



V Praze dne 19. 7. 2016

Rozhodnutí o změně zadávacích podmínek a Dodatečná informace č. 5 - 6

k zadávacím podmínkám pro veřejnou zakázku na dodávky s názvem:

„Realizace expozice „Myslivost“ pro Národní zemědělské muzeum, s.p.o. – pobočka Praha“

zadávané v souladu s ustanovením § 27 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (ZVZ), v otevřeném řízení.

Zadavatel, **Národní zemědělské muzeum, s.p.o., sídlem Kostelní 44, 170 00 Praha 7, IČO: 75075741**, prostřednictvím osoby zmocněné jednat jménem zadavatele v právních věcech týkajících se shora uvedené veřejné zakázky rozhoduje o změně zadávacích podmínek pro výše uvedenou veřejnou zakázku a poskytuje k těmto zadávacím podmínkám tyto dodatečné informace.

Dotazy:

- Položka Výkazu výměr č. 20, list AV technika specifikuje „Kryt KP1“ následovně: *„Plechová konstrukce pro zakrytí AV techniky instalované na zdi a stropě. Rozměr 700x400x200cm. Barva dle architektů expozice“*. V žádné jiné části projektové dokumentace jsme nenašli bližší informace, o tom jak má výrobek vypadat. Žádáme o bližší technický popis a výkres k této položce.
- Položka Výkazu výměr č. 8, list AV technika požaduje dodání 4 kusů trackovacích kamer. Účel těchto kamer ale není jasně popsán v žádné části dokumentace. Je pouze uvedeno následující: *„U každého PC směrem na projekci je navržena trackovací kamera a podpůrný IR přísvit. Kamery jsou u každého zastavení z důvodu pokrytí celé projekční plochy. Pro zastavení HON / střelba je u toho zastavení navržena laserová lovecká puška. Trackovací kamera vyhodnotí laserový bod na projekci a předává tyto informace do grafické stanice, která mění obraz na projekci.“* Proč je nutné zabírat celou projekční plochu, když laserová lovecká puška je pouze u jednoho zastavení? Má návštěvník možnost z tohoto zastavení mířit do všech částí projekce nebo je požadována na ostatních zastaveních jiná interakce než přes dotykový panel v daném oddílu?
- Součástí projektové dokumentace není výkres schématu silnoproudého rozvaděče. Pro správné ocenění a realizaci je tato dokumentace nutná, žádáme o její doplnění.
- Z jakého důvodu zadavatel výrazně (o 40 %) zkrátil architektem navrženou dobu realizace? Zkrácení termínu dodávky je v rozporu s architektem navrženou dobou

realizace (PD Expozice NZM autor "M plus" 2015), citují: „Pro realizaci expozice v rozsahu obsaženém v projektové dokumentaci a scénáři doporučujeme v zájmu kvality zejména interaktivní obsahové náplně počítat se lhůtou provedení v délce minimálně 4-5 měsíců od podpisu smlouvy s vybraným uchazečem." Tento termín nelze podceňovat, autor projektu má bohaté zkušenosti s realizacemi podobného charakteru z hlediska odborného i estetického. Toto zkrácení navržené doby realizace je v protikladu se složitostí a jedinečností předmětu plnění. Vzhledem k tomu, že v libretu expozice nejsou kompletně zpracovány texty a odborné podklady, ani scénáře interaktivních exponátů, je v rámci realizace nutné velmi dobře vymyslet a odborně posoudit jejich náplň, nepřesné či zavádějící obsahy z důvodu nedostatečného času mohou být v rozporu s účelností veřejné zakázky. Dostatečná doba pro realizace je prevencí proti případným vadám a nedodělkům, jejichž očekávání je důvodem k vymezení bankovní záruky (Odůvodnění VZ Realizace expozice myslivost NZM z 26. 5. t. r.) Navrhujeme termín plnění upravit na doporučených 5 měsících.

Dodatečná informace č. 5

Zadavatel k jednotlivým otázkám uchazeče uvádí následující:

Ad první odrážka:

Zadavatel tímto upřesňuje zadávací podmínky, konkrétně ohledně položky Výkazu výměr č. 20, list AV technika „Kryt KP1“.

Jak vyplývá ze zadávacích podmínek (zejména PD a scénářů) kryt pro AV techniku, která z technologických a instalačních důvodů nemůže být umístěna v RACKU, nebo technické místnosti, je jednoduchá plechová „KRABICE“ obdélníkového tvaru, s perforací/ větráním, aby se technika umístěná uvnitř nepřehřála, byla maskována a zároveň byla chráněna před návštěvníky. Kryt bude barevně odpovídat odstínu stěny. Zadavatel je přesvědčen, že výše uvedený popis je pro zpracování nabídky zcela dostačující.

Ad druhá odrážka:

Zadavatel tímto upřesňuje zadávací podmínky, konkrétně ohledně položky Výkazu výměr č. 8, list AV technika, 4 kusy trackovacích kamer.

Kamery jsou navrženy čtyři pro pokrytí celé projekční plochy. Z důvodu složité kabeláže nejsou všechny kamery připojeny do PC u zastavení HON, ale jsou využity počítače pro zbývající zastavení, které po síti předávají informace právě do počítače u zastavení HON. Návštěvník tak bude mít možnost mířit a střílet v celé projekční ploše.

Ad třetí odrážka:

Zadavatel rozšiřuje zadávací podmínky o blokové schéma zapojení silnoproudového rozvaděče s tím, že uchazečům poskytuje následující přílohy:

- kabelový seznam (NZM myslivost_elektro_kabelovy seznam_rev1)
- půdorys (NZM myslivost_elektro_pudorys_rev1)
- nástěnný rozvaděč (NZM myslivost_elektro_rozvadec RM_rev1)
- technickou zprávu (NZM myslivost_elektro_technicka zprava_rev1)

Ad čtvrtá odrážka:

Doba realizace uvedená v projektové dokumentaci je pouze doporučením ze strany architekta. Konečné rozhodnutí o délce realizace činí zadavatel, který musí zohlednit další relevantní skutečnosti (možnost čerpání investičních prostředků, návaznost na jiné investiční akce apod.). Zadavatel byl ubezpečen projektantem, že termín realizace, tak jak je uveden v zadávacích podmínkách, je reálný.

Zadavatel proto nemění termín realizace veřejné zakázky.

Dodatečná informace č. 6

Zadavatel rozhoduje o změně zadávacích podmínek a prodlužuje lhůtu pro podání nabídek;

nabídky je možné podávat nejpozději do 29. 7. 2016 do 10:00 hodin.

Veškeré ostatní podmínky pro podání nabídek zůstávají nezměněny.

S pozdravem,

Národní zemědělské muzeum, s.p.o.
JUDr. Tomáš Nevečeřal
na základě plné moci