

„DĚTSKÁ GASTRONOMICKÁ HERNA“
aneb „Pohádkové vaření“

Výstava v Národním zemědělském muzeu

PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

Prováděcí projekt

prosinec 2016

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE:

Scénář:

Centre for Modern Education, Mgr. Zuzana Bartáková

Architektonické a výtvarné řešení:

BELCREDI architektura, Ing. arch. Hynek Fetterle, Ing. arch. Jiří Sedláček

Grafika:

Signatura.cz s.r.o, Johana Kratochvílová

Kresby:

Jan Smolík

Výtvarné pojetí expozice je založeno na principu vcítění, vtažení převážně dětského návštěvníka do světa gastronomie. Děti se stávají účastníkem děje ve sledu výstavnicky ztvárněných tematických prostorů, ve kterých získají základní poznatky o potravinách, nákupu potravin, vaření a stolování.

Je určena převážně dětem (3-12 let), kterým přinese hravou formou i hlubší emocionální prožitek. Snahou a cílem je probudit v dětech tu část mozku, kterou známe i my z dětství - svět představ a fantazie, ústící v poznání a poučení.

Expozice bude doplněna i informacemi pro dospělé, rodiče a učitele, kteří budou děti výstavou doprovázet.

Sdělení nebudou zprostředkovány pouze zrakem, budou zapojeny také další smysly – čich, sluch a hmat. Podstatný vjem – chuť nelze v expozici z hygienických důvodů uplatnit.

Expozice zaujímá podstatnou část výstavního sálu ve 4. NP na západ od schodišťového vestibulu. Sál bude vybaven Gastronomickým studiem, ve kterém budou pořádány kurzy ve vaření pro dospělé účastníky a které se prosklenou stěnou otevírá do sálu. Okna na jižní fasádě budou předstěnou zcela zakryta, na severní fasádě částečně. Ve výklenku na východní straně sálu bude zřízena dětská kuchyňka. Součástí vybavení gastronomického studia jsou i 4 vitríny, 8 stolů a 16 židlí.

Prostor sálu je v jeho středu rozdělen stěnou ze systémových panelů Dytec, která vytváří v prostoru dva meandry. Vybavení bude doplněno výstavním lištovým osvětlením, projektorem a dvěma vitrínami. Z těchto úprav (projekt Mplus) vychází i předložený prováděcí projekt, který zmíněné prvky a stavební úpravy přebírá a zapojuje je do prostorového řešení expozice Dětské gastronomické herny.

Výstavní fundus expozice sestává ze stěn, na které bude aplikována velkoplošná grafika, malých atypických objektů a interiérových prvků, navržených cíleně pro expozici, skutečného mobiliáře a historického i současného kuchyňského zařízení, modelů potravin a doplňků.

Interaktivní elektronická zařízení jsou omezena na minimum. Jsou navrženy jen 4 dotykové obrazovky, projektor videomappingu s ozvučením, 8 kusů mušlových sluchátek s přehrávačem a vybavení pokladny, sestávající z malé tiskárny a tabletu. (výkresy A0.1, A0.2)

1. VSTUPNÍ PANEL

Je přisazen k čelu prostorové sestavy Dytec proti vstupním dveřím. Navádí návštěvníka k prvnímu oddílu Perníkové chaloupky. Na přední stěně bude zobrazen pejsek s kočičkou (tyto dvě kreslené postavičky Josefa Čapka provázejí děti celou expozicí) a bude zde umístěna také tiráž výstavy. Panel je průchozí se vstupy z bočních stran. Na zadní straně jsou vyříznuty dva oválné otvory v obličejích postaviček pejska a kočičky tak, že děti mohou vstoupit do tohoto prostorového panelu a rodiče mohou své ratolesti vyfotografovat jako pejska a kočičku. Dno panelu je zatíženo. (výkres A1)

2. PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

Tento tématický oddíl sestává ze tří prvků:

2a – malá perníková chaloupka s komínem a sedlovou střechou, která dosahuje až podlaze. Střecha je kryta šablonami o velikosti 200x200 mm evokujícími perník. Jsou hnědé barvy a zdobeny bílým rámečkem. Ve střední části střechy (v dosahu dětí) jsou „perníčky“ ozdobeny písmeny a číslicemi a jsou připevněny k podkladu suchými zipy tak, že děti mohou perníčky vyjmout a sestavit si například své jméno nebo libovolný nápis. V nitru chaloupky je vymodelována „pec“ s předprostorem, do které mohou děti vstoupit. Vnitřní prostor pece je červeně osvětlen dvěma LED pásky, napájenými baterií, umístěnou nad pecí v samostatné schránce se zamykatelnými dvířky. Na zadní straně chaloupky je otvor s dvířky, kterým lze pozorovat děti v „peci“. (výkres A2a.1, A2a.2)

2b – předsazená stěna pro celoplošný grafický polep Co jsme dali světu. Na panelu jsou připevněna dvířka (8 ks) z hliníkového plechu na závěsech tvaru U. Po odklopení dvířek se objeví na panelu názvy potravin, které jsme dali světu. Přesné umístění dvířek je nutno provést pomocí grafické šablony. Spáry mezi deskami vykytovat a přebrousit. (výkres A2b.1, A2b.2)

2c – předsazená stěna pro celoplošný grafický polep Pozadí perníkové chaloupky. Spáry mezi deskami vykytovat a přebrousit. (výkres A2c)

3. LABYRINT

Prostorová konstrukce z dřevěných hranolů 80x80 mm, opláštěná deskami MDF se stropem ze stejného materiálu. Spáry mezi deskami nebo deskou a předstěnou SDK budou vykytovány, přebroušeny do roviny a opatřeny barevným nátěrem. Stěny pro polepy budou pouze vykytovány a přebroušeny. Labyrint se dvěma vchody. Je rozdělen na 5 částí. Čtyři z nich prezentují ukázky historického vaření – prvních zemědělců, středověku, 1. republiky a doby socialismu. Pátá, umístěná v jejich středu, pak informuje o

zajímavostech z těchto dob. Přiléhají k ní niky s vitrínami (dodávka Mplus) z nichž dvě jsou orientovány do této části, další dvě pak do oddílu prvních zemědělců a socialismu. Jsou v nich vystaveny exponáty z depozitáře NZM nebo zápůjčky. Ve stěně středověku bude osazeno gotické okno; ve stěně 1. republiky pak běžné dvoukřídlé okno s garnýží a záclonou. Obě okna nebudou zasklena.

Strop (podhled) přesahuje nad oba vchody a nad oddíl smysly. Tyto přesahy jsou připevněny na závěsech ze stropu sálu. Do podhledu jsou zapuštěna LED svítidla typu floodlight, spotlight a wallwasher, která jsou doplněna dvěma historickými lustry. Podhled je natřen černou barvou. (výkres A3.1, A3.2, A3.3, výkres osvětlení ERCO)

Vybavení jednotlivých částí:

První zemědělci aneb Pračlověk zahání hlad – ohniště, ohraničené kameny, přiléhající ke stěně. V ohništi hranice dřeva a kotlík na konstrukci z dvou vidlic větví a podélné větve. Dvě stěny s celoplošným polepem 3b, třetí stěna s vitrínou natřena zeleně v odstínu polepu.

Středověk aneb Princezny a rytíři hodují – masivní dřevěný stůl, dřevěné křeslo, kuchyň vybavena roštem, trojnožkou s kotlíkem, u stropu zavěšení zajíci a bažanti, polena v nice. Jedna stěna s celoplošným polepem 3d, ostatní stěny natřeny šedou barvou v odstínu polepu.

1. republika aneb Prababička v kuchyni – bílý kuchyňský dřevěný stůl se zásuvkou, dvě bílé dřevěné židle, stahovací lustr, kuchyňský sporák na uhlí s uhlákem a pohrabáčem. Jedna stěna s celoplošným polepem 3f, ostatní stěny natřeny starorůžovou barvou v odstínu polepu.

Socialismus aneb Babička v kuchyni – umakartový stůl na kovových nohách, dvě kovové židle, kuchyňský lustr, sektorová kuchyňská linka se dřezem a plynovým sporákem s troubou. Jedna stěna s polepem 3h, ostatní stěny oranžový nátěr v barvě polepu.

Zajímavosti aneb Víte jak to bylo – čelní stěna s celoplošným polepem 3k, stěny bílé RAL 9002, na stěnách vedle vitrín nalepeny panely 3l a 3m. Pozadí všech vitrín natřeno černou barvou. (výkres A3.4)

4. HAD

Had – prostorová konstrukce, složená ze systémových panelů Dytec, je stávající, volně stojící sestava ve středu sálu. Je tvořena dvěma souběžnými vnějšími panely o tloušťce 40 mm, šířce 1000 mm a výšce 3000mm na distančních nožkách. Jedná se o plné panely, panely s prosklením (oknem), vitrínami, průchodem a panelem s průchodem a dveřmi. Mezi nimi je volný prostor o šířce 1000 mm. Sestava bude demontována a znovu složena do původní polohy. Panely budou ale za sebou řazeny tak, že v její střední části vznikne volný prostor, ohraničený z jedné strany plnými panely a ze druhé strany panely s prosklením (okny). Tento prostor bude vyztužen čtyřmi spojkami na horních hranách panelů. (výkres A4.1, A4.2)

Je pro expozici využit jako dětská prolézačka – Krtčí nora. Do prostoru mezi panely je vložena podlaha z MDH desek, podložená dřevěnými trámky tak, že její výška bude lícovat s dolním okrajem prosklení panelu. Při vchodu a východu z Krtčí nory jsou vytvořeny rampy. Na podlážku jsou nalepeny desky z tvrzené polyuretanové pěny o tloušťce 100 mm, které jsou vyřezány do tvaru vrstevnic. Podlážka a vrstevnice jsou pokryty nalepeným travním kobercem a tvoří tak simulaci terénu. Mezi terénními vlnami je vždy zachován volný průchod min. 600 mm; k prosklení pak min. 100 mm. Na volné ploše mezi vrstevnicemi jsou vytvořeny otvory pro modely kořenové zeleniny s natí. Děti mohou kořeny vytáhnout „ze země“. Proti úplnému vytažení jsou kořeny zajištěny provázkem.

Na vrstevnici u prosklení je vymodelována ze slabších desek (tl. 30 mm) krtina – kopeček s otvorem v jeho vrcholu s plyšovým krtečkem. Do otvoru je vložen válec s pístem, který krtečka vysune a zase zasune figurku do válce. Je ovládán nožní vzduchovou pumpičkou, která je umístěna před rampou.

Krtina je pokryta nalepeným netkaným kobercem hnědé barvy.

Ze stropu jsou zavěšeny modely kořenové zeleniny (brambory, mrkev, petržel ředkvička, řepa...) na vlascích ve výši cca 2000 mm.

Horní plochy skla panelů jsou od výšky 2000 mm polepena zvenčí grafickými motivy kořenů zeleniny a živočichů, žijících v půdě. Z vnitřní strany pak polepy hnědé barvy. Na vnitřních panelech u vstupu a výstupu z prolézačky jsou umístěny panely 4a s pejskem a kočičkou. (výkres A4a.1, A4a.2)

Krtčí nora je nasvícena spotlightsy ze stropních lišt nad ní.

5. SMYSLY

V prostoru pod převisem podhledu Labyrintu je situována expoziční část věnovaná poznávání potravin čichem a hmatem, nabízí také rozpoznávání zvuků, vznikajících při vaření.

5a – Hmat. Děti rozpoznávají 6 vzorků potravin v miskách, které jsou ukryty ve skřínce trojúhelníkového stolu s oblými rohy. Ve stolní desce je řada 6 otvorů, kterými se dá přes černé látkové rukávy sáhnout do misek a nahmatat potraviny. Před otvory jsou na desce upevněny rámečky z plechu s dvířky na pantech, které se odklopí a pod dvířky se objeví název zkoumané potraviny. Tělo stolu je vyrobeno z desek MDF, okraje desky jsou opatřeny náklížkami. Povrch stolu je opatřen tvrzeným lakem barvy RAL 9002.

Na desce je nalepen grafika 5a. (výkres A5a)

5bc – Sluch a Čich. Zvuky a vůně jsou rozpoznávány na pultu, přisazeného k jižní stěně Labyrintu. Zvuky jsou přehrávány do 8 mušlových sluchátek s pancéřovým kabelem. Po stisknutí tlačítka se ozve zvuk (např. var vody, klepání řízků, louskání ořechů, smažení...). Správná řešení je možno pak nalézt pod dvířky klapaček, umístěných před sluchátky.

Vůně jsou vnímány pomocí 8 plastových lahviček, které jsou umístěny v polici

pod pultem. Ústí lahviček je opatřeno nástavcem procházejícím otvorem v desce pultu. Po zmáčknutí lahvičky se uvolní vůně. Správná řešení jsou opět umístěna pod dvířky klapaček před nástavci.

V čelní stěně pultu jsou uzamykatelná dvířka přístupu k přehrávači zvuků. Pult je vyroben ze stejných materiálů jako stůl 5a a má i stejnou barevnost. Na ploše nad pultem je grafický polep pejska a kočičky 5c a 5b.

6. DĚTSKÝ OBCHOD

Nachází se za východem z labyrintu. Děti „nakoupí“ do košíku různé potraviny, kdy je kladen zvláštní důraz na potraviny od českých sedláků a české výroby. Potraviny budou pak u pokladny načteny pomocí NFC kódů a bude vytištěna účtenka. Košík s nakoupenými potravinami pak děti odloží ve spižírňě.

6a – celoplošný polep na vnější stěně Labyrintu s průvodci expozicí.

6b – prodejní gondola s 2 policemi s oblými rohy po celém obvodu gondoly. Na policích jsou umístěny bedničky, krabice a košíky na zboží o stejných modulových rozměrech – šířka 190, délka 240 a výška 85 mm. Na stěnách polic jsou připevněny latě, umožňující umístit tyto moduly jak naležato tak na šikmo. Na policích jsou postaveny také stohy nákupních košíků a volně stojící potraviny, zvláště balené v lahvích nebo krabicích.

Bedýnky jsou vyrobeny z bukového dřeva (příklad fa. Benjamin nebo ekvivalent), krabice z desek z umělého kamene (např. Corian nebo ekvivalent), košíčky jsou upleteny z proutí.

Na gondole je pak připevněna nastojato deska s grafickým polepem 6b. Gondola je vyrobena ze stejných materiálů jako stůl 5a a je i stejné barevnosti. (výkres A6b.1)

Umístění zboží – jedná se převážně dřevěné modely potravin (např. fa Erzi nebo ekvivalent).s nalepenými NFC kódy.

Bedýnky, volně po 10 ks: jablka, hrušky, švestky, česnek, cibule, pórek, paprika, rajčata, okurky, brambory, celer, kedlubny, mrkev, jahody. Celkem 14 ks bedýnek.

Krabice, volně po 5 ks: ryby - kapr šupináč, kuřata, kachny, vepřové maso, hovězí maso, uzaniny – párky a klobásy, sýry. Celkem 7 ks krabic.

Košíčky, volně po 10 ks: housky, chleba, vejce, rohlíky, koláče, těstoviny (v balíčcích). Celkem 6 ks košíčků.

Volné potraviny v obalech, po 6 ks: mléko, mléčné nápoje, jogurty, mošty, med, mouka, sůl, cukr.

Nákupní košíčky drátěné cca. šířka 150, délka 250, výška 150 mm. Celkem 20 ks. (výkres A6b.2)

6c – Panel s exponáty pro celoplošný grafický polep 6c - Zahradní koutek. Stěna z dřevěných trámů, jednostranně opláštěná deskami MDF, spáry vykytovány a přebroušeny. Do stěny jsou zapuštěny dvě niky, jejichž přesná poloha bude určena pomocí šablony dle grafického polepu. V nikách jsou umístěny potraviny ze zahrádky v látkovém provedení. Jejich počet a druh bude upřesněn. (výkres A6c)

6d – Stěna s dvojím opláštěním pro celoplošný grafický polep 6d Cesta potravin. Vrchní deska tl. 4 mm z tvrdého materiálu (např. Forex nebo ekvivalent) s vyfrézovanými drážkami, znázorňující cestu potravin dle polepu. Do drážek jsou vsazeni jezdci se zmenšenými symboly potravin. Spodní deska MDF. (výkres A6d)

6f – Pokladna. Je přisazena k panelu Dytec. Tělo tvoří rám z umělého kamene (Corian nebo ekvivalent), který je nalepen na podkladové desce z téhož materiálu. Tato deska je přichycena ocelovými úhelníky do drážek na spodní a horní hraně panelu Dytec. Mezi bočnice je vsazen korpus z téhož materiálu s prohlubní v horní desce. Do ní je vsazen tablet s tvrzeným sklem, fixovaný dvěma pásky z nerez. oceli k desce, který slouží jako čtečka NFC kódů. Ve skřínce pod deskou je umístěna tiskárna pokladních lístků. Skříňka je uzamykatelná a je opatřena podélným otvorem pro lístek. (výkres A6f)

6g – Spižárna. Jedná se odkladní kontejner pro celkem 20 nákupních košíčků. Korpus je tvořen křížem desek MDF s rohovými fochy. Rohy fochů jsou zaobleny. Na soklu jsou připevněna pojezdná kolečka z brzdami. V soklu je umístěna zátěž proti překocení kontejneru. Na horní desce je posazena deska pro grafický polep 6g. (výkres A6g)

7. VAŘENÍ

Zaujímá plochu před prosklením gastronomického studia. V této interaktivní části expozice – herny je kladen důraz na co největší hravost při přípravě potravin, posilování představivosti při virtuálním vaření a vyzkoušení manuální dovednosti dětí.

Okna jižní stěny sálu zakrývá po celé délce předstěna, která zároveň tvoří „záda“ pro oddíl Vaření a Stolování, které jsou propojeny velkou plochou grafického polepu.

7a – grafický celoplošný polep úvodního panelu k tématu Vaření, kde budou děti vyzváni pejskem a kočičkou aby si oblékli zástěry a nasadili čepice jako praví kuchaři.

7b – Věšáky. Celkem 11 ks věšáků Siro 1606 nebo ekvivalentů ve dvou řadách nad sebou. Montáž bude provedena přímo na desku SDK, zadní

strana bude v místě upevnění vyztužena. Situovány vedle grafického polepu 7a. Druhá totožná skupina vedle grafického polepu 9a. (výkres A7b)

7c – Kuchyňka. Řada 5 skříněk a 4 sporáků, přičemž skřínky jsou o 20 mm nižší než sporáky a o 100 mm mělčí. Tato sestava přiléhá k předstěně při jižní stěně sálu. Do vrchní desky sporáků je zabudována dotyková obrazovka iiyama ProLite TF2234MC- B1X nebo ekvivalent. Umožní interaktivní „vaření“, kdy se vložené potraviny přetahují do hrnců a dále elektronicky zobrazují proces vaření. Na čelní straně sporáků jsou napevno osazeny 4 ovládací prvky (knoflíky) skutečného plynového sporáku. Pátým prvkem je vypínač světla v troubě pod obrazovkou, která má čelní sklopná dvířka se zaskleným okénkem bezpečnostním sklem (VSG 4 mm). Nad dvířky je na zadní straně desky s knoflíky připevněn LED pásek, osvětlující vnitřek trouby. Skřínky jsou opatřeny dvoukřídlými dvířky se zámkem a jedním vnitřním, výškově nastavitelným fochem. Slouží k uložení materiálů, používaných v oddílu Vaření (plastelína, náradí...). V prostřední skřínce je umístěn počítač HP ProDesk 400 G2 DM nebo ekvivalent, který ovládá dotykové obrazovky. Větrání skříněk a sporáků je zajištěno spárami dvířek. Sporáky a skřínky jsou vyrobeny z desek MDF se stejnou povrchovou úpravou a barevností jako ostatní zařizovací předměty. (výkres A7c)

7d – Kuchyňské stoly. Dva identické pracovní stoly, lišící se jen výškou. Nižší stůl o výšce 500 mm je určen předškolním dětem, vyšší (700 mm) pak dětem starším. U těchto stolů bude pracováno s plastelínou – válení těsta, pletení housek, vykrajování cukroví a pod. Ve středu stolů je obdélníková prohlubeň pro kontejnery pro materiály a nástroje k interaktivnímu modelování – plastelína, tvořítka, formičky, válečky a další nástroje k úpravě těsta. Jsou vyrobeny z umělého kamene (Corian, nebo ekvivalent), který zaručuje snadnou údržbu. Dalším příslušenstvím je 8 ks dětských válu na těsto z bukového dřeva.

Materiál, povrchová úprava a barevnost jako u předchozího prvku. Hrany stolu opatřeny náklížkou. (výkres A7d)

7e – Vyzkoušej si. Jedná se o stůl stejného tvaru a provedení jako stůl Hmat (A5a). Děti si vyzkouší svou dovednost v obracení palačinek na pánvi. Na stolní desku jsou nalepeny 3 kovové ploténky o průměru 200 mm a tloušťce 5 mm. Regál v delší straně pod stolní deskou slouží k uložení pánviček a palačinek (dva slepené kotouče linolu). (výkres A7e)

Nad celým tématickým oddílem Vaření je zavěšen ve výšce 3000 mm rošt, který oddíl v ploše sjednotí. Budou na něm zavěšeny atributy kuchyně – hrnečky, kastrolы, pánvičky, naběračky, vařečky apod., které nejsou součástí dodávky. Sestává z polí Kari sítě 150 x 150 x 5 mm. Obvod tvoří rám z ocelových profilů L 50 x 50 x 5 mm. Konce drátů sítě jsou přišroubovány k rámu pásky. Spoje polí sítě jsou spojeny trubičkami. (viz detail výkres A7.2)

Rošt je zavěšen ke stropu sálu závěsy. Nátěr RAL 9011. (výkres A7.1, A7.2)
Osvětlení stolů pod roštem je zajištěno LED svítidly typu downlight, která jsou zapuštěna v držácích z ocelového plechu, vložených do sítě. Drivery jsou položeny na obdobných držácích mezi světly. (viz detail výkres A7.1 a výkres osvětlení)

Na předstěně mezi kuchyňkou a roštem je celoplošně připevněno zrcadlové pole, sestávající ze zrcadlových polykarbonátových desek (např. Tüchler nebo ekvivalent) na podkladních deskách MDF. Zrcadlí celý prostor Vaření a prostorově ho zvětšuje. (výkres A7.2)

7f – grafický polep Instrukce k vaření na čtyřech polích stěny Dytec.

8. GRAFICKÉ PLOCHY

8a – celoplošný grafický polep Jak vařit na předstěně.

8b – polep Vynálezy na dvou panelech stěny Dytec.

8c – Konstrukce, sestávající z korpusu z umělého kamene (např. Corian nebo ekvivalent), která je přisazena ocelovými úhelníky k panelu Dytec vedle polepu 8b. Na polici, vsazené do rámu je přilepeno celkem 7 průhledných válců z polykarbonátu s otevřenými dny, do nichž jsou vhazovány žetony – dřevěné kotouče o průměru 50 mm a tloušťce 10 mm s oblými rohy. Po naplnění válců se tyto vyprázdňují posunutím plechového uzávěru pod policí. Žetony spadnou ze všech válců do prostoru pod policí. (výkres A8c.1, A8c.2)

8d – celoplošný grafický polep Rok v české kuchyni na předstěně.

9. STOLOVÁNÍ

Poslední tématický oddíl, který završuje potravinový řetězec a učí děti správnému stolování a stolničení.

9a – celoplošný grafický polep Správné stolování na předstěně.

9b – celkem 8 polepů na panelech Dytec, které zobrazují 8 druhů prostírání. Fotografie na těchto polepech budou vygenerovány z videomappingu a podle nich si děti budou moci vyzkoušet na stolech 9c správné prostírání.

9c – sestava 8 stolů 700 x 1400 mm se židlemi – dodávka Mplus.

9d – Videomapping. Čtyřstranná skříňka se stolovou deskou o rozměrech 1400 x 1400 mm a výšce 720 mm. Na stolovou desku budou videomappingem promítány pohyblivé příklady prostírání různých druhů z projektoru nad stolovou deskou. Ozvučeno směrovým reproduktorem. Dvě protilehlé strany jsou sadou zásuvek s plnovýsuvem a úchytkami z nerezové

oceli pro uložení příborů a ubrusů. Další dvě strany jsou pak vybaveny otevřenými regály pro stolní nádobí. Samotné příbory, ubrusy a stolní nádobí musí vzhledem a velikostí odpovídat promítaným scénám z videomappingu a budou z něho vygenerovány pro výrobu. Dodávka je součástí dodávky grafiky.

Materiál, provedení a barevnost jako u ostatních interiérových prvků.
(výkres A9d)

7b – věšáky stejné provedení jako u Vaření.

10.VYSTAVTE ÚČET EXPOZICI

Tabule (dodávka Mplus), na které mohou návštěvníci napsat vzkazy a připomínky k expozici.

OSVĚTLENÍ

Expoziční osvětlení je adaptací a doplněním původního světelného projektu expozice Gastronomického studia, který byl zpracován pro projekční kancelář Mplus, která expozici „Dětské gastronomické herny“ neřešila. Využívá v maximální míře již navržené řešení a doplňuje je o několik svítidel, zvláště v oddíle 3. Labyrint, 5. Smysly (zapuštěná svítidla v podhledu, vývody pro lustry) a v oddíle 7. Vaření (přídavná nová světla v roštu nad kuchyňkou).

Tato doplnění a úpravy viz výkres Osvětlení.

Úpravy elektroinstalace pro expozici „Dětská gastronomická herna“ viz projekt Ing. Jaroslav Zuna, Apollo art.

AV TECHNIKA

V expozici je kladen důraz především na dovednostní a výukové interaktivní prvky a hry, které nevyžadují použití elektronických zařízení. Použití AV techniky je navrženo pouze v těchto oddílech (viz Výkaz prvků a výměr):

4. Had – Krtčí nora: Ozvučení 2 ks směrových reproduktorů ze stropu sálu zvuky z audio přehrávače.

5. Smysly – Sluch: V 8 mušlových sluchátkách budou přehrávány zvukové vjemy z kuchyně a vaření. Zdrojem je 8 ks MP3 přehrávačů. Zvuk se zapíná vypínačem u každého sluchátka.

6. Dětský obchod: Kódy NFC budou načteny na tabletu a následně bude vytištěna účtenka z malé tiskárny pod ním.

7. Vaření: Jako virtuální vaření budou použity 4 dotykové obrazovky,

zapuštěné v horní desce sporáku. Budou reagovat na potraviny, které se zobrazí na ploše obrazovky a následně „uvařeny“ na virtuálním plynovém ohni. Tyto budou ovládány počítačem ve střední skříňce sestavy.

9. Stolování: Na stůl budou projektorem ze stropu promítány videomappingem příklady prostírání pro 8 různých příležitostí (snídaně, oběd, svačina, večeře, svatba, narozeniny, vánoce a velikonoce). Videomapping bude vytvořen na základě reálné grafiky, simulující skutečnou situaci. Bude zobrazovat ruce dvou proti sobě sedících postav nad stolem na poli 700 x 1400 mm, které odpovídá také velikosti stejného segmentu na vedlejším stole. Po levé straně (350 x 1400 mm) budou zobrazovány pokyny a instrukce, po pravé straně (opět 350 x 1400 mm) pak budou promítány ovládací prvky videomappingu. Stůl bude ozvučen směrovým reproduktorem ze stropu. Celý proces bude řízen počítačem za předstěnou SDK.

Dodavatel hardware a dodavatel software zajistí kompatibilitu dodaných technických zařízení s programy.

INFORMACE PRO DODAVATELE

Po výběru konkrétního dodavatele budou s prováděcí firmou všechna řešení detailně konsultována se všemi zúčastněnými profesemi; budou zapracovány požadavky dodavatele audiovizuální techniky a osvětlení – především kabeláž. Se zadavatelem budou určena místa napojení na média a umístění ovládacích centrál. Bude také vypracován detailní časový plán instalace výstavy.

Všechny nabídnuté materiály, nabídnuté produkty, jejich parametry a rozměry budou předloženy ke schválení. Barevnost bude vyvzorkována a schválena architektem a grafikem.

Pro všechny nově vyráběné prvky platí, že musí být zhotoveny z materiálů, které neobsahují formaldehyd a fenol (např. Kronospan nebo ekvivalent) , nátěrové hmoty musí být ředitelné vodou bez škodlivých chemických přísad (např. Hetline LF nebo ekvivalent). Pro veškerá zasklení bude použito bezpečnostní sklo VSG.

Nabídnuté materiály musí splňovat třídu reakce na oheň v rozmezí A1 až D (dřevo, papír, kartón, lepenka a pod.). Materiály třídy E a F jsou nepřípustné. Materiály o tloušťce do 1 mm s plošnou velikostí do 2 m² se požárně nehodnotí.

Dodavatel si ověří skutečné rozměry prostorů (výšky, šířky, polohy sloupů atd.) na stavbě a při rozdílnosti s prováděcím projektem je povinen na tyto difference upozornit.

Dodavatel vypracuje k vybraným prvkům dílenské plány a předloží je ke schválení.

Na případné další změny a požadavky při realizaci výstavy bude reagováno v rámci autorského dozoru.

V Praze, v prosinci 2016

Ing. arch. Hynek Fetterle
BELCREDI architektura