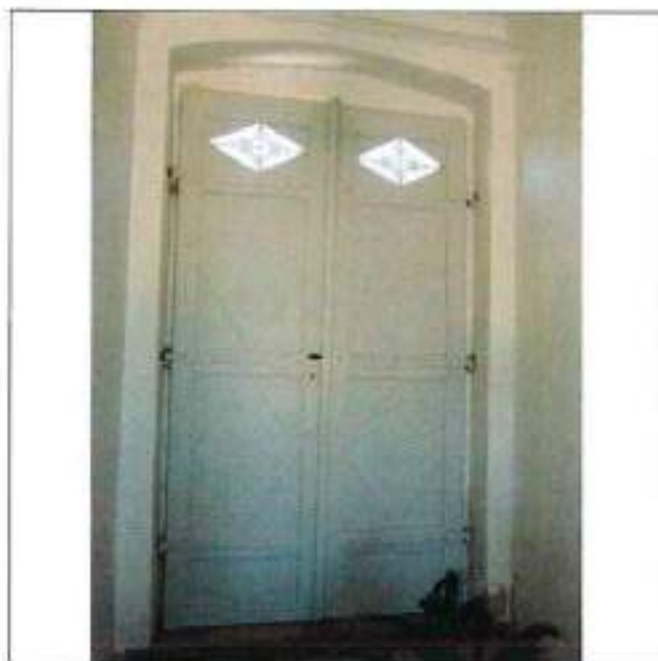
4

Popis dokumentace:

1-2) Dveře č. 109

3) Detail parket

4) Okno



Celkové foto

charakteristika místnosti:

Chodba v centrální části kolonády propojující východní a západní průčelí. Do hlavního průčelí prosklené jednokřídlé dveře s nadsvětlíkem a bohatou řezbou, do zahradního průčelí dvoukřídlá vrata rámové konstrukce. Zachováno kování. Dlažba kamenná. Povrchová úprava výplní dveřních otvorů druhotná.

předmět restaurování/ odborné repase: dveře včetně kování a zasklení, dlažba, litinová mříž

materiály: dřevo, kov

stav:

dlažba - volně ložená, mechanická poškození

dveře - mechanická poškození, chybějící nebo nefunkční části kování, narušeny konstrukční prvky

návrh obnovy: viz k textu k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





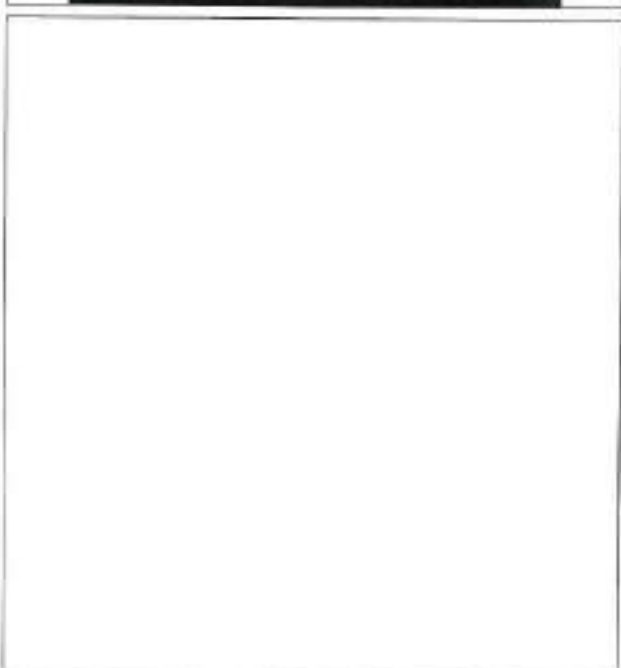
1



2



3



4

Popis dokumentace:

- 1) Dveře do č. 112
- 2) Vstup do nádvoří
- 3) Detail dlažby a mříže

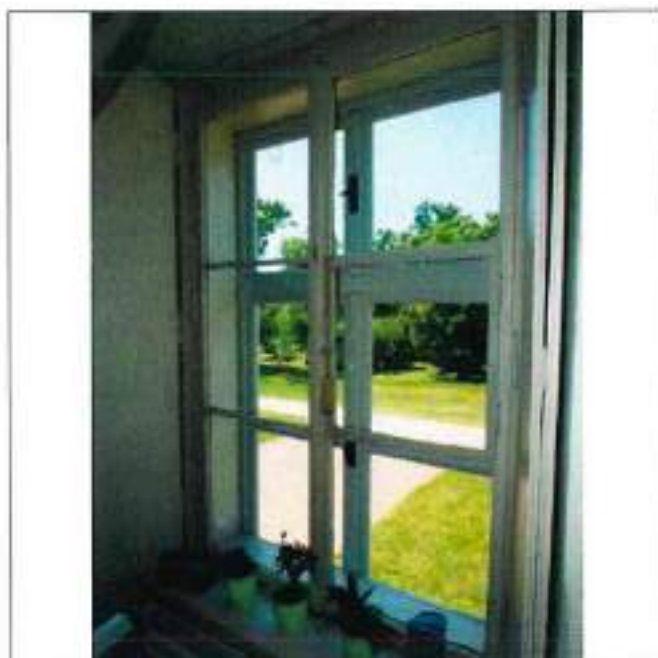
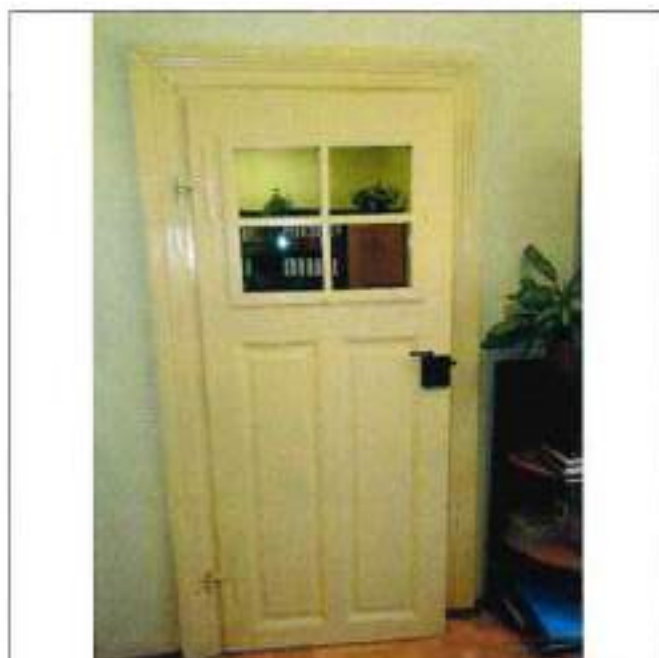


Foto č. 112

**charakteristika místnosti:**

Polovina přízemí kolonády D je přizpůsobena kancelářím provozu zámku. Tyto prostory jsou relativně nově adaptovány a využívány. Povrchové úpravy na stěnách jsou provedeny novodobě a šablonový dekor velmi volně vychází z dekorativní výmalby interiéru zámecké budovy C. Podlahu až na prostoru č. 118 a 119 (kámen) tvoří moderní parkety. K historickým prvkům lze zařadit výplně dveřních otvorů a vnitřní rámy oken včetně okenic do zahradního průčelí, okna do kolonády jsou novodobá. V části místností jsou okna zmenšena a upravena tak, že z venkovní strany jsou v dnešní parapetní ploše slepé žaluzie (obdobná situace je u místností v kolonádě B).

**předmět restaurování/ odborné repase:** výplně dveřních a okenních otvorů (včetně vnitřních okenic), výplně příkladacích otvorů, kamenná dlažba v č. 118, 119 a schodiště

**materiály:** dřevo, kov, kámen

**stav:**

**výplně oken** - Okna druhotně upravována. Vnitřní křídla poškozená. Chybí část kování - klíčky, okenní rámy mechanicky poškozeny, okna nedovírají, použito dodatečných prvků k uzavření okna. Zajišťovací háčky korodované. Vnější křídla novodobá.

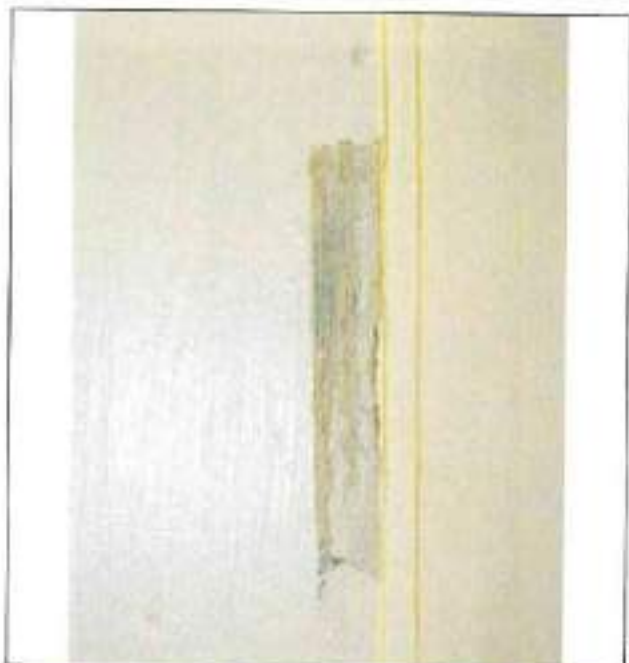
**výplně dveří** - Většina s novodobým nátěrem, zámky funkční. V sondách a na poškozených místech zřejmá starší povrchová úprava - perleťová.

**kamenná dlažba** - Volně kladená, menší mechanická poškození, nevhodné tmely, znečištěn povrch.

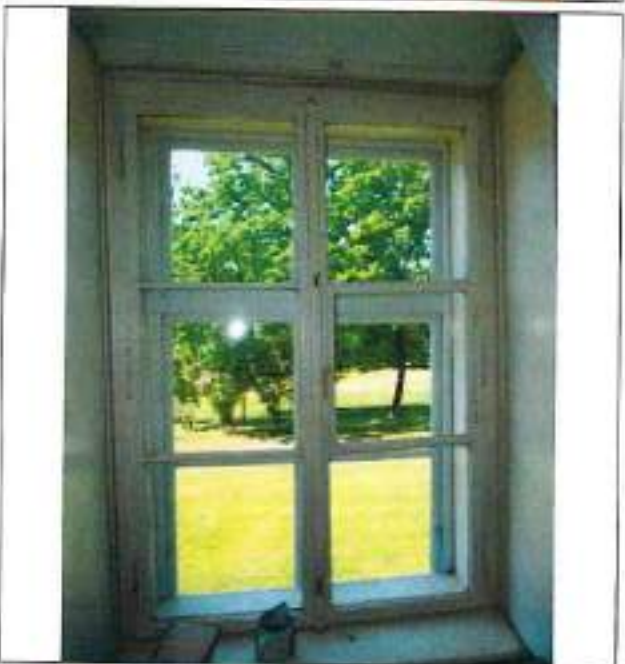
**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



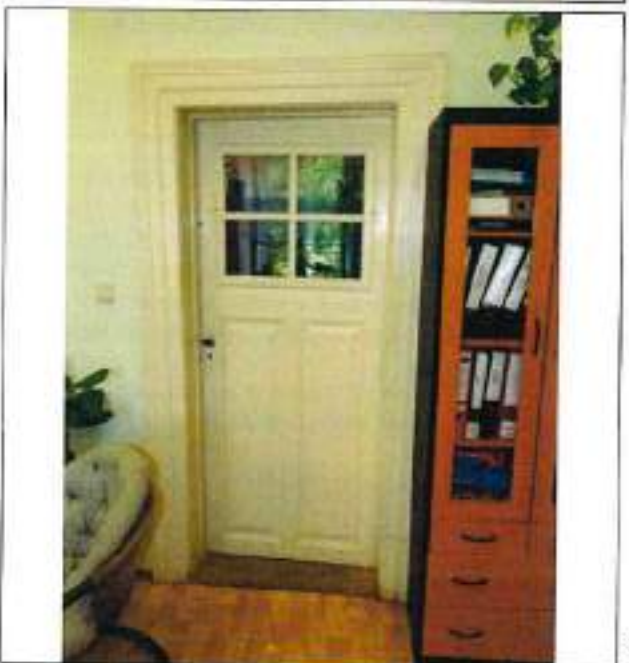
1



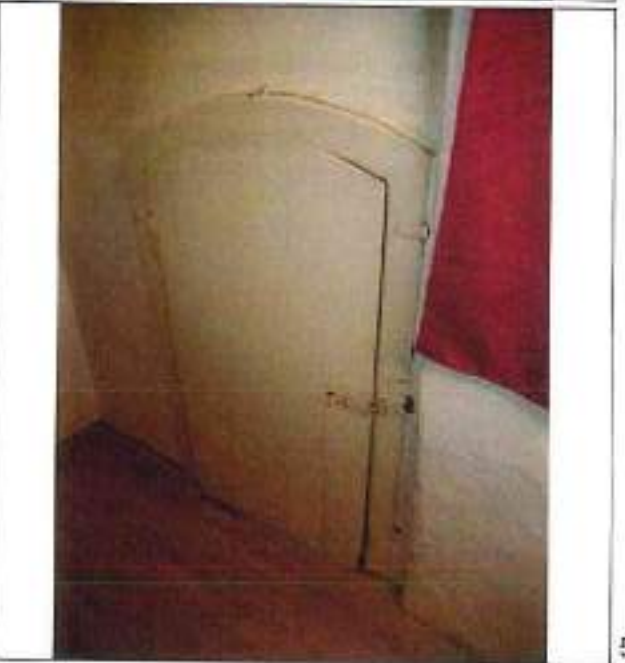
2



3



4



5

Popis dokumentace:

1-2) Dveře a detail starší povrchové úpravy.

3) Okno v č. 113

4) Dveře v č. 114a

5) Příkladací otvor v č. 114b





6



7



8



9



10

Popis dokumentace:

6-7) Dveře a okno v č. 115

8) Dveře v č. 116

9) Kamenná dlažba v č. 118

10) Schodové stupně v č. 120



Foto

charakteristika místnosti:

Chodba obdélného půdorysu se vstupy do zámku, prostor kolonády. Ve stěně příkladací otvor. Dlažba kamenná.

předmět restaurování/ odborné repase: výplně dveří a okna včetně kování, kamenná dlažba, schody včetně úchytů koberce

materiály: dřevo, kov, kámen

stav:

podlaha - kamenná čtvercová dlažba, volně ložená, mechanická poškození, nečistoty

dveře - rámová konstrukce, mechanická poškození hran, uvolněné konstrukční spoje, chybějící kování

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

1) Okno

2-4) Dveře a příkládací otvor

5) Schodiště do zámecké budovy C





Foto č. 201

charakteristika místnosti:

Chodba v patře kolonády prochází při východní straně v celé délce. Je prosvětlena řadou menších obdélných dvoukřídlových oken. Do zámku je vchod uzavřen ozdobnou mříží, druhotně zaslepenou. Původní barevnost okenních křídel - perleťová, mříže do zámku zelená. Dlažba kamenná novodobá bez poškození,

předmět restaurování/ odborné repase: výplně dveřních a okenních otvorů

materiály: dřevo, kov

stav:

výplně oken - Nutné ověřit a zajistit funkčnost všech oken, repasí jejich kování a povrchovou úpravu.

výplně dveří - Upravit mříž do zámku i na schodišti při vstupu do patra od č. 119, obnovit původní barevnost, revize kování a konstrukčních prvků.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Okénko na chodbě směrem do západního průčelí
- 2) Chodba kolonády
- 3-4) Okna do nádvoří
- 5) Detail povrchové úpravy okna

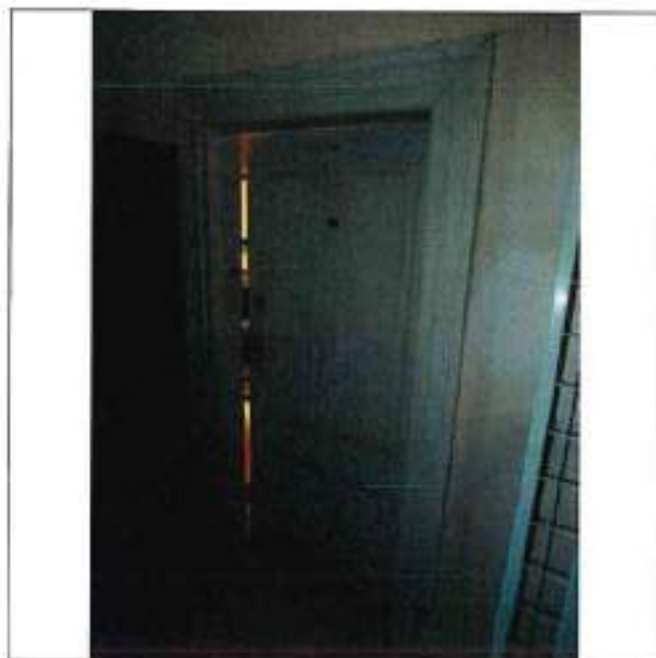


Foto č. 202

charakteristika místnosti:

Pokoje v patře kolonády, jsou všechny typologicky stejné, jen v č. 215 jsou místo palubových podlah půdovky. Místnosti jsou vždy prosvětleny malým jednoduchým čtvercovým oknem do zahradního průčelí. Schodiště k č. 119 je kamenné.

předmět restaurování/ odborné repase: výplně dveřních a okenních otvorů, cihlová dlažba, kamenné schodiště

materiály: dřevo, kov

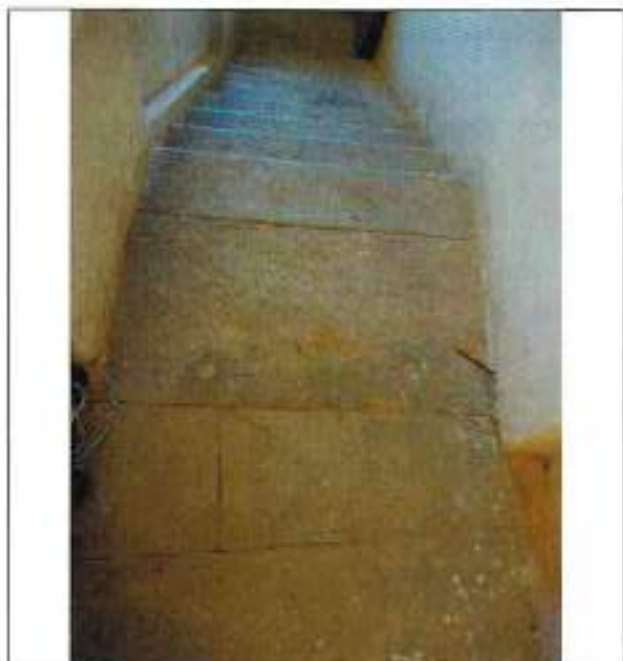
stav:

výplně oken a dveří - Nutné ověřit a zajistit funkčnost všech prvků, repasí jejich kování (doplnit chybějící) a povrchovou úpravu.

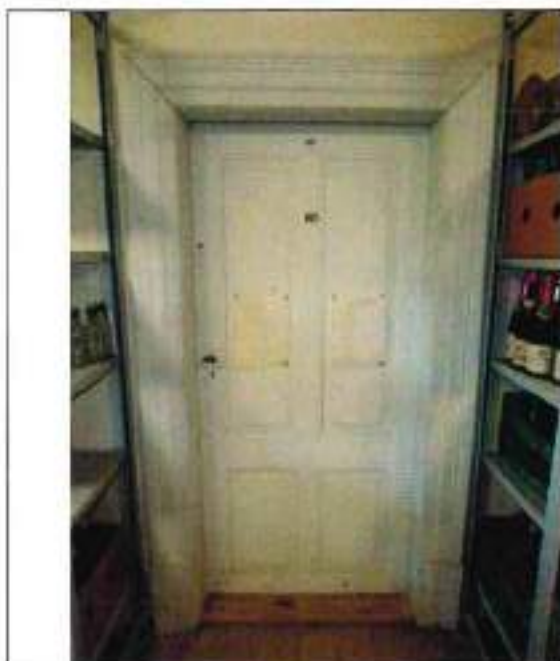
dlažby - Bez zásadnějšího poškození, provést běžnou údržbu a konzervaci povrchu.

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



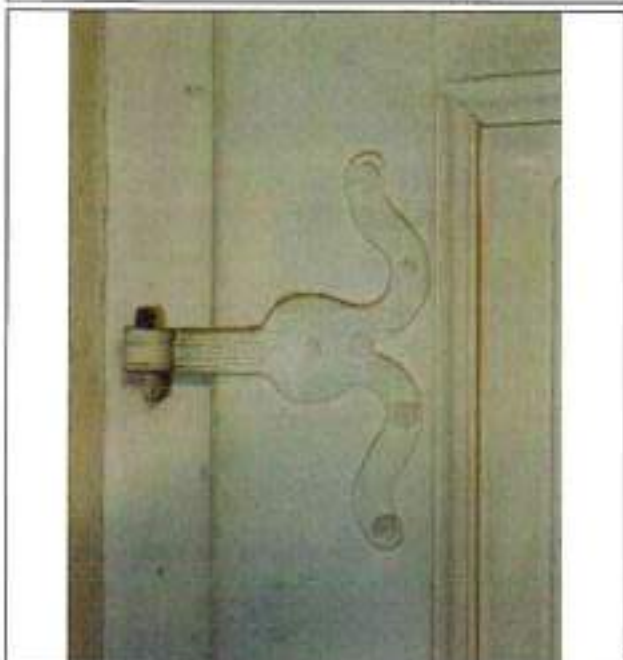
2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Schodiště č. 221
- 2) Typologie dveří v patře
- 3) Ukázka okenka v místnostech
- 4) cihlová dlažba v č. 215
- 5) Detail kování dveří

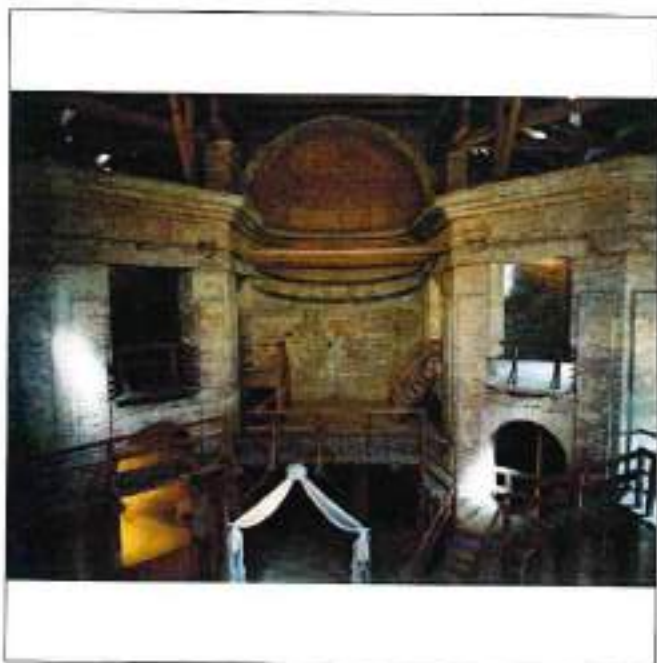


Foto č. 101

charakteristika místnosti:

Kaple. Nedostavěná prostora bez prvků vhodných pro repasi nebo restaurování.

materiály: —

stav:

Historické zdivo zachováno intaktně bez poškození.



Foto č. 106

charakteristika místnosti:

Komunikační a skladovací prostory v přízemí obíhající kapli a divadlo. Upravované pro depozitáře. K odbornému ošetření jsou určeny výplně otvorů a původní podlahy. Okno v č. 108 je nutné upravit dle historických analogií.

předmět restaurování/ odborné repase: výplně dveřních a okenních otvorů, dřevěná a kamenná dlažba, kamenné schodiště

materiály: dřevo, kov, kámen

návrh obnovy: viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



2



3



4



5

Popis dokumentace:

- 1) Cihlová dlažba
- 2) Ukázka dveří
- 3) Schodiště u divadla
- 4) Okno v č. 108
- 5) Ukázka dveří

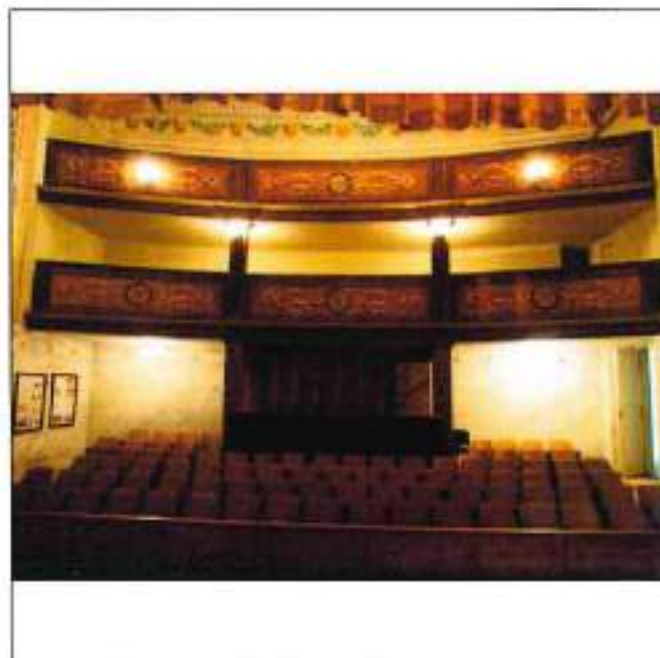
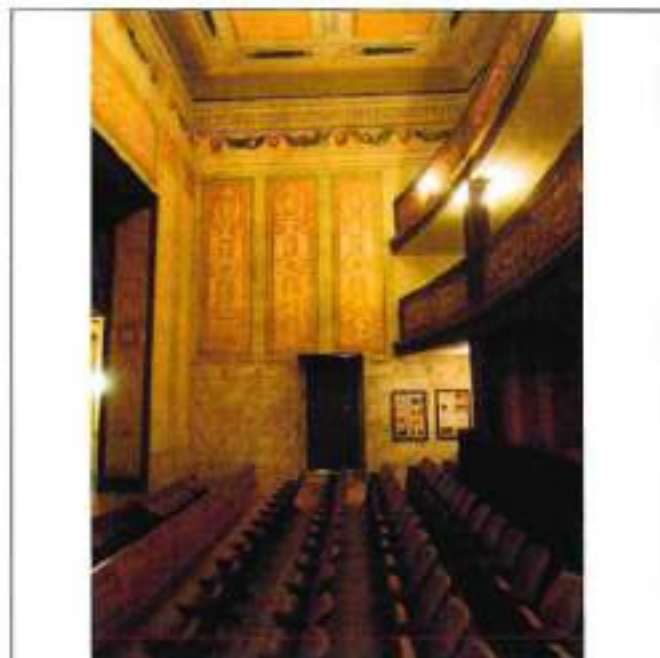


Foto č. 111

**charakteristika místnosti:**

Divadlo. Hlediště se dvěma balkony. Poprsně zdobené malbami. Stěny i strop vyzdobeny dekorativní malbou al secco. Jevíště bez povrchových úprav, pouze výplně dveřních otvorů do komunikačních a skladistních prostor.

**předmět restaurování/ odborné repase:** nástěnná i nástropní malba, truhlářské prvky balkonů, malba poprsní balkonů, palubky výplně dveřních a okenních otvorů

**materiály:** dřevo, kov, nástěnná malba

**stav:**

**dřevěné prvky** - Nutná revize konstrukcí balkonů a oprava truhlářských prvků, zejména konstrukčních spojů, restaurování malby poprsní

**nástěnná malba** - Nezbytné ukotvení omítek fabionů a stropu ( na rákosovém palachu) a provedení restaurování malby

**výplně otvorů** - Odborná repase s obnovením funkčnosti kování

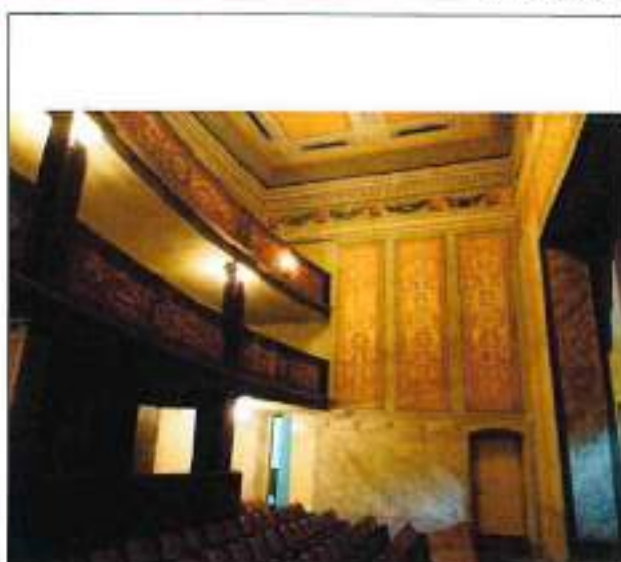
**podlaha** - Truhlářská oprava palubové podlahy

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování





1



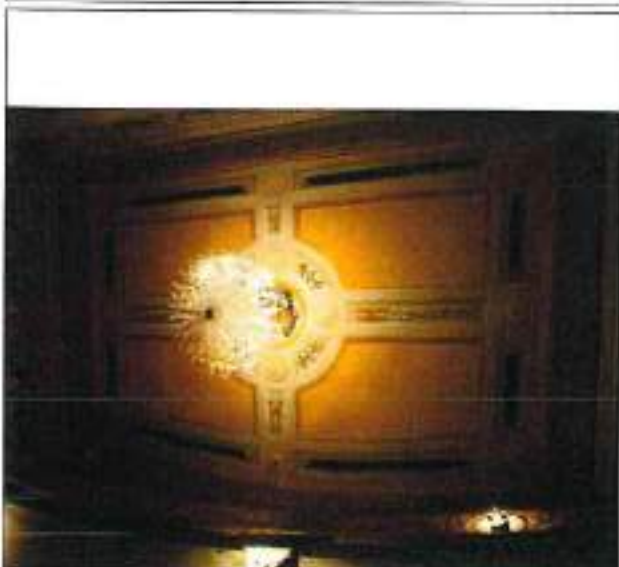
2



3



4



5

Popis dokumentace:  
1-5) Pohledy do hlediště



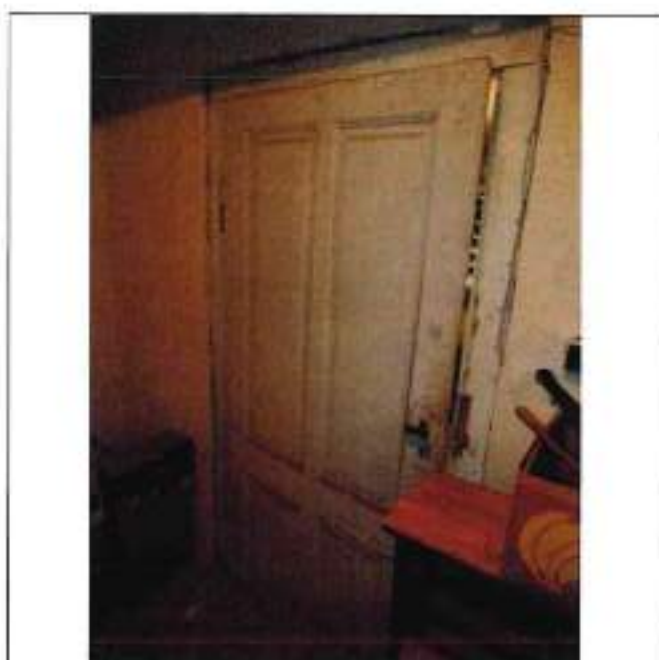
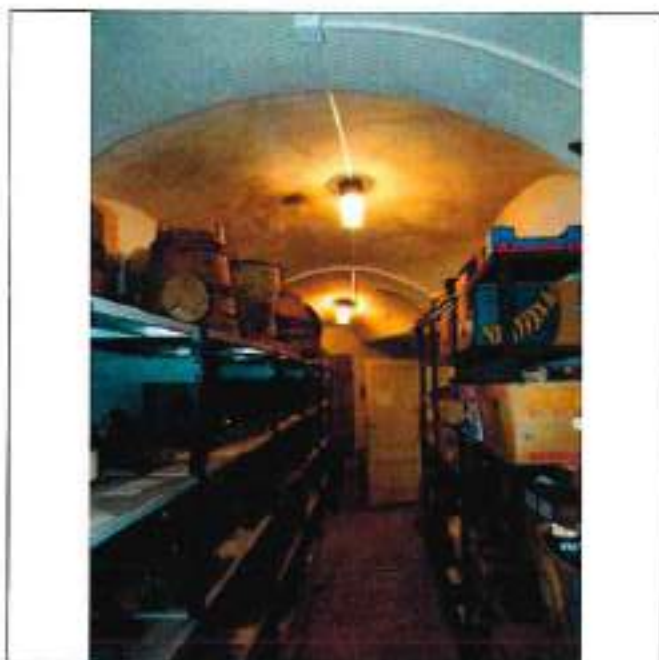


Foto č. 206

**charakteristika místnosti:**

Komunikační a skladovací prostory v patře obíhající kapli a divadlo. Druhotně dispozičně upravované pro depozitáře. K odbornému ošetření jsou určeny výplně otvorů a původní podlahy. Nutné provést repliku historického okna v č. 207 a upravit již osazenou repliku okna v č. 208 tak, aby odpovídala existujícím historickým oknům.

**předmět restaurování/ odborné repase:** výplně dveřních a okenních otvorů, cihlová dlažba, kamenné schodiště

**materiály:** dřevo, kov

**stav:**

výplně oken a dveří - Nutné ověřit a zajistit funkčnost všech prvků, repasi jejich kování (doplnit chybějící) a povrchovou úpravu.

dlažby - Bez zásadnějšího poškození, provést běžnou údržbu a konzervaci povrchu.

**návrh obnovy:** viz k text k jednotlivým materiálům v záměru restaurování



1



2



3



4

Popis dokumentace:

1-2) Novotvary oken v č. 207 a 208

3) Historické okno na nedokončeném  
schodišti

4) Okno v depozitáři