

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Textilní čalouněné části pohřebního kočáru - kozlík

Zhotovitel záměru:

Zuzana Červenková, restaurátorka textilu s licencií MK ČR

Bakov 10

547 01 Náchod

Lokalizace památky:

1. Kraj: Pardubický

2. Obec: Kladruby nad Labem

3. Bližší určení místa popisem: Národní hřebčín Kladruby nad Labem

4. Inv. číslo památky:

Původní stav:

Textilní části kozlíku jsou znečištěné běžnými organickými a anorganickými nečistotami s velkým množstvím prachových částic, požerků a s jasnými shluky vajíček od molů a skvrnami od rzi. Velké poškození je také od myší. Poškození vlněných tkanin čalounění je velkého rozsahu. Na většině míst poškození je vazba tkanin uvolněná, poškozená či zcela degradovaná moli a otěrem. Zda jsou moli aktivní, nebylo zjištěno. V případě aktivity musí být kočár zaplynován.

Čalounění je původní, porty, šňůry jsou původní.

Ozdobná porta s našitými točenými šňůrami je poškozená. Chybí část točených šňůr.



Původní stav



Původní stav



Původní stav



Původní stav porty



Původní stav

Postup restaurování:

Textilní části:

Svrchní vlněné sukno bude nutné sejmout.

Před čištěním je nutné odsátí velkého množství prachových částic, požerků a kukel molů přes ochrannou síť. Po zkoušce zápusťnosti barev je nutné zvolit vhodný způsob čištění tamponováním - pěna z anioaktivního tenzidu (30°C, 6,8 pH). Vnitřní strana kozlíku bude čištěna shodně. Dočištěno tamponováním destilovanou vodou. Skvrny již nebude pravděpodobně možné zcela odstranit, použitím silnějších chemických prostředků by mohlo dojít k dalšímu poškození struktury vlněného vlákna. Kožené části se vyčistí a natukují (Korex).

Materiály, které budou použity pro skeletování, se obarví do vhodného odstínu (podkladová vlněná tkanina, šicí skeletovací nitě).

Pro podložení poškozených míst bude obarven podkladový vlněný materiál.

Poškozená místa budou podložena dobarveným materiálem (plombou) a naskeletována šitím. Poškozené porty je nutné podložit a naskeletovat šitím. V mezích možností budou doplněny poškozené a chybějící točené šňůry.

Svrchní restaurované vlněné sukno bude upevněno zpět na restaurovanou konstrukci kozlíku. Samotná konstrukce kozlíku je řešena v základním restaurátorském záměru.

Tyto práce musí být provedeny v součinnosti s ostatními restaurátory a čalouníkem. Tento záměr se zabývá pouze svrchní textilní částí.

Před restaurováním, v jeho průběhu i po skončení bude zhotovena podrobná fotodokumentace včetně mikroskopických snímků. Součástí prací je restaurátorská zpráva s doporučeným deponitárním a výstavním režimem.