



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE  
V PRAZE



MHMP080ZISC

<b>MAGISTRÁT hlavního města PRAHY</b>	
Odbor památkové péče	
Hlavní Č.j. uvedené na samolepícím štítku pod čárovým kódem	
DOŠLO dne:	25-05-2016
Identifikační údaje zpracovatele	Počet listů
	Počet příloh

Magistrát hlavního města Prahy  
Odbor památkové péče  
Oddělení státní správy památkové péče  
Ing. arch. L. Křížová  
Jungmannova 35/29  
P. O. BOX 800  
111 21 Praha 1

Váš dopis č. j. / ze dne v  
MHMP 417242/2016/10. 3. 2016  
Sp. zn.  
S-MHMP 386650/2016 Křížová

Naše č. j.  
NPÚ-311/19905/2016

Vyřizuje / tel.  
Mgr. Lacinová/251

Spisový znak  
820.1

V Praze dne  
25. 5. 2016

Věc: Odborné vyjádření sloužící jako podklad pro vydání správního rozhodnutí

**Čp. 1300, Holešovice, Kostelní 44, Praha 7**

Kulturní památka r. č. ÚSKP 41213/1-1959

Památková zóna Dejvice, Bubeneč, horní Holešovice

Dokumentace pro územní a stavební řízení (Ing. arch. J. Kročák, Otakarova 20, 370 01 České Budějovice, 03/2016) – řešení venkovní expozice – stavební úpravy a nástavba v objektu Národního zemědělského muzea v Praze

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), vydává na žádost, kterou obdržel dne 11. 3. 2016 + upravený projekt zaslaný e-mailem dne 18. 5. 2016, podle ustanovení § 14 odst. 1 a 7 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, k výše uvedené věci toto odborné vyjádření:

Předmětem předložené dokumentace jsou stavební úpravy v objektu.  
Návrh zahrnuje:

Nový osobní výtah:

- vestavbu nového osobního výtahu do prostoru vnitřní dispozice, vedle stávajícího osobního výtahu, v místě stávajících hygienických zařízení v objektu, přičemž čelní stěna výtahové šachty je mírně ustoupěna od líce stávající obezděné výtahové šachty tak, aby byla zachována bordura původní mramorové dlažby ve všech podlažích;
- vnitřní rozměry výtahové kabiny 1100 x 1400 mm (výška 2100 mm), nová betonová šachta o rozměrech 1640 x 1840 mm, výška prohlubně 1050 mm a horní přejezd 2670 mm;
- výtah propojuje všechna patra objektu mezi 1. PP do 4. NP, první nástupní stanice výtahu začíná na úrovni 1. PP (základy v úrovni – 4,95 m), poslední končí v úrovni nové střešní terasy (tj. podlaha poslední nástupní stanice +22,30 m a střecha dojezdu výtahové šachty +25, 40 m, při ± 0,000 = 230,93 m n. m);
- vytvoření nových hygienických zařízení v upravené dispozici, v 1. PP až 4. NP;

- provedení nových obkladů stěn v upravovaném hygienickém zázemí – obklad kladen do výše 2,25 m od podlahy, v mramorovém světle béžovém odstínu, na podlahu navržena dlažba v barevné a materiálové kombinaci s obklady stěn;
- doplnění a výměnu dveří v hygienickém zázemí za nové dveře ve stejném stylu jako původní, tj. ocelové zárubně a hladké plné dřevěné dveře v bílém nátěru, dveře vedoucí z komunikační haly do WC navrženy jako hladké plné, s dřevěnou dýhou, v dekoru stejném jako u stávajících ponechaných dveří;
- v rámci vestavby nového výtahu dojde k částečnému narušení stávajících konstrukcí a povrchů (podlahového souvrství před výtahem a obkladů stěn travertinem a dřevem).

#### Výměnu stávajícího nákladního výtahu:

- výměnu stávajícího nákladního výtahu v severovýchodním křídle objektu za nový osobonákladní výtah vsazený do stávající upravené šachty – rozměry šachty 2920 mm x 1760 mm, vnitřní rozměry kabiny šířka 2000 mm a hloubka 1300 mm, výška 2200 mm.

#### Nové točité schodiště:

- zesílení stávajícího stropu ve 3. NP objektu pomocí ocelových nosníků;
- vybourání prostupu ve stropě 4. NP pro točité schodiště, které bude zachyceno na stropní konstrukci;
- osazení nového ocelového točitého (vřetenového) schodiště s ocelovým sloupem uprostřed v posledním čtvrtém nadzemním podlaží, vedoucího nad stávající úroveň střechy objektu, tj. od úrovně +14,80 m do úrovně +23,30 m, kde je schodiště kryto střešní nástavbou (s vyvýšeným dojezdem nového osobního výtahu uprostřed), s nejvyšším bodem na úrovni +24,86 m, při  $\pm 0,000 = 230,93$  m n. m.;
- střešní nástavba je odsazena od líce severního průčelí o 2003 mm a její půdorysné rozměry jsou 5520 x 9020 mm;
- provedení kamenných stupnic schodiště z mramoru, tl. 40 mm (v povrchové úpravě dle stávajících schodišťových stupňů v objektu);
- zábradlí schodiště vysoké 1 m, s nerezovými madly a sloupky z pásové oceli, výplň zábradlí z horizontálních nerezových lanek;
- doplnění narušeného podlahového souvrství v dotčených patrech.

#### Prodloužení stávajícího schodiště:

- prodloužení stávajícího vnitřního schodiště z úrovně 4. NP o tři nová ocelová ramena vedoucí na úroveň nové střešní terasy (z úrovně + 14,80 m na + 22,30 m), mezipodesta schodiště na úrovni stropu 4. NP je v délce 4500 mm (oproti původnímu projektu prodloužena ve směru od atiky ke středu střechy) a poslední část schodišťového ramene, která navazuje na pochozí část terasy, je tak situována téměř u středu střechy;
- po celé nadstřešní části prodlouženého schodiště je navržena krycí konstrukce (střešní nástavba), dosahující úrovně +24,87 m, při  $\pm 0,000 = 230,93$  m n. m.;
- konstrukce střešní nástavby se skládá z ocelových rámů z obdélníkových jaklů 200/100/8, resp. 200/100/6,3 mm, povrchová úprava žárovým zinkováním.

#### Střešní terasa:

- demontáž venkovních zařízení na střeše a v místech navrhovaných průchodů na střechu v nových střešních nástavbách;
- rekonstrukci stávající střešní konstrukce - postupné odstranění a následné doplnění střešní krytiny, včetně folie, podkladní geotextilie a bednění v příčných pruzích v místech žb. vazníků pro osazení nových ocelových příhradových vazníků pro vynesení střešní terasy;
- zateplení stávající střechy minerální vatou tl. 200 mm, zateplení rozvodů potrubí VZT v mezistřešním prostoru;

- doplnění zateplení střešními lávkami;
- provedení nové ocelové střešní terasy pro venkovní část expozice muzea včetně přístupových střešních nástaveb;
- nová samostatná střešní terasa je navržena nad úrovní stávající střechy (+21,98 m, se zábradlím ve výšce +23,08 m, při úrovní stávající střešní atiky +21,51 m, při ±0,000 = 230,93 m n. m),
- půdorysné odsazení střešní terasy je cca 3 m od hrany jižního a severního průčelí, od západního průčelí cca 13 m a od východního cca 6 m;
- střešní terasa je z ocelové konstrukce tvořené základním nosným systémem příhradových rámu osazených v místech stávajících železobetonových rámu objektu, venkovní ocelové konstrukce jsou navrženy s úpravou žárovým zinkováním a základním a vrchním nátěrem v odstínu RAL 9007;
- ohrazení nové střešní terasy ocelovým zábradlím výšky 1,1 m (výplň z horizontálních ocelových lanek) a vytvoření pochozí a vegetační části, včetně automatického závlahového systému a venkovní expozice na střešní terase;
- skladba vegetačního souvrství na střešní terase pro venkovní část expozice - vegetační substrát na geotextilii a nopové fólii (ve střešní skladbě dále hydroizolace, penetrace, beton ve spádu 2%, trapézový plech, ocelová nosná konstrukce);
- provedení sadových úprav na střešní terase: Na nové konstrukci platformy nad stávající střechou vznikne venkovní část expozice muzea, jejíž převážnou plochou vytvoří vegetační souvrství pro ukázkou plodin a pro travnatý povrch a chodníky;
- ve vnitřním prostředí střední nástavby - umístění ovládání osvětlení, závlah a dalších zařízení terasy, ovládací prvky integrovány do sestavy v SDK předstěně;
- vytvoření prosklených nástaveb na střeše objektu – jedna umožňuje přístup do venkovní části expozice točitým schodištěm a výtahem, druhá střešní nástavba je určena pro požární únik po prodlouženém vnitřním schodišti, konstrukce nástaveb v odstínu RAL 9007;
- vytvoření hliníkových celoprosklených obvodových stěn střešních nástaveb s tepelně izolačním zasklením (např. systémová prosklená hliníková fasáda), zasklení čiré a hladké bez reflexe, sloupky a příčle pohledové šířky 50 mm, povrch – práškový lak RAL 9007;
- provedení střechy nástaveb s minimálním spádem, výstup z hlavní nástavby na terasu (umístěné nad prodlouženým schodištěm) automatickými posuvnými dvoukřídlými hliníkovými dveřmi;
- nové střešní souvrství nad střešními nástavbami (spád 2°): střešní fólie, barva světle šedá, separační vrstva, tepelná izolace, asfaltový samolepící pás – slouží jako pojistná hydroizolace a parotěsná zábrana, OSB deska, ocelová nosná konstrukce, vzduchová mezera, zavěšený podhled – požární SDK deska tl. 15 mm na systémové podkonstrukci z pozinkovaného plechu + minerální vata;
- stávající výlezy z mezistřešního prostoru, které není možné s ohledem na nově osazenou konstrukci platformy venkovní expozice nadále využívat, přemístěny mimo půdorys terasy expozice provedeny nově tak, aby byly přístupné veškeré mezistřešní prostory.

Návrh dále zahrnuje:

- odpojení všech zařízení v přestavovaných místech objektu od médií (voda, elektroinstalace, slaboproud, atd.);
- provedení nových a úprav stávajících vnitřních rozvodů, včetně provedení nové elektroinstalace v části objektu;
- obnovu všech narušených povrchů v objektu.

Z hlediska památkové péče je předložený návrh

**realizovatelný  
za těchto podmínek:**

1. Detailní řešení všech nadstřešních prosklených nástaveb provedených ze subtilních kovových profilů a detailní ztvárnění terasy, včetně specifikace lankového zábradlí a celkové barevné a materiálové pojetí všech jednotlivých navržených částí, bude předloženo NPÚ ÚOP PR v novém správním řízení.
2. Narušené části obkladů stěn a podlah budou doplněny v původním materiálu, vzoru, struktuře a barevnosti. Vzorky doplňovaných částí (tj. zejména obkladu travertinem) budou na místě konzultovány se zástupcem NPÚ ÚOP PR.
3. Vzorky nové dlažby a obkladů v upravovaných hygienických zařízeních budou na místě konzultovány se zástupcem NPÚ ÚOP PR.

**Odůvodnění:**

Budova Národního zemědělského muzea je spolu s Národním technickým muzeem zapsána v Ústředním seznamu jako kulturní památka pod r. č. ÚSKP 41213/1-1959, a proto je chráněna ve smyslu ustanovení zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Zároveň je součástí památkové zóny Dejvice, Bubeneč, horní Holešovice.

Objekt představuje významnou stavbu od architekta Milana Babušky z let 1938 - 41, stylově se řadí k pozdním projevům funkcionalismu, v silně klasicizujícím pojetí, podporovaném symetrickým urbanistickým uspořádáním hlavních objektů areálu. Objekt Zemědělského muzea má půdorys ve tvaru písmene „L“, má 4 NP a 2 PP a plochou střechu. Provozně je muzeum ve stávajícím stavu rozděleno na části: suterén – technické zázemí, dílny, skladové plochy a nadzemní části – administrativní provoz, výstavní plochy.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce (zdivo, klenby, stropy), i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (fasády, okenní a dveřní výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady), včetně všech autentických historických detailů.

Předložený návrh byl opakovaně a v různých podobách konzultován se zástupci NPÚ ÚOP PR. Toto odborné vyjádření reaguje na poslední upravený projekt ze dne 18. 5. 2016, ke kterému jsou stanoveny i výše uvedené podmínky ve výrokové části.

Budova muzea a především její střešní partie se významně pohledově uplatňují v dálkových panoramatických pohledech, a to jak z prostředí památkové zóny (především směrem od křižovatky ulic Milady Horákové a Nad Štolou), tak z území Pražské památkové rezervace (dále jen PPR), např. z Letenských sadů.

Do těchto pohledů se navržená střešní terasa ve vyvýšené pozici nad střešním pláštěm a s ní související střešní nástavby v dálkových i blízkých pohledech na památkově chráněný objekt značně promítají.

V kontextu se sousedním Technickým muzeem nové stavby v nadstřešní části Zemědělského muzea nepříznivě pozměňují původní autorský koncept obdobného architektonického ztvárnění těchto dvou objektů. Originální Babuškův záměr a celková jednotná, zjižního pohledu symetrická, kompozice dvou vedle sebe umístěných výstavních budov je tímto narušena a posunuto tak i celkové vyznění architekta tvůrčího odkazu.

Proto bylo snahou ze strany NPÚ ÚOP PR ve všech konzultacích s projektantem a investorem maximálně potlačit vizuální uplatnění všech navržených nadstřešních konstrukcí v dálkových i blízkých pohledech.

Oproti původnímu projektu ze dne 11. 3. 2016 (datum přijetí žádosti) byl návrh několikrát upravován (půdorysně i výškově redukovány jednotlivé části) a ve výsledné podobě návrhu ze dne 18. 5. 2016 byla míra pohledového uplatnění střešních nástaveb do jisté míry snížena.

Vzhledem k tomu, že v době vzniku objektu docházelo u funkcionalistických budov i k vytváření střešních teras, není zde vizuálně méně nápadně provedená střešní terasa zcela mimo dobový kontext dotčené stavby.

S ohledem na provedené úpravy projektu v průběhu stavebního řízení a s přihlédnutím ke celospolečenskému významu navržené expoziční části na střeše muzea, lze takto předložený návrh tolerovat.

Terasa a s ní související nadstřešní stavby by však měly v první řadě respektovat památkový charakter objektu. Proto je třeba realizovat je tak, aby nedocházelo k jejich přílišnému a zbytečnému pohledovému uplatnění. Konkrétní ztvárnění jednotlivých, na základě několika konzultací půdorysně a výškově upravených částí, které budou svou nenápadnou formou ctít dominantní vyznění historického objektu, je třeba doložit v detailních výkresech, popř. ve vzorcích dílčích materiálů.

Vestavba výtahu je navržena uvnitř dispozice, v místech stávajících nepůvodních hygienických zařízení. Se zástupci NPÚ ÚOP PR bylo konzultováno několik variant umístění výtahu, tato jediná zvolená byla akceptována jako nejschůdnější, protože je situována v autenticky nedochované, později upravované části dispozice a při kultivovaném provedení tak nenaruší památkové hodnoty objektu.

V přízemí objektu je obklad všech stěn vstupního vestibulu travertinem (zčásti nově doplňovaný), na podestách ve všech patrech jsou původní mramorové podlahy. Stavba nového výtahu a rekonstrukce hygienických zařízení si vyžádá částečné narušení těchto stávajících povrchů. Pro uchování původní uměleckořemeslné výbavy objektu požadujeme obnovit travertinový obklad (popř. podlahy) v původním materiálu, struktuře a barevnosti.

Nové obklady stěn a dlažby v rekonstruovaných hygienických zařízeních by měly odpovídat dobovému charakteru památky. Proto je nutné prezentovat a konzultovat vzorky navržené dlažby spolu se vzorkem doplňovaného travertinového obkladu se zástupcem NPÚ ÚOP PR na místě.

Podmínky odborného vyjádření jsou stanoveny na základě ustanovení § 32, odst. 2, písmena g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předložený návrh je z pohledu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pouze za předpokladu respektování výše uvedených podmínek, akceptovatelný.

Ing. arch. Ondřej Šefců v. r.  
ředitel

Příloha: dok.

Za správnost: Pohlová

