



**Manuál jednotného
vizuálního stylu**
Celostátní síť pro venkov



Obsah

1 Úvod	3	5 Tištěné materiály	21
1.1 Jednotný vizuální styl	4	5.1 Koncepce tiskovin	22
1.2 Použití grafického manuálu	5	5.2 Programový dokument	23
2 Logo	6	5.3 Pravidla	24
2.1 Logo – základní barevné provedení	7	5.4 Metodika	25
2.2 Logo – jednobarevné provedení ve stupních šedi	8	5.5 Obecná příručka CSpV	26
2.3 Logo – jednobarevné provedení	9	5.6 Výroční zpráva CSpV	27
2.4 Logo - inverzní provedení	10	6 Prezentční a reklamní materiály	29
2.5 Grafická definice loga	11	6.1 Letáky pro jednotlivé žadatele	30
2.6 Ochranná zóna	12	6.2 Letáky pro jednotlivé osy	31
2.7 Velikost loga	13	6.3 Propagační publikace	32
2.8 Zakázané varianty	14	6.4 Prezentace PowerPoint	33
3 Typografie	15	7 Propagační předměty	34
3.1 Základní typografické pojmy	16	7.1 Blok A4	35
3.2 Základní písmo	17	7.2 Prezentční desky A4	36
3.3 Doplnkové písmo	18	7.3 Kalendář	37
4 Barevnost	19	7.4 Díář	38
4.1 Základní a doplnkové barvy	20	7.5 Tašky	39
		7.6 Drobné propagační předměty	40



Úvod





Jednotný vizuální styl

Jednotný vizuální styl Celostátní sítě pro venkov (dále jen CSpV) vytváří jednotnou charakteristickou identitu programu a slouží k jeho vnitřní i vnější komunikaci.

Vizuální styl CSpV je součástí vizuálního stylu Ministerstva zemědělství České republiky.

Základními nositeli jednotného vizuálního stylu jsou značka, barevnost a písmo. Na nich je založen vizuální styl, který má za cíl komunikovat a vytvářet jedinečnou a nezaměnitelnou identitu v povědomí společnosti. Důsledně prosazovaný vizuální styl napomáhá snadné identifikaci v mediálním prostředí a buduje solidní a důvěryhodný obraz instituce u veřejnosti.

Jedná se o jeden z nejdůležitějších prostředků, kterým instituce státní správy aktivně působí na povědomí veřejnosti.

Jednotný vizuální styl CSpV navazuje svou podobou na vizuální identitu Ministerstva zemědělství České republiky. Rozvíjí jeho tvarosloví, barevnost a zachovává stejné firemní písmo. Celkově pak ve výsledku posiluje komplexnost působení firemního stylu celé instituce. Jednotlivé prvky vizuálního stylu lze dle potřeb kombinovat a používat v souladu s tímto grafickým manuálem.



1.2 Použití grafického manuálu

Grafický manuál je soubor závazných pravidel, která ošetřují způsob použití značky, typografie, barevnosti a ostatních prvků jednotného vizuálního stylu CSpV Ministerstva zemědělství České republiky. Obsahuje příklady a doporučení pro správné použití vizuálních prvků.

Vyobrazení v manuálu slouží jako návod, nikoli jako přímá předloha pro reprodukci nebo konstrukci loga a ostatních částí jednotného vizuálního stylu CSpV. K tomuto účelu slouží předlohy a loga v elektronické podobě na CD.

Grafický manuál by měl být přístupný všem zaměstnancům Ministerstva zemědělství České republiky a měl by být vždy poskytnut externím dodavatelům, jedině tak lze dodržet a upevnit vizuální identitu instituce.



2

Logo

2.1 Logo – základní provedení

Jedním ze základních nositelů vizuálního stylu je logo. Logo CSpV pracuje se stejným tvaroslovím, barevností a typografií jako logo MZe a dále je rozvíjí. Barevné lístky vytvářejí pomyslnou síť. Pět lístků tvoří pevný pravidelný kruh, na něj se pak přirozeně organicky napojují další lísky. Logo tak symbolizuje řád, volnost a variabilitu najednou. Odráží otevřenost vůči vnějšímu prostředí a dynamiku.

Jednotlivé barvy odpovídají čtyřem spravovaným odvětvím Ministerstva zemědělství ČR a jsou přesně definovány v kapitole 4.1.

Základní variantou loga je jeho barevná podoba, která se používá všude, kde je to možné. Základní provedení loga má definovány dvě varianty vzájemného umístění textové části a grafického symbolu – na šířku a na výšku. Logo používá vždy textovou část i symbol zároveň. Použití samotného symbolu je možné v okrajových případech, jako jsou např. drobné propagační předměty apod.



2.2

Logo – jednobarevné provedení – stupně šedi

Další variantou loga je jednobarevné provedení, které se používá při jednobarevném tisku a tam, kde nelze použít základní barevnou variantu loga. V případě černobílého tisku se používá logo ve stupních šedi, kdy každá z barev má definovanou sytost černé barvy obdobně jako u loga MZe.

Hnědá barva a text je v tomto provedení stoprocentní černou, oranžové odpovídá sedmdesátiprocentní černá, zelené padesátiprocentní a modré třicetiprocentní černá.



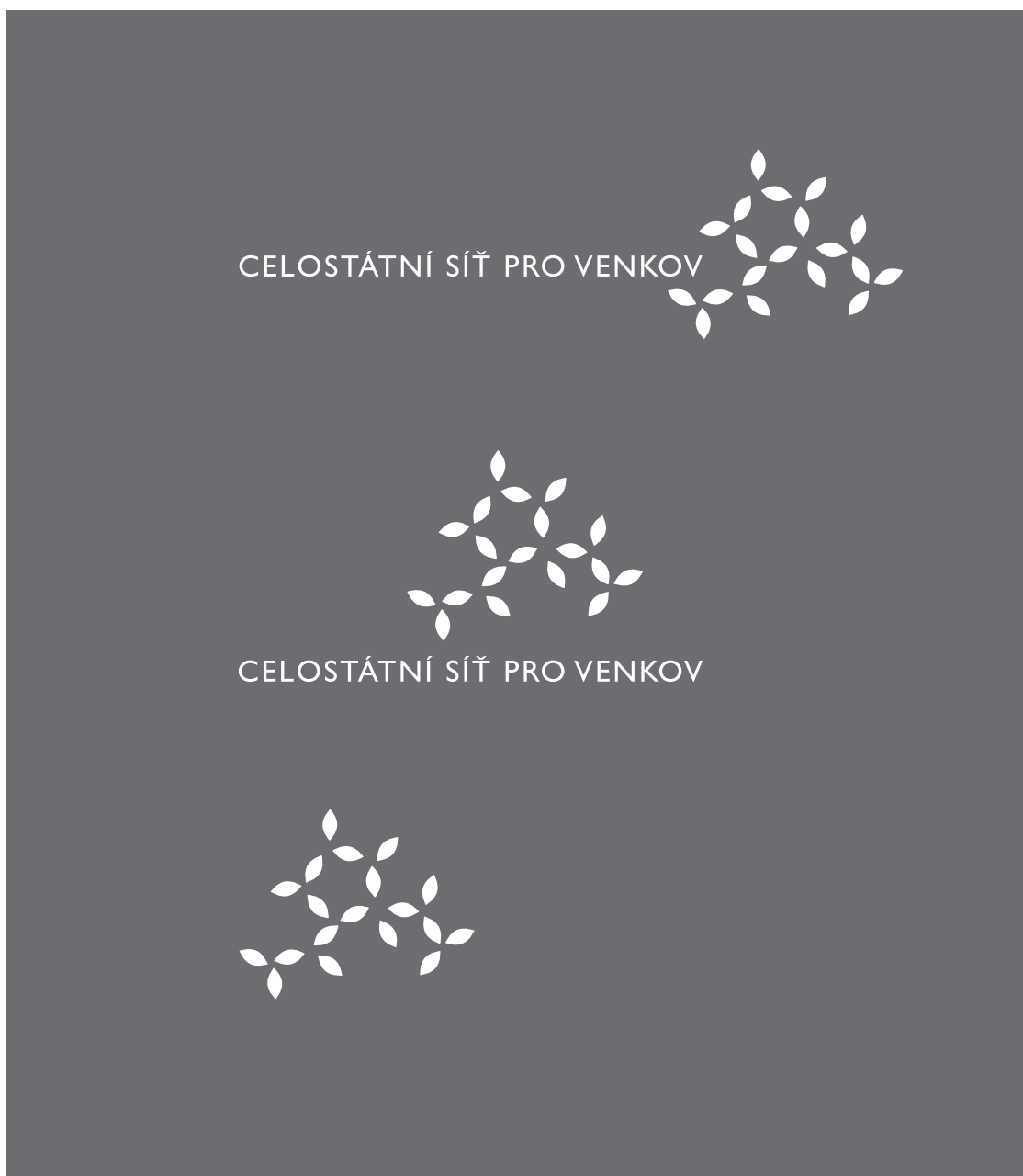
2.3 Logo – jednobarevné provedení

V případě, že nelze z technologických či jiných důvodů použít některou z předchozích variant loga, lze použít černou variantu, kdy je v textové části i symbolu použita stoprocentní černá barva. Tato varianta se použije např. na faxové zprávě.



2.4 Logo – inverzní provedení

Další variantou loga, která je definována, je inverzní varianta. Ta se používá v případě, že nelze z technologických důvodů použít jednu z předchozích variant a v případě potřeby použití loga na tmavém podkladě.

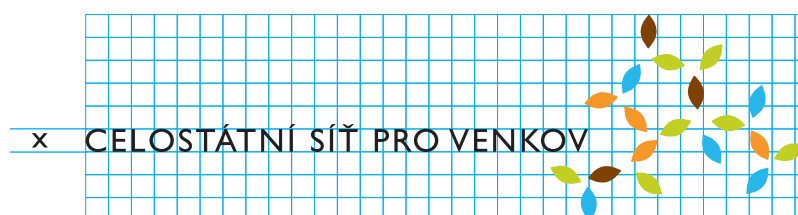


2.5 Grafická definice loga

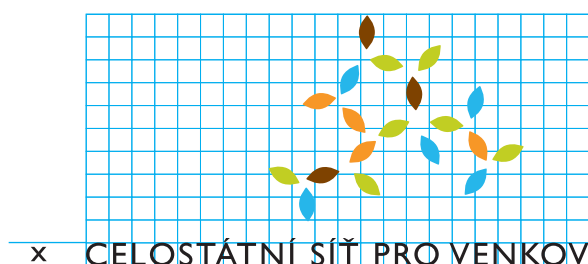
Vzhled loga, proporce a vzájemné umístění jeho grafické a textové části jsou přesné a neměnné. Pro rozkres značky je stanovena jednotka **x**, která slouží ke stanovení vzájemných poměrů loga. Jednotka **x** je čtverec odvozený od výšky písmene E v textové části značky.

Vzájemný poměr stran loga je u šířkové varianty 31,5x ku 9x a u výškové varianty 22x ku 11x.

Vyobrazení v tomto manuálu neslouží k používání, scannování ani ke konstrukci loga, ale ke kontrole případných deformací. Předloha určená k užívání se nachází na CD.



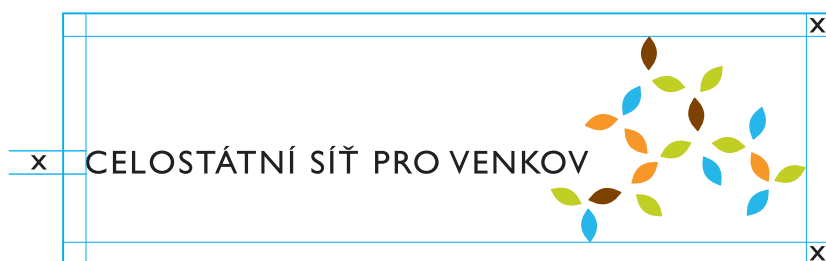
31,5x ku 9x



22x ku 11x

2.6 Ochranná zóna

Ochranná zóna stanovuje minimální prostor kolem loga, do kterého se nesmí umísťovat žádné grafické ani textové prvky. Tato plocha zaručuje působivost, správnou čitelnost a svébytnost loga. Ochranná zóna je vymezena jednotkou **x**. Jednotka **x** je čtverec odvozený od výšky písmene E v textové části značky. Ochranná zóna je minimální prostor, který může být zvětšen.



2.7

Velikost loga – rozměrová řada

Pro aplikaci značky jsou definovány doporučené velikosti pro některé běžně používané formáty. Velikosti loga se odvíjejí od základní velikosti v krocích po 10 %. Základní velikost loga se nachází v předlohách na CD, zároveň platí, že velikost písma v základní velikosti loga je 9 bodů písma Gill Sans CE. Tato definice a vyobrazení v tomto manuálu slouží pouze ke kontrole, nikoli ke konstrukci loga, scanování, popř. dalšímu použití.

Platí, že stoprocentní velikost je určena pro formát A4, osmdesátiprocentní pro DL formát a A5, sedmdesátiprocentní pro vizitkový formát atd. Minimální velikost užívaná na tiskoviny je stanovena na 50 % základní velikosti. Menší velikosti se mohou použít pouze u malých propagačních předmětů, jako je např. tužka, odznak a pod.

100% pro A4

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



90%

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



80%
pro obálku DL
formát A5

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



70% velikost
pro vizitku

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



60%
pro razítko

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV



50% minimální
velikost loga

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV

CELOSTÁTNI SÍŤ PRO VENKOV

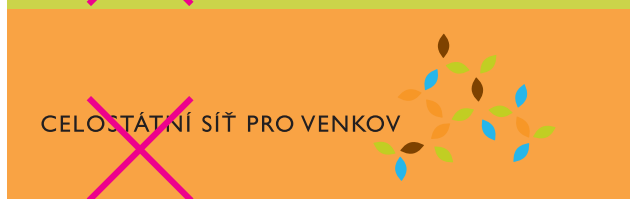
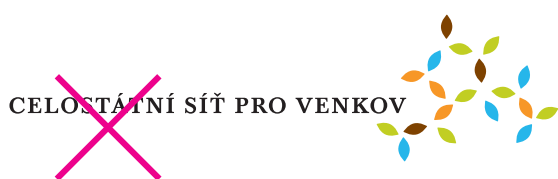


2.8 Zakázané varianty

Podoba a použití loga CSpV jsou definovány tímto manuálem. Je nepřipustné logo měnit, deformovat, přidávat efekty, modifikovat nebo používat způsobem, který ohrozí jeho čitelnost a snadnou identifikovatelnost, nebo v rozporu s pravidly stanovenými v tomto manuálu. Na této straně jsou ukázány nejčastější příklady nesprávného zacházení s logem.

Je zakázáno měnit písmo značky, přidávat obrysy, a efekty, jakkoli měnit tvar, proporce, vzájemné umístění prvků nebo značku natáčet popř. jinak deformovat.

Logo se umísťuje především na bílý podklad, při použití jiného je nutno brát zřetel na dobrou čitelnost loga. Není přípustné umísťovat logo na příliš tmavý podklad popř. na fotografii. Jediným přípustným pozadím kromě bílé barvy jsou barvy MZe v maximálně patnácti procentech sytosti.





3

Typografie



3.1 Základní typografické pojmy

Písmo je jedním z hlavních nositelů jednotného vizuálního stylu. Přispívá společně se značkou a barevností k identifikaci instituce. Vizuální styl CSpV zachovává jednotný charakter s MZe a používá tak stejné korporátní písmo. Součástí této kapitoly jsou vzorníky řezů základního a doplňkového písma instituce.

Pojmy a zkratky používané v kapitole o typografii:

minusky = minuskule, malá písmena

verzálky = majuskule, velká písmena

prostrkání = vzdálenost mezi jednotlivými znaky textu, je definováno v bodech

1 bod = 0,353 mm

proklad = mezery mezi jednotlivými řádky textu, je definován v bodech

3.2 Základní písmo instituce

Základním písmem vizuálního stylu CSpV je stejně jako u Ministerstva zemědělství ČR písmo Gill Sans CE. Je to písmo, které navrhl v letech 1928–1931 britský sochař a typograf Eric Gill. Písmo je dokonale vyvážené a díky dobré čitelnosti je vhodné pro sazbu textů, stejně tak i pro textovou část loga.

Písmo Gill Sans se používá v řezech Light, Regular a Bold. Logotypy MZe i CSpV jsou tvořeny písmem Gill Sans CE Regular. Písmo se používá na všech tištěných materiálech, při prezentacích, na propagačních a reklamních předmětech.

Gill Sans CE Bold

A Á B C Č D E Ě É F G H C H I Í J K L M N O P Q R Ŕ Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž
a á b c č d e ě é f g h c h i í j k l m n o p q r ŕ š ť u ú ů v w x y ý z ž
.,;@?!()%&\$,,”© 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Gill Sans CE Regular

A Á B C Č D E Ě É F G H C H I Í J K L M N O P Q R Ŕ Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž
a á b c č d e ě é f g h c h i í j k l m n o p q r ŕ š ť u ú ů v w x y ý z ž
.,;@?!()%&\$,,”© 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Gill Sans CE Light

A Á B C Č D E Ě É F G H C H I Í J K L M N O P Q R Ŕ Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž
a á b c č d e ě é f g h c h i í j k l m n o p q r ŕ š ť u ú ů v w x y ý z ž
.,;@?!()%&\$,,”© 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

3.3

Doplňkové písmo instituce

V případě, že nelze z technických důvodů použít základní písmo, používá se doplňkové písmo Arial. Toto písmo se používá např. při tvorbě elektronických dokumentů a powerpointových prezentací. Pro potřeby vizuálního stylu CSpV se používá v řezech Regular a Bold.

Arial CE Bold

A Á B C Č D E Ě Ě F G H C H I Í J K L M N O P Q R Ř S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Ž Ž
a á b c č d e ě ě f g h c h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý ž ž
. , ; @ ? ! () % & § , , " © 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Arial CE Regular

A Á B C Č D E Ě Ě F G H C H I Í J K L M N O P Q R Ř S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Ž Ž
a á b c č d e ě ě f g h c h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý ž ž
. , ; @ ? ! () % & § , , " © 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



4

Barevnost



4.1

Základní a doplňkové barvy

Jednotný vizuální styl CSpV používá stejné korporátní barvy jako MZe. Podporuje tak identifikaci CSpV s celou institucí a upevňuje celistvost vzhledu instituce. Ministerstvo zemědělství ČR a jím spravovaná odvětví používají ve svém vizuálním stylu čtyři základní barvy, které se v textových částech doplňují černou barvou. Stejně je tomu tak i u vizuálního stylu CSpV.

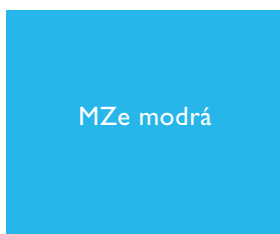
Čtyři pestré barvy tvoří charakteristické široké spektrum a doplňují se další barvou pouze v případě nutnosti dalšího odlišení, nestačí-li počet čtyř barev (např. vytvoření 5. osy, viz. kapitola 5 o tištěných materiálech). Základní barvy se používají na všech barevně tištěných dokumentech a ve všech elektronických barevných aplikacích. Na dokumenty CSpV se aplikují prvky ve spektru čtyř základních barev, ve speciálních případech se aplikuje barva doplňková. Doplňková barva je označena jménem CSpV žlutá.



PANTONE 168
CMYK 0 | 57 | 100 | 9
RGB 111 | 48 | 20



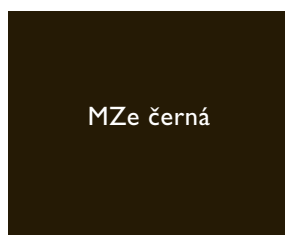
PANTONE 390
CMYK 22 | 0 | 100 | 8
RGB 178 | 188 | 0



PANTONE 298
CMYK 69 | 7 | 0 | 0
RGB 66 | 180 | 230



PANTONE 151
CMYK 0 | 48 | 59 | 0
RGB 255 | 115 | 0



PANTONE Black C
CMYK 0 | 0 | 0 | 100
RGB 35 | 31 | 32



PANTONE 109
CMYK 0 | 10 | 100 | 0
RGB 255 | 221 | 0



5

Tištěné materiály

Příklady tištěných materiálů Ministerstva zemědělství ČR jsou: Programový dokument CSpV, pravidla, kterými se stanovují podmínky pro poskytování dotace na projekty CSpV na období 2007–2013 (dále jen pravidla), Metodiky k provádění nařízení vlády (dále jen metodiky), Obecná příručka CSpV a výroční zpráva CSpV Ministerstva zemědělství ČR.

Koncepce všech tiskovin navazuje na koncepci tiskovin Programu rozvoje venkova Ministerstva zemědělství ČR a dále je doplňuje. Na všech tiskovinách se používá základní korporátní písmo Gill Sans CE.

Každá tiskovina obsahuje logo CSpV, logo Ministerstva zemědělství ČR a vlajku Evropské unie s textem Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí. Barevnost všech tiskovin dodržuje korporátní barevnost popsanou v kapitole 4.1.

Dále pak platí:

Osa 1 PRV: barva grafického prvku a podtitulu:

MZe zelená – PANTONE 390, barva titulu

CMYK 100 | 0 | 90 | 78

Osa 2 PRV: barva grafického prvku a podtitulu:

MZe hnědá – PANTONE 168, barva titulu

CMYK 62 | 80 | 100 | 75

Osa 3 PRV: barva grafického prvku a podtitulu:

MZe oranžová – PANTONE 151, barva titulu

MZe hnědá PANTONE 168

Osa 4 PRV: barva grafického prvku a podtitulu:

MZe modrá – PANTONE 298, barva titulu

CMYK 100 | 70 | 0 | 60

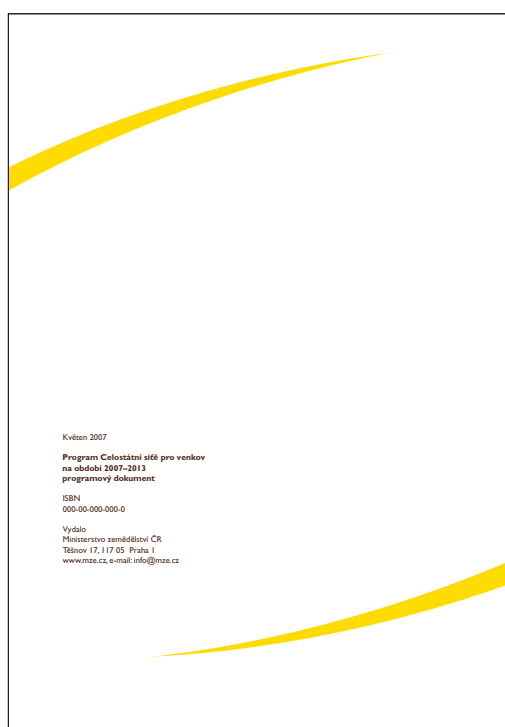
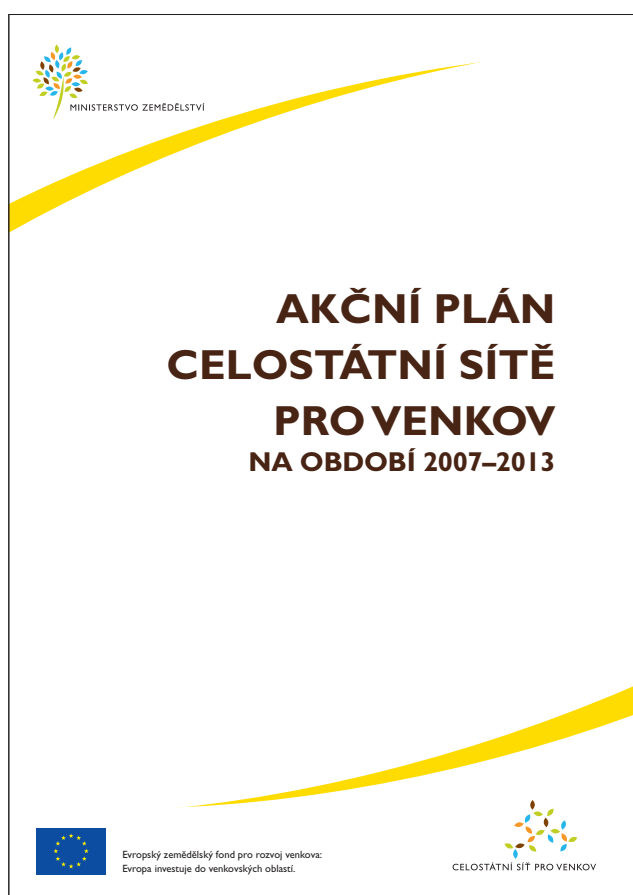
Osa 5 CSpV: barva grafického prvku a podtitulu:

CSpV žlutá – PANTONE 109, barva titulu

CMYK 62 | 73 | 80 | 66

5.2 Programový dokument

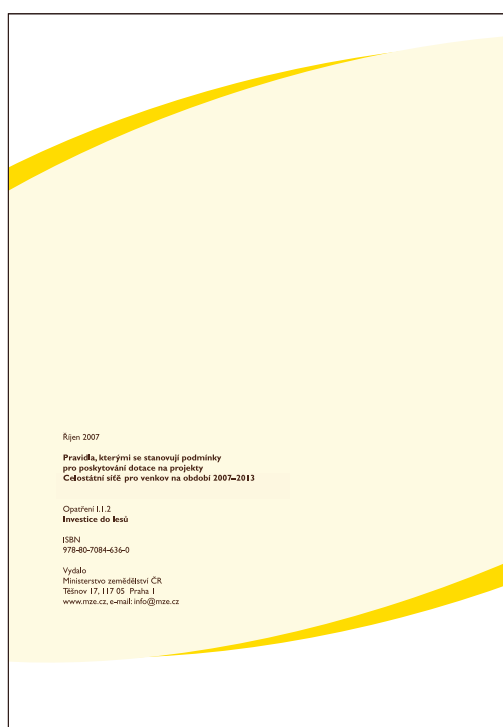
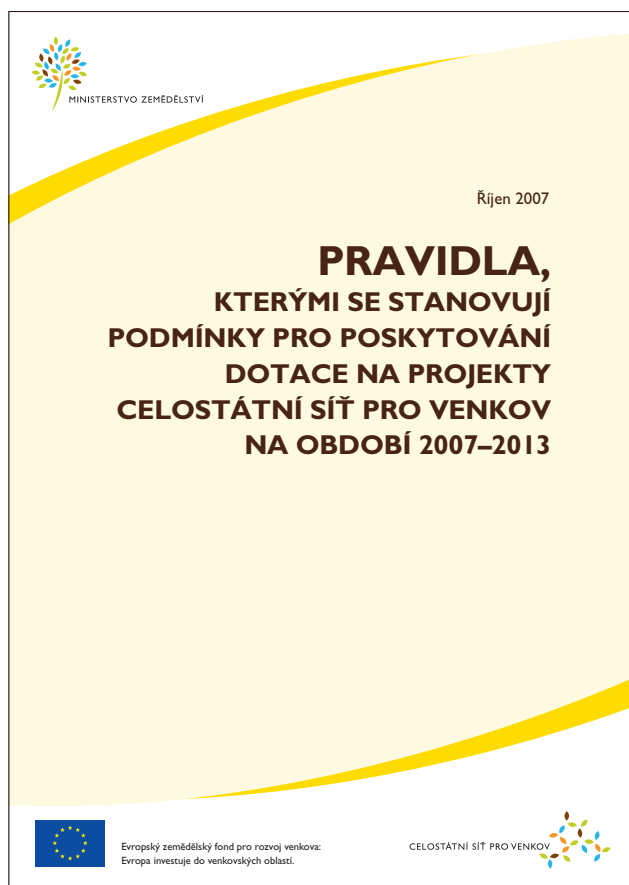
Programový dokument CSpV zachovává vizuální podobu Programu rozvoje venkova Ministerstva zemědělství ČR. Je výrazný a jednoduchý. Bílé obálce dominuje doplňkový grafický prvek a text základním písmem CSpV. Používají se loga MZe, CSpV a vlajka EU.



5.3 Pravidla

Pravidla CSpV, kterými se stanovují podmínky pro poskytování dotace na projekty CSpV (dále jen pravidla) tvoří tzv. pátou osu a používají CSpV žlutou barvu, která je této ose přiřazena. Každá z 5 os obsahuje několik opatření, resp. podopatření.

Jednotlivé osy se odlišují barevně. Pro první čtyři osy PRV je určena vždy jedna ze základních barev, pátá osa – Osa CSpV používá barvu doplňkovou, CSpV žlutou. Každé z těchto barev je dále přiřazena barva doplňková – barva titulu, která je definována v barevném prostoru CMYK (viz. kapitola 5.1).



5.4 Metodika

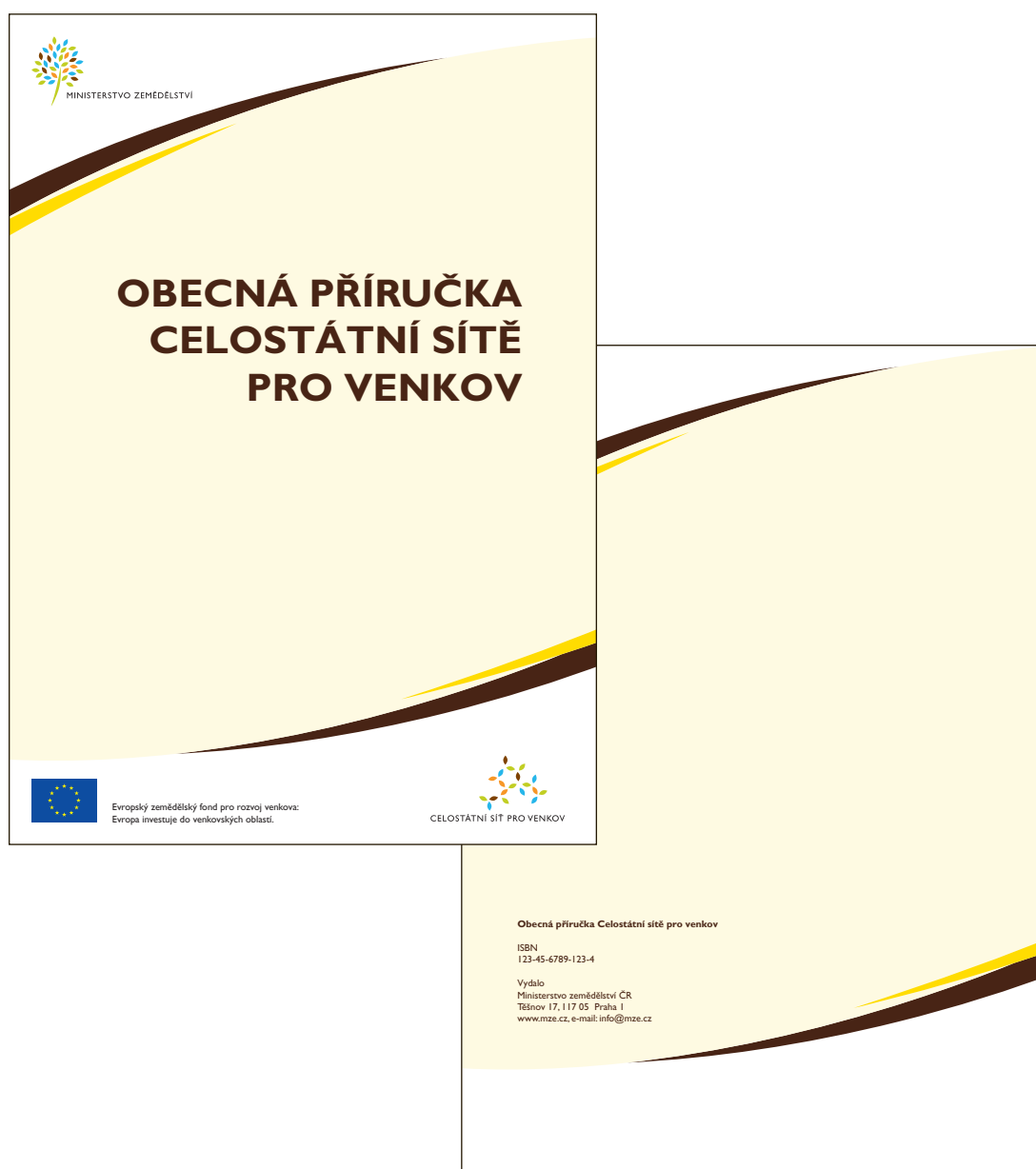
Metodika k provádění nařízení vlády (dále jen metodika) dodržuje koncepci tiskoviny Programu pro rozvoj venkova Ministerstva zemědělství ČR. Vzhled tiskoviny je podobný, při zachování barevnosti páté osy.

Metodiky se liší od pravidel grafickým prvkem, který je použit na obálce. Jednotlivá pravidla i metodiky CSpV tvoří tzv. pátou osu, kdy první čtyři osy (osy Programu rozvoje venkova) zachovávají základní barevnost MZe, pátá osa používá CSpV doplňkovou CSpV žlutou barvu (viz. kapitola 5.1).



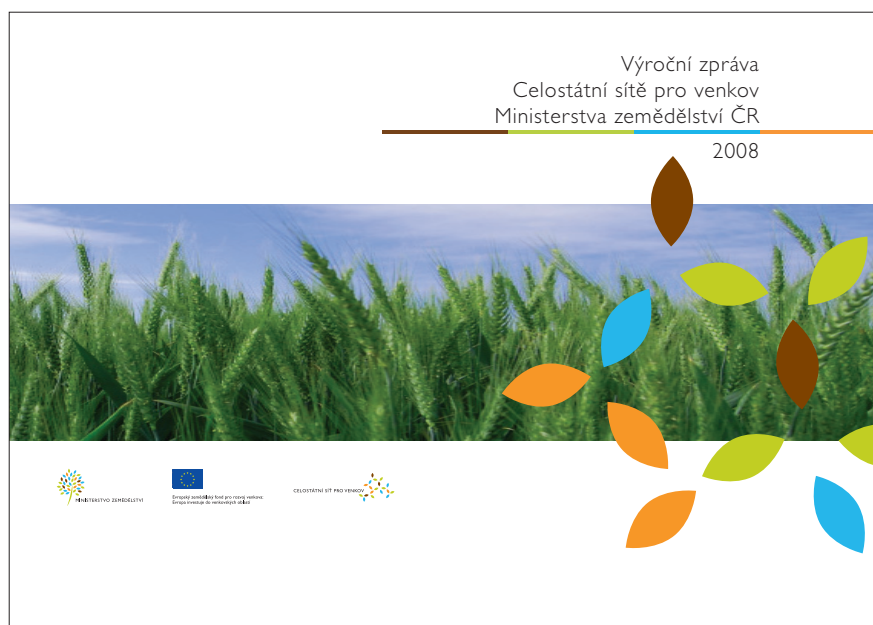
5.5 Obecná příručka

Toto je návrh řešení obálky další možné příručky CSpV. Svým vzhledem dodržuje koncepci ostatních tiskovin a celého vizuálního stylu CSpV. Je zde použita firemní barevnost a písmo instituce a loga obvyklá pro tiskoviny CSpV.



5.6 Výroční zpráva CSpV

Výroční zpráva CSpV je navržena pro formát na šířku, čímž se odlišuje od ostatních tištěných materiálů a zároveň tak navazuje na výroční zprávu Programu rozvoje venkova MZe. Zachovává všechny prvky jednotného vizuálního stylu CSpV, účetní závěrka je pak v barvě doplňkové – CSpV žluté.





6

Prezentační a reklamní materiály



6.1 Letáky pro jednotlivé žadatele

Letáky, které jsou určeny pro jednotlivé žadatele (zemědělec, potravinář, lesník, mikropodnik, nezisková organizace, obec), dodržují koncepci tiskovin CSpV a zachovávají pravidla jednotného vizuálního stylu CSpV. Jsou oživeny grafickým prvkem, detailem fotografie, která souvisí se zaměřením žadatele. Na letáku pro zemědělce najdeme pole, pro potravináře obilí, pro lesníky fotografii stromů, nezisková organizace má motiv rukou podávajících jahody atd.

Na letáku je použito základní písmo Gill Sans CE ve třech různých velikostech: pro headline, subheadline a text. Letáky dodržují barevnost CSpV.



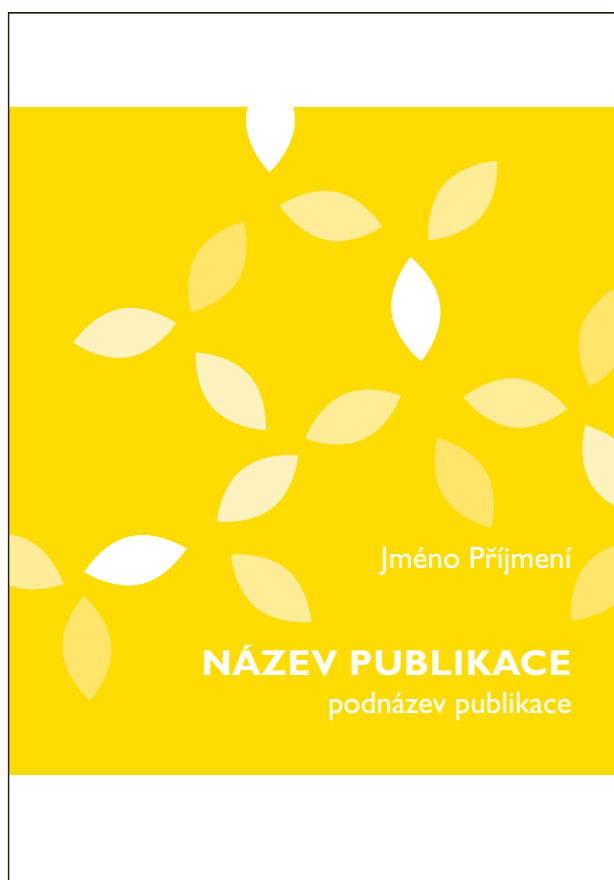
6.2 Letáky pro opatření

Tento informační leták se skládá na třetiny, což umožňuje čtenářům lepší orientaci v textu. Grafický návrh vychází z tvarosloví loga a používá firemní barevnost i firemní písmo. Volně navazuje na ostatní tiskoviny, zároveň má však vlastní vizuální řešení pro snadné odlišení od ostatních tiskovin MZe.



6.3 Propagační publikace

Obálka propagační publikace má jednoduché, ale výrazné řešení. Přes obálku probíhá barevný pruh, do nějž je umístěn grafický doplňkový prvek a vložen titul, podtitul a jméno autora publikace. Obálka je navržena pro jednobarevný tisk, vše je v kombinaci CSpV žluté barvy a bílé. Pokud by vznikla řada těchto publikací, bylo by vhodné je odlišit barevností všech základních barev MZe.



6.4 Prezentace PowerPoint

Vzhled powerpointové prezentace CSpV přímo navazuje na ppt prezentaci Programu rozvoje venkova. Na úvodní straně powerpointové prezentace je v levém horním rohu logo MZe, vpravo dole je umístěno logo CSpV a vlevo dole vlajka EU. Název prezentace i všechny nadpisy jsou doplňkovým písmem instituce – CSpV žlutou barvou, čímž se odlišují od ppt prezentací PRV.

Podkladem prezentace je bílá plocha s pruhem po levé straně v barvách MZe. Ten se objevuje spolu s logem CSpV na všech stranách prezentace, kterou tak rámuje. Zajišťuje tak její jednotný charakter. Texty jsou zarovnány doleva. Ukázka prezentace obsahuje stranu s tabulkou, grafem i fotografií. Tyto prvky jsou umístěny vždy v levé části strany. Popisky grafů jsou zarovnány s jejich horní hranou.

Ukázka a pravidla tvorby prezentace v MS PowerPoint

MINISTERSTVO ZEMĚDĚLSTVÍ

Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova
Evropská investice do venkovských oblastí

CELOSTÁTNÍ SÍŤ PRO VENKOV

Nadpis

- Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat. Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat.
- Tento text není určen pro čtení.
- Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat.

Ukázka grafu



- Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat. Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat.
- Tento text není určen pro čtení.
- Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat.

■ 2007 ■ 2008 ■ 2009 ■ 2010

CELOSTÁTNÍ SÍŤ PRO VENKOV

Text s obrázkem



- Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat. Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat.
- Tento text není určen pro čtení.
- Tento text není určen pro čtení. Je pouze pro ukázkou, jak bude výsledný text vypadat.

CELOSTÁTNÍ SÍŤ PRO VENKOV

Tabulka

	2008	2009	2010
Text 1	Text 1	Text 1	Text 1
Text 2	Text 2	Text 2	Text 2
Text 3	Text 3	Text 3	Text 3
Text 4	Text 4	Text 4	Text 4
Text 5	Text 5	Text 5	Text 5
Text 6	Text 6	Text 6	Text 6
Text 7	Text 7	Text 7	Text 7
Text 8	Text 8	Text 8	Text 8

CELOSTÁTNÍ SÍŤ PRO VENKOV



7

Propagační předměty

7.1 Poznámkový blok A4

Podoba poznámkového bloku vychází z vizuálního systému CSpV a volně na něj navazuje. Bloku dominuje grafický prvek vycházející z loga CSpV v podtisku dvacetiprocentní sytosti. Zároveň se na bloku používá logo MZe v levém horním rohu, logo CSpV v pravém dolním rohu a vlajka EU s textem vlevo dole. Blok je vyroben z kvalitního bílého ofsetového papíru o plošné hmotnosti 80 g/m².



7.2 Prezentační desky A4

Prezentační desky s chlopněmi slouží k uchování a transportu tiskovin formátu do velikost A4. Přední strana obsahuje v levém horním rohu logo MZe, v pravém dolním rohu logo CSpV a v levém dolním rohu vlajku EU. Ostatní plocha je potistěna doplňkovými prvky vizuálního stylu.

Na spodní chlopni je umístěn výsek pro umístění vizitky, v tomto prostoru se nacházejí kontaktní údaje instituce. Prezentační desky jsou tiskeny ofsetovou technologií přímými nebo soutiskovými barvami na kvalitní bílý papír o plošné hmotnosti 300 g/m² s povrchovou úpravou strojový matný lak.

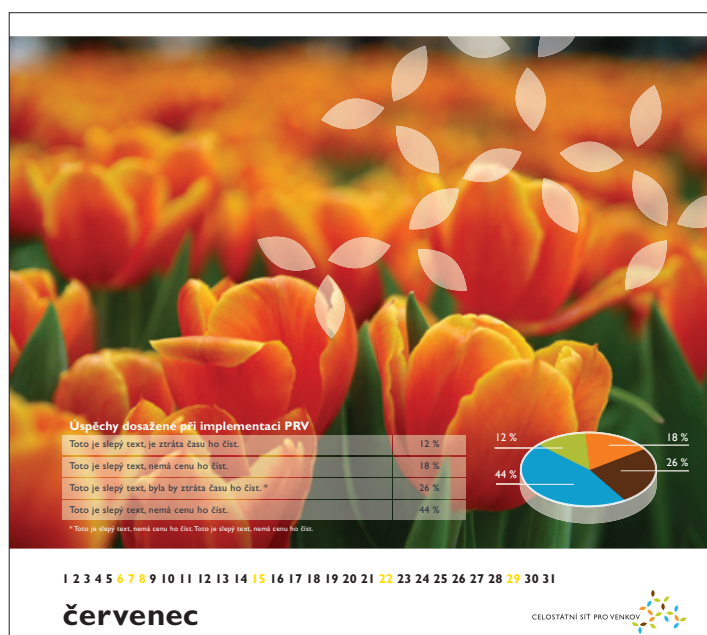


7.3 Kalendář

Vzhled kalendáře CSpV dodržuje pravidla jednotného vizuálního stylu CSpV. Stejně jako ostatní tištěné materiály obsahuje obálka logo MZe, logo CSpV a vlajku EU. Jednotlivé listy pak obsahují pouze logo CSpV.

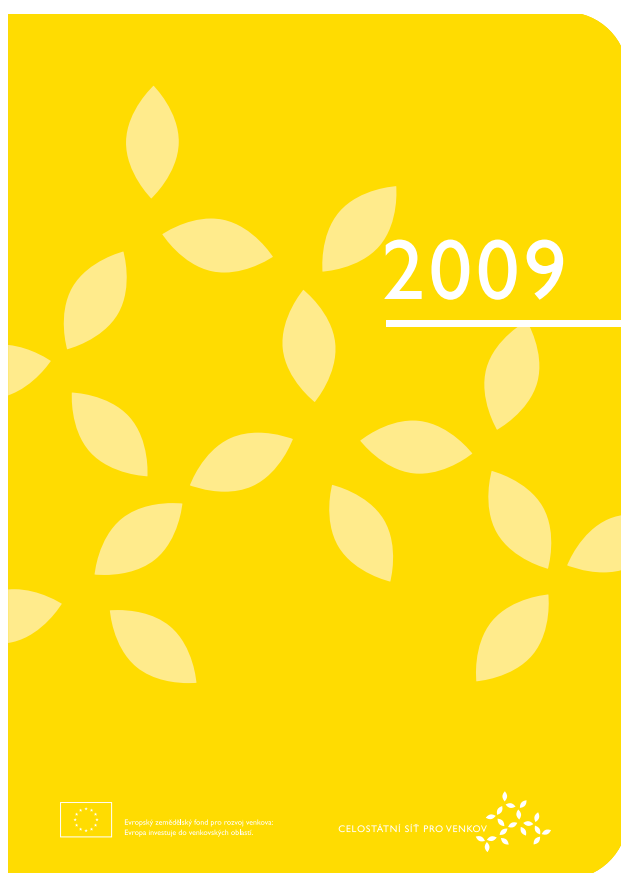
Kalendář je vhodným předmětem k prezentaci projektů a dosažených úspěchů při implementaci PRV a CSpV, kromě ilustrační složky tedy může obsahovat i informativní část – text, tabulku popř. graf. Kalendář

řium používá základní písmo Gill Sans s vyznačenými nedělemi a svátky. Technologické zpracování počítá s ofsetovým tiskem soutiskovými nebo přímými barvami (viz. kapitola 4) na kvalitní bílý ofsetový papír o plošné hmotnosti 250 g/m².



7.4 Diář

Grafické řešení diáře zachovává pravidla jednotného vizuálního stylu CSpV. Zde je znázorněno řešení obálky pro jednobarevný tisk. Pro diář je doporučeno provedení v doplňkové žluté barvě CSpV.



7.5 Papírová a plastová taška

Podoba tašek pracuje se stejnými prvky jako ostatní propagační předměty s prvky vizuálního stylu CSpV. Ten je volně rozvíjen za dodržení pravidel stanovených tímto manuálem. V manuálu jsou řešeny dvě tašky, papírová a igelitová.



7.6 Drobné propagační předměty

Tužka, propiska, spona na kravatu, odznak a hrnek. Možností a variant propagačních předmětů existuje nepřehledné množství, zde jsou prezentovány nejběžněji používané. V každém případě dodržují pravidla vizuální identity CSpV. V ideálním případě se pracuje s logem CSpV, obrazovým symbolem loga, případně s doplňkovými prvky vizuálního stylu CSpV.

Při umísťování loga na jiný než bílý podklad je nutné dodržovat pravidla uvedená v tomto manuálu, dodržení barevnosti CSpV, umísťování značky na bílém podkladu nebo na podkladu jedné ze základních barev do patnáctiprocentní sytosti plochy. Při umísťování loga na kovový podklad (stříbrné nebo zlaté barvy) je možno použít jednobarevné nebo inverzní logo.

