

DODATEČNÉ INFORMACE K ZADÁVACÍM PODMÍNKÁM Č. 1

Název veřejné zakázky: **Prezentace Ministerstva zemědělství na mezinárodních veletrzích a výstavách v zahraničí v roce 2018 – Akce na podporu exportu**

Druh zadávacího řízení: otevřené řízení dle § 56 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „ZZVZ“)

Zadavatel: Česká republika – Ministerstvo zemědělství

Sídlem: Těšnov 65/17, 110 00 Praha 1 – Nové Město

Zastoupený: Mgr. Vítem Doležálkem, ředitelem Odboru kanceláře ministra

IČO: 00020478

DIČ: CZ00020478

Česká republika – Ministerstvo zemědělství jako zadavatel výše uvedené veřejné zakázky obdržel dne 9. 2. 2018 žádost o vysvětlení zadávací dokumentace. Její úplné znění včetně odpovědi zadavatele je uvedeno níže.

Dotaz č. 1

V čl. 19 zadávací dokumentace „ Seznam příloh“ jsou uvedeny následující přílohy, které mají tvořit nedílnou součást zadávací dokumentace. Tyto přílohy ovšem nejsou k dispozici ke stažení na portále https://zakazky.eagri.cz/contract_display_10148.html

Jedná se o:

Příloha č. 1 Smlouvy Položková specifikace díla

Příloha č. 4 Smlouvy - Architektonický návrh stánku

Odpověď zadavatele:

V důsledku administrativní chyby nebyla Příloha č. 1 Položková specifikace smlouvy nahrána na E-ZAK.

Příloha č. 1 Smlouvy Položková specifikace díla byla nyní dodatečně na E-ZAK nahrána a je nyní dostupná ke stažení na https://zakazky.eagri.cz/contract_display_10148.html

Přílohy č. 4 Smlouvy - Architektonický návrh stánku – předkládá účastník, následně je vlastní architektonický návrh Přílohou č. 4 Smlouvy, která bude s vybraným dodavatelem uzavřena.

Dotaz č. 2

Čl. 13. Hodnotící kritéria a způsob hodnocení nabídek
Dle čl. 13.3. bude zadavatel hodnotit následující kritéria:

A. celková úroveň kreativního zpracování, originality a celkového ztvárnění grafického návrhu: použití vhodné grafiky a aranžmá souvisejících se zaměřením veletrhu, soulad se soudobými výstavařskými trendy (atypický stánek, využití velkoplošné grafiky, jednoduché čisté linie, využití živých rostlin v aranžmá, návrh tematicky zapadající do celkového konceptu výstavy) **0 až 60 bodů**

B. vhodnost prostorového uspořádání stánku s ohledem na zabezpečení provozu zázemí stánku: vhodné prostorové rozmístění stánku (sklad, info pulty, prostory pro prezentaci výrobců potravin a delikates) zajištění bezkolizního provozu mezi jednotlivými částmi expozice, zajištění podmínek pro jednání VIP hostů, vhodné rozmístění info pultů vzhledem k orientaci stánku **0 až 20 bodů**

C. úroveň kreativního zpracování a originality celkového označení expozice: nápadité zpracování označení expozice, které je v organické jednotě s celkovým vizuálním dojmem stánku, vhodné využití loga (lístků) MZe při označení expozice dle Manuálu jednotného vizuálního stylu MZe, dostatečné a viditelné označení expozice názvem státu **0 až 20 bodů**

V rámci přiřazování bodů v rámci dílčích hodnotících kritérií je uvedeno, : „Ztvárnění grafického návrhu stánku včetně návrhu interaktivního doprovodného programu“

Dotaz zní: znamená to, že součástí nabídky má návrh být interaktivního doprovodného programu i když to nevyplývá z hodnotících kritérií dle bodů A, B, C?.

Odpověď zadavatele:

Připomínka akceptována. Zadavatel určí druh a rozsah doprovodného programu. Předmětný text bude v rámci hodnotícího kritéria vynechán.

Správné znění tabulky hodnocení u dílčího hodnotícího kritéria A tedy zní:

„Přiřazování bodů v rámci dílčích hodnotících kritérií bude probíhat dle následujícího klíče:

| Dílčí hodnotící kritérium A - celková úroveň kreativního zpracování, originality a celkového ztvárnění grafického návrhu: | |
|--|---|
| Přidělené body | Popis |
| 60 | Ztvárnění grafického návrhu stánku vyhovuje požadavkům zadavatele v maximální možné míře - stánek je atypický, je využita velkoplošná grafika, jednoduché čisté linie, jsou využity živé rostliny v aranžmá a zemědělské artefakty k dekoraci; použitá grafika a aranžmá odpovídají zaměření výstavy, stánek je nápaditý a jeho koncept zapadá do celkového konceptu výstavy a je zřejmé, že prezentuje Českou republiku, české tradice, potravinářství a zemědělství |
| 50 | Ztvárnění grafického návrhu vyhovuje požadavkům zadavatele ve vysoké míře - stánek je atypický, je využita velkoplošná grafika, jednoduché čisté linie, jsou využity živé rostliny v aranžmá a zemědělské artefakty k dekoraci; použitá grafika a aranžmá odpovídají zaměření výstavy, stánek je nápaditý, je zřejmé, že prezentuje Českou republiku, české tradice, potravinářství a zemědělství, ale jeho koncept zapadá do celkového konceptu výstavy s výhradami |
| 40 | Ztvárnění grafického návrhu stánku vyhovuje požadavkům zadavatele v menší míře - |



| | |
|----|--|
| | <i>stánek je atypický, je využita velkoplošná grafika, jednoduché čisté linie, jsou využity živé rostliny v aranžmá a zemědělské artefakty k dekoraci, použitá grafika a aranžmá odpovídají zaměření výstavy, je zřejmé, že prezentuje Českou republiku, české tradice, potravinářství a zemědělství, stánek je ale málo nápaditý.</i> |
| 30 | <i>Ztvárnění grafického návrhu vyhovuje požadavkům zadavatele pouze z části - stánek je atypický, ale není využita min. jedna z následujících složek: velkoplošná grafika, jednoduché čisté linie, živé rostliny v aranžmá nebo zemědělské artefakty k dekoraci; použitá grafika a aranžmá jsou na standardní úrovni a nevykazují velkou tvůrčí invenci autora.</i> |
| 20 | <i>Ztvárnění grafického návrhu stánku vyhovuje požadavkům zadavatele velmi málo - stánek je typizovaný (není atypický), je využita velkoplošná grafika, jednoduché čisté linie, jsou využity živé rostliny v aranžmá a zemědělské artefakty k dekoraci, je zřejmé, že prezentuje Českou republiku, české tradice, potravinářství a zemědělství, použitá grafika a aranžmá neodpovídají zaměření výstavy, stánek je málo nápaditý a jeho koncept nezapadá do celkového konceptu výstavy</i> |
| 10 | <i>Ztvárnění grafického návrhu stánku vyhovuje požadavkům zadavatele v minimální míře - stánek je typizovaný (není atypický), min. jedna z následujících složek: velkoplošná grafika, jednoduché čisté linie, živé rostliny v aranžmá nebo zemědělské artefakty k dekoraci; použitá grafika a aranžmá neodpovídají zaměření výstavy, stánek je málo nápaditý a jeho koncept nezapadá do celkového konceptu výstavy, nebo je velmi málo zřejmé, že prezentuje Českou republiku, české tradice, potravinářství a zemědělství</i> |
| 0 | <i>Grafický návrh je zcela nevyhovující / nevhodný pro prezentaci MZe - nejsou využity požadované složky, stánek je typizovaný, málo nápaditý, nezapadá do celkového konceptu výstavy, nebo není vůbec zřejmé, že prezentuje Českou republiku, české tradice, potravinářství a zemědělství; nebo návrh zahrnuje urážlivý (či obdobně nevhodný) obsah“</i> |

Nové znění opravené zadávací dokumentace je nahrána na E-ZAK.

Vzhledem k relevanci výše uvedených změn zadávacích podmínek a zadávací dokumentace bude lhůta pro podání nabídek prodloužena o celou svoji původní délku.

Lhůta pro podání nabídek tedy končí **20. 3. 2018 v 10:00 hod.**

V Praze dne 12. 2. 2018

Ministerstvo zemědělství
Mgr. Vít Doležálek
ředitel Odboru kanceláře ministra