

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Textilní čalouněné části pohřebního kočáru

Zhotovitel záměru:

Zuzana Červenková, restaurátorka textilu s licenci MK ČR

Bakov 10

547 01 Náchod

Lokalizace památky:

1. Kraj: Pardubický

2. Obec: Kladruby nad Labem

3. Bližší určení místa popisem: Národní hřebčín Kladruby nad Labem

4. Inv. číslo památky:

Původní stav:

Textilní části jsou znečištěné běžnými organickými a anorganickými nečistotami s velkým množstvím prachových částic, požerků a s jasnými shluky vajíček od molů a skvrnami od rzi. Poškození vlněných tkanin čalounění je většího rozsahu. Na většině míst poškození je vazba tkanin uvolněná, poškozená či zcela degradovaná moli a otěrem. Zda jsou moli aktivní, nebylo zjištěno. V případě aktivity musí být kočár zaplynován.

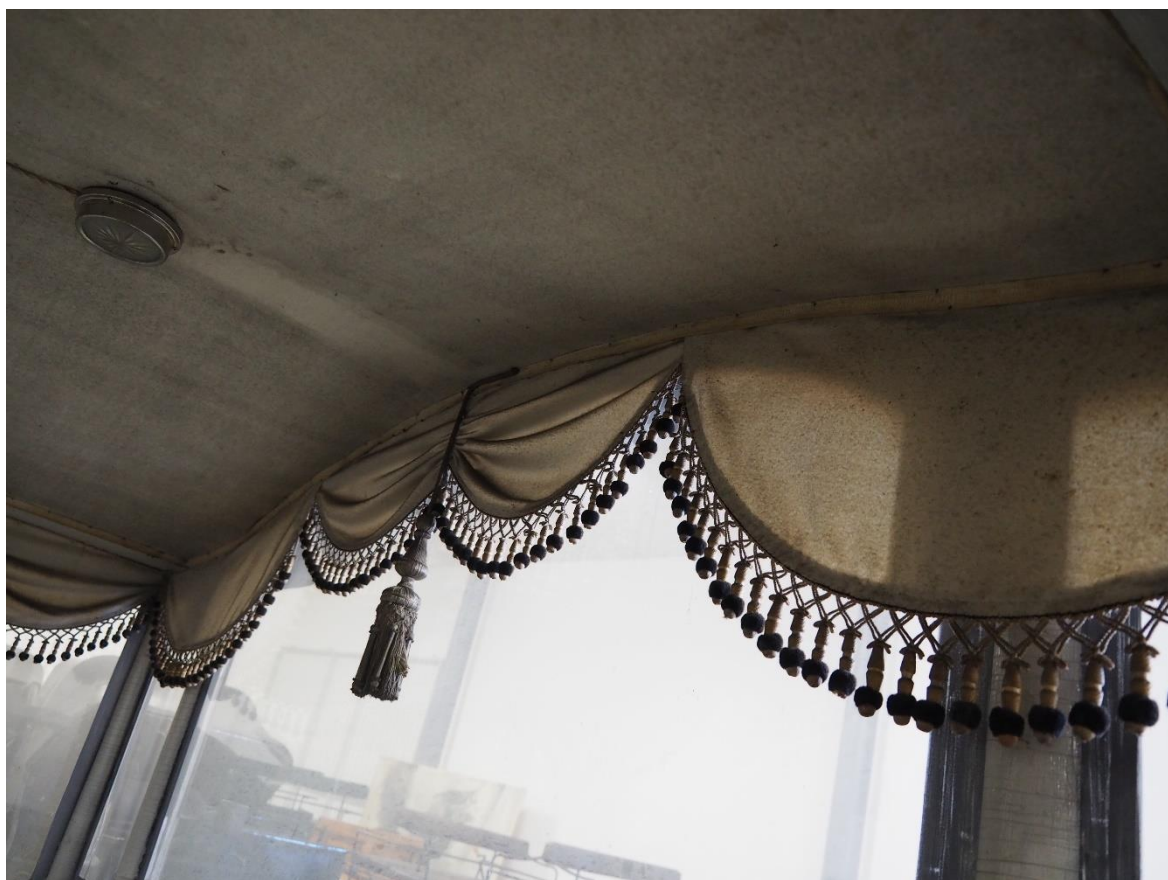
Čalounění je původní, porty, šňůry a dracounové štrápce jsou původní.

Ozdobná porta se štrápci, našitá při dolním okraji drapérií je poškozená. Chybí část štrápců.

Velké dracounové štrápce vykazují, kromě znečištění, jen drobnější poškození.



Původní stav



Původní stav



Původní stav



Původní stav dracounového šňapce

Postup restaurování:

Textilní části:

Textilní draperie bude nutné sejmut.

Textilie čalounění není nutné sejmut a demontovat. Před čištěním je nutné odsátí velkého množství prachových částic, požerků a kukel molů přes ochrannou síť. Po zkoušce záпустnosti barev je nutné zvolit vhodný způsob čištění tamponováním - pěna z anioaktivního tenzidu(30°C, 6,8 pH). Dočištěno tamponováním destilovanou vodou. Skvrny již nebude pravděpodobně možné zcela odstranit, použitím silnějších chemických prostředků by mohlo dojít k dalšímu poškození struktury vlněného vlákna. Dracounové střapce se budou čistit v ultrazvukové čističce.

Materiály, které budou použity pro skeletování, se obarví do vhodného odstínu (podkladová vlněná tkanina, šicí skeletovací nitě).

Pro podložení poškozených míst bude obarven podkladový vlněný materiál, šicí hedvábí. Poškozená místa budou podložena dobarveným materiálem (plombou) a naskeletována šitím. Poškozené porty je nutné podložit a naskeletovat šitím. Chybějící střapce porty bude nutné přenést z méně viditelného místa. Jakékoliv nové doplnění by bylo příliš viditelné.

Před restaurováním, v jeho průběhu i po skončení bude zhotovena podrobná fotodokumentace včetně mikroskopických snímků. Součástí prací je restaurátorská zpráva s doporučeným depozitárním a výstavním režimem.